

BlogBooker

From Blog to Book.

LITERATIL.BLOGSPOT.COM.ES

Contents

1	2011	13
1.1	febrero	14
	Bienvenida (2011-02-28 23:12)	15
1.2	marzo	16
	¿Dónde está mi hermana? (2011-03-08 10:59)	17
	En busca del beso (2011-03-08 12:13)	18
	LA ORUGA MUY HAMBRIENTA (2011-03-08 20:14)	19
	Milo Armadillo (2011-03-11 17:13)	20
	LOLA VA A LA SELVA (2011-03-12 00:33)	21
	EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR (2011-03-13 13:12)	22
	¿A QUÉ SABE LA LUNA? (2011-03-15 01:14)	24
	(2011-03-16 21:50)	26
	Un pez muy divertido (2011-03-17 19:37)	27
	UN PUÑADO DE BESOS (2011-03-17 21:32)	28
	BALLENA (2011-03-20 20:50)	29
	¿DÓNDE ESTOY? (2011-03-22 23:27)	30
	Las aventuras de Tom Sawyer (2011-03-23 14:44)	31
	Los besos mágicos (2011-03-26 18:07)	32
	¡OH! (2011-03-26 18:26)	33
	LO QUE ESCUCHÓ LA MARIQUITA (2011-03-28 12:36)	34
1.3	abril	35
	JUGUEMOS AL CORRO DE LA MORERA (2011-04-05 22:49)	36
	UN BICHO EXTRAÑO (2011-04-07 21:20)	37
	LOS PEQUES SON EDUCADOS (2011-04-12 12:04)	38
	Iván y la bruja: Un cuento popular ruso (2011-04-12 17:43)	39
	TUPI Y LA BRUJA (2011-04-15 21:22)	40
	HISTORIAS DE RATONES (2011-04-20 17:55)	41
	¿A QUÉ SABE LA LUNA? (2011-04-21 13:47)	42
	(2011-04-23 21:27)	43
	Las Tres Reinas Magas (2011-04-25 12:05)	44

	DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS (2011-04-26 20:39)	45
	Amelia quiere un perro (2011-04-28 17:43)	46
1.4	mayo	47
	EL IMAGINARIO DE LOS SENTIMIENTOS DE FÉLIX (2011-05-15 17:33)	48
	UN CULETE INDEPENDIENTE (2011-05-17 09:56)	49
	(2011-05-25 20:31)	51
1.5	junio	52
	ZOOM (2011-06-01 14:03)	53
	(2011-06-04 16:13)	54
	PILOCHA (2011-06-05 17:26)	55
	MARCIANOPEQUES (2011-06-14 22:56)	56
	RATONA Y ELEFANTE (2011-06-14 23:14)	57
1.6	septiembre	58
	REANUDAMOS (2011-09-26 15:14)	59
	BAILAR EN LAS NUBES (2011-09-28 23:37)	60
	UN LIBRO (2011-09-30 12:27)	61
	EL POLLO PEPE (2011-09-30 16:06)	62
1.7	octubre	63
	EL RETORNO DE VILLARINA (2011-10-03 14:04)	64
	LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA (2011-10-03 18:00)	65
	LA MASCOTA DE MERLÍN (2011-10-03 19:20)	66
	Abeja Teresa (2011-10-04 15:50)	67
	LA FERIA DEL MAÍZ (2011-10-05 13:24)	68
	COLECCIÓN TINA-TON (2011-10-07 10:35)	69
	VEVA (2011-10-10 23:01)	70
	GUILLERMO, RATÓN DE BIBLIOTECA (2011-10-11 16:42)	71
	EL TOPO GRABOWSKI (2011-10-13 10:09)	72
	LA CEBRA CAMILA (2011-10-14 15:39)	73
	EL REINO DE LOS MIL ESCALONES (2011-10-16 19:57)	74
	EL GENERAL ANESTESIA Y LA CIUDAD DORMIDA (2011-10-18 21:15)	75
	999 HERMANAS RANAS SE MUDAN DE CHARCA (2011-10-27 19:44)	76
	CAMILLE Y LOS GIRASOLES (2011-10-30 18:25)	77
	LA GRANJA DE MI TIO (2011-10-30 18:25)	78
	LA MANTA DE FLORA (2011-10-30 18:36)	79
1.8	noviembre	80
	WILFRID GORDON MACDONALD PARTRIDGE (2011-11-01 17:27)	81
	POEMAS Y CANCIONES (2011-11-01 22:05)	82
	CUENTOS DE MARICASTAÑA (2011-11-01 22:21)	83

MI HERMANITO DE LA LUNA (2011-11-03 21:20)	84
¡PAULINO PARA TODOS Y TODOS PARA PAULINO! (2011-11-08 19:05)	85
OLIVIA (2011-11-16 19:58)	86
LA VACA SARA Y EL OTOÑO (2011-11-22 12:08)	87
1.9 diciembre	88
NAT Y EL SECRETO DE ELEONORA (2011-12-08 18:22)	89
2 2012	91
2.1 febrero	92
EL JUEGO DE LEER "LA NIEVE" (2012-02-17 10:43)	93
IBI Y LA PLAYA MISTERIOSA (2012-02-17 13:40)	94
¿QUIÉN HA VISTO MI ORINAL? (2012-02-17 13:54)	95
ABEZOO (2012-02-17 14:04)	96
EL LOBO Y LAS SIETE CABRITAS (2012-02-17 16:20)	97
CUANDO A MATÍAS LE ENTRARON GANAS DE HACER PIS LA NOCHE DE REYES (2012-02-18 21:48)	98
PLAGA DE RATONES (2012-02-19 00:20)	99
UNA MEDICINA PARA NO LLORAR (2012-02-19 17:15)	100
FREDERICK (2012-02-19 19:44)	101
NEGROS Y BLANCOS (2012-02-20 09:38)	102
¿QUIÉN SOY YO? (2012-02-21 00:18)	103
UI, QUINA POR! (2012-02-21 19:58)	104
MIGUEL Y EL DRAGÓN (2012-02-21 20:05)	105
DE VEGADES... (2012-02-21 20:51)	107
EL LIBRO DE LOS BEBÉS (2012-02-21 22:05)	108
MI PRIMER PLATERO (2012-02-22 00:38)	109
PARA SIEMPRE (2012-02-22 15:58)	110
CUANDO ESTOY... ENFADADO (2012-02-22 21:57)	111
CONFUNDIENDO HISTORIAS (2012-02-22 23:22)	112
RENATO (2012-02-23 13:03)	113
EL PEIXET QUE CRIDAVA TAURÓ! (2012-02-24 11:45)	114
LA COVA (2012-02-24 12:18)	115
EL PALO DE HOCKEY VOLADOR (2012-02-24 19:12)	117
ZOE, LA PRINCESA PERFECTA (2012-02-24 19:34)	118
CARITAS DIVERTIDAS (2012-02-24 22:27)	119
EL MEU TIÓ (MI TIÓ) (2012-02-25 01:27)	120
(2012-02-25 07:04)	121
EL PEQUEÑO EDU SE VISTE (2012-02-26 01:06)	122

POR MIL QUESOS DE BOLA... HE GANADO LA LOTORRATÓN!! (2012-02-26 08:22)	123
EL CAMINO QUE NO IBA A NINGUNA PARTE (2012-02-26 14:59)	124
CARLOTA EN EL INTERNADO (2012-02-26 19:43)	125
EL BOSQUE DE MI ABECEDARIO (2012-02-26 21:33)	126
EN MAX I LA LLUNA (2012-02-26 22:17)	127
CANCIONES, POEMAS Y ROMANCES PARA NIÑOS (2012-02-26 23:13)	128
EL CUL QUE VA TOCAR EL DOS (2012-02-27 08:13)	129
FÁBULAS DE ESOPO (2012-02-27 20:11)	130
A LA FIRA (2012-02-27 22:20)	131
BEN QUIERE A ANA (2012-02-28 10:01)	133
ONZE POEMES (2012-02-28 10:56)	134
QUINA EMOCIÓ! (2012-02-28 15:35)	135
EL TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA (2012-02-28 20:00)	136
LOS TRES CERDITOS (2012-02-29 13:04)	137
¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO? para niños (2012-02-29 15:56)	138
UN DEDO AL AÑO (2012-02-29 21:57)	139
UNA PRINCESA REAL: UN CUENTO MATEMÁGICO (2012-02-29 22:07)	140
2.2 marzo	141
LA MAMA OCA I EL PASTÍS (2012-03-01 13:12)	142
JUAN Y SUS ZAPATOS (2012-03-02 10:00)	143
TOMÁS Y EL LÁPIZ MÁGICO (2012-03-02 10:48)	144
LA CASA DE LOS BESOS (2012-03-02 22:23)	145
MAR, EL NIÑO DE AGUA (2012-03-03 12:50)	147
MAMA, DE QUIN COLOR SON ELS PETONS? (2012-03-03 21:00)	148
¿A QUÉ SABE LA LUNA? (2012-03-04 13:00)	149
TE QUIERO UN MONTÓN (2012-03-05 17:38)	150
LA SARA SE'N VA A DORMIR (2012-03-06 15:52)	152
DE VEGADES... (2012-03-07 09:37)	153
MIS MASCOTAS (DIVERTILIBROS) (2012-03-07 17:19)	155
EL PEIX PEIXET (2012-03-07 22:04)	156
FINS AL VESPRE! (2012-03-07 22:18)	157
OREJAS DE MARIPOSA (2012-03-08 11:12)	158
TODO UN MUNDO (2012-03-08 11:43)	159
EL MONSTRUO QUE SE COMIÓ LA OSCURIDAD (2012-03-11 22:38)	160
ABCdario (2012-03-12 14:57)	161
PRIMAVERA (2012-03-12 17:25)	162

IGOR (2012-03-13 13:46)	163
LA ESTRELLA DE LAURA (2012-03-13 16:09)	164
EN TABALET (2012-03-13 19:50)	166
MARE, DE QUIN COLOR SÓN ELS PETONS? (2012-03-14 16:05)	167
LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS (2012-03-14 23:36)	168
VERLIOKA (2012-03-15 12:48)	169
EL PEIX IRISAT (2012-03-17 15:55)	170
EL PEQUEÑO RATÓN BUSCA UN AMIGO (2012-03-18 11:40)	171
TORIBIO Y EL SOMBRERO MÁGICO (2012-03-18 23:40)	172
BÁSIL, EL RATÓN SUPERDETECTIVE. (2012-03-19 20:07)	173
EL SECRETO DEL HUEVO AZUL (2012-03-20 12:25)	174
LA REINA DE LAS NIEVES (2012-03-20 17:35)	175
TEO ESTÁ ENFERMO (2012-03-20 17:41)	176
EL ÚLTIMO DE LOS DRAGONES (2012-03-20 21:08)	177
¿QUIÉN HA SIDO? (2012-03-21 10:01)	178
CUÉNTAME UN CUENTO DE ANIMALES (2012-03-21 10:42)	179
PEQUEÑO AZUL Y PEQUEÑO AMARILLO (2012-03-21 11:31)	180
LA SORPRESA (2012-03-21 12:59)	181
SEÑOR NIMBO Y LA MÁQUINA DE NUBES (2012-03-21 23:42)	182
DANIELA (2012-03-22 11:43)	183
NO ES UNA CAJA (2012-03-22 16:50)	184
EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS (2012-03-22 17:10)	185
UN CHARCO AZUL (2012-03-22 23:39)	186
¡LA SEÑORITA LULÚ NO SABE NI LA U! (2012-03-23 14:08)	187
LOS ANIMALES (2012-03-23 14:34)	188
LA ESTRELLA QUE CAYÓ DEL CIELO (2012-03-25 21:23)	189
BIEL, QUÈ ET PASSA? (2012-03-27 10:11)	190
EL CASSÓ DEL GERARD (2012-03-27 11:03)	191
UNA CASA A MEDIDA (2012-03-28 22:17)	193
EL PEQUEÑO TAMBORILERO (2012-03-31 22:21)	194
2.3 abril	195
HÁBLAME DEL SOL (2012-04-02 00:35)	196
ELS QUATRE VIATGERS (2012-04-02 15:52)	197
EL PASTÍS DE XOCOLATA (2012-04-02 15:57)	198
LA MAMÀ VA PONDRE UN OU! (O como es fan els nens) (2012-04-04 14:36)	199
ON VAS GUILLEMI? La gran història d'un espermatozou petit, petit (2012-04-04 14:51)	200
EL MILAGRO DEL OSO (2012-04-04 14:57)	201

EN TABALET (2012-04-04 23:58)	202
ALICIA I EL PAÍS DE MERAVELLES (2012-04-09 18:54)	203
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS (2012-04-09 18:59)	204
L'AMIC FREDOLIC (2012-04-11 19:26)	205
REBEQUERIES (2012-04-11 19:55)	206
CUENTOS CON-SENTIDOS (2012-04-17 21:47)	207
LA LUNA INÉS SE VA DE VACACIONES (2012-04-18 12:20)	208
HI HAVIA UNA VEGADA... (2012-04-23 22:47)	209
MI ABUELA VA AL MERCADO (2012-04-24 00:42)	211
LA SORPRESA (2012-04-24 21:13)	212
MATÍAS RETRATA A PENÉLOPE (2012-04-26 19:43)	213
LA GRANJA (2012-04-26 22:33)	214
ELS MESOS DE L'ANY (LOS MESES DEL AÑO) (2012-04-29 23:52)	215
2.4 mayo	216
YO OBSERVO LAS CASAS DE LOS INSECTOS (2012-05-01 17:51)	217
LA RATITA PRESUMIDA (2012-05-04 21:57)	218
CUENTOS CORTOS PARA DORMIR (2012-05-06 09:07)	219
CORAZÓN DE MADRE (2012-05-06 21:42)	220
LAS PALABRAS DULCES (2012-05-10 12:14)	221
¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA? (2012-05-11 10:15)	222
EL BAÑO DEL GATO (2012-05-13 21:51)	223
EL GRAN LIBRO DE LA AMISTAD (2012-05-14 17:23)	224
LOS COLORES DE MATEO (2012-05-16 17:50)	225
¿POR QUÉ, MAMÁ? (2012-05-18 23:27)	226
MARTÍN Y LA PIRATA CANDELA (2012-05-18 23:43)	227
LEÓN DE BIBLIOTECA (2012-05-19 18:52)	228
SI LOS BESOS FUERAN COLORES (2012-05-19 22:49)	229
LA CASA DEL ÁRBOL (2012-05-21 14:27)	230
NÃO QUERO USAR ÓCULOS (2012-05-23 14:06)	231
GIRA, GIRASOL (2012-05-25 13:20)	232
LA ENCICLOPEDIA DE LAS FÁBULAS DE SIEMPRE (2012-05-28 11:12)	233
BESOS BESOS (2012-05-28 11:18)	234
MAMÁ MARAVILLA (2012-05-28 11:23)	235
DARRERE EL MUR (2012-05-28 18:06)	236
HAIKUS PARA NIÑOS (2012-05-29 01:01)	238
2.5 junio	240
EN LA ALDEA DE LAS BRUJAS (2012-06-01 13:07)	241

POESÍA ESPAÑOLA PARA NIÑOS (2012-06-02 20:04)	242
LES DEU GALLINES (2012-06-05 11:46)	244
PELAMBRE Y PELUSA (2012-06-06 13:35)	245
ADIVINA CUÁNTAS ADIVINANZAS ADIVINARÁS (2012-06-07 19:01)	246
DON CABALLITO DE MAR (2012-06-07 20:40)	247
MI MAMÁ (2012-06-10 09:11)	248
EL VIAJE EN GLOBO DE LAS HADAS (2012-06-11 10:53)	249
MIS PRIMEROS JUEGOS Juegos para niños entre 0 y 6 años (2012-06-11 18:41)	250
EL BAÑO DE PIGGY WIGGY (2012-06-14 17:22)	251
LAS AVENTURAS DE PINOCHO (2012-06-14 18:17)	252
COCODRILO SE ENAMORA (2012-06-15 11:20)	253
UN PAPÁ A LA MEDIDA (2012-06-17 18:38)	254
EL SECRETO DE OSITO (2012-06-17 19:01)	255
BETANIA (2012-06-18 14:12)	256
LOS OSOS AMOROSOS, El problema de Iván (2012-06-18 14:17)	257
BERTOLDO, BERTOLDINO Y CACASENO (2012-06-19 15:12)	258
CLARA Y SU DIARIO, DE CAMINO (2012-06-25 16:50)	260
ADIVINANZAS PARA JUGAR (2012-06-26 11:47)	261
2.6 julio	262
LA COSA PERDIDA (2012-07-06 18:10)	263
2.7 agosto	264
EL MÁGICO LIBRO DE LOS INFINITOS CUENTOS (2012-08-08 15:34)	265
EL SONIDO DE LOS COLORES (2012-08-25 16:06)	266
2.8 septiembre	268
THE GRUFFALO (2012-09-05 15:52)	269
MONKEY PUZZLE (2012-09-20 11:14)	270
POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA (2012-09-21 10:00)	271
EL POLLO PEPE (2012-09-24 13:32)	273
GLORIA FUERTES PARA NIÑOS (ANTOLOGÍA) (2012-09-24 18:43)	274
ARROXALI (2012-09-27 23:40)	275
100% ¡MAGIA! (2012-09-30 10:39)	276
2.9 octubre	277
EL PÁJARO NEGRO (2012-10-01 13:16)	278
CÓMO CUIDAR UN ÁNGEL (2012-10-02 15:49)	280
VAMOS A CAZAR UN OSO (2012-10-04 01:14)	281
CALLUM THE CATERPILLAR (2012-10-09 11:40)	283
ANIMALARIO UNIVERSAL DEL PROFESOR REVILLOD (2012-10-12 10:26)	284
SARA NO QUIERE IR AL COLEGIO (2012-10-14 09:29)	285

CUENTOS DE HALLOWEEN (2012-10-22 11:02)	286
EL POLLO PEPE (2012-10-23 19:11)	287
DESCUBRE UN SECRETO (2012-10-25 13:02)	289
¡CUIDADO, MORRIS! (2012-10-25 13:39)	290
GENT DE TOTA MENA (2012-10-26 12:10)	291
CUQUES (TOCA Y ESTIRA) (2012-10-26 13:31)	292
OSO PARDO, OSO PARDO ¿QUÉ VES AHÍ? (2012-10-26 19:45)	293
ELMER (2012-10-26 20:27)	294
¿HAS VISTO A MI GATA? (2012-10-27 16:38)	295
ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO (2012-10-27 16:41)	296
NO NOS PODEMOS DORMIR (2012-10-28 12:52)	297
SÍ, POESÍA (2012-10-28 19:09)	298
REDONDO (2012-10-29 21:05)	299
EL TREN DE LOS MONSTRUOS (2012-10-31 11:37)	300
2.10 noviembre	301
SELMA (2012-11-01 15:03)	302
LOS POEMAS DE PILLO (2012-11-02 10:52)	303
ELS DOS ANIVERSARIS DE L'ESTRELA (2012-11-04 12:24)	304
ANEM A BUSCAR EL TRESOR DEL PIRATA (2012-11-04 12:47)	305
EL JARDÍN CURIOSO (2012-11-05 15:07)	306
EL NIÑO QUE APRENDIÓ A VOLAR (2012-11-05 22:08)	307
EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO (2012-11-13 12:23)	309
LIBRO DEL SILENCIO (2012-11-15 14:58)	310
OREJAS DE MARIPOSA (2012-11-16 13:00)	311
MI HOGAR: LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE TUS AMIGOS LOS INSECTOS (2012-11-16 19:50)	312
MARIETA SUEÑA (2012-11-17 11:16)	313
LA OLA (2012-11-17 11:44)	314
TELL US A STORY (2012-11-17 12:16)	315
EL SHOW DE MAISY (2012-11-17 17:21)	316
NIÑA BONITA (2012-11-20 12:00)	317
DIMITRI (2012-11-22 22:20)	318
EL PINGÜINO QUE QUERÍA SABER (2012-11-30 13:55)	319
2.11 diciembre	320
AGUJEROS (2012-12-01 17:59)	321
PRINCESAS, Olvidadas o desconocidas... (2012-12-04 13:00)	322
QUIÉN TIENE MIEDO (2012-12-05 09:50)	323
VULL CONÉIXER: JOAN MARAGALL (2012-12-06 10:33)	324

EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS (2012-12-07 10:51)	325
LAS MIL Y UNA NOCHES (2012-12-07 11:22)	326
LA VOCECITA (2012-12-07 20:07)	327
EL CUENTO DE LA HORMIGUITA QUE QUERÍA MOVER MONTAÑAS (2012-12-07 20:20)	328
LA NIÑA DEL ZURRÓN (2012-12-09 12:31)	329
CUENTOS SORPRENDENTES (2012-12-10 01:10)	330
VERSOS INGENIOSOS Y CUERDOS (2012-12-10 01:37)	331
LA HISTORIA DE LOS REYES MAGOS (2012-12-11 10:20)	332
CUENTOS DE NAVIDAD (2012-12-12 10:41)	333
GENTE Y LUGARES DEL PASADO (2012-12-13 14:09)	334
JUAN SIN MIEDO (2012-12-20 11:10)	335
TE QUIERO, CARITA SUCIA (2012-12-20 17:42)	336
3 2013	337
3.1 enero	338
CUENTOS DEL COCINERO (2013-01-07 12:06)	339
DEAR ZOO: QUERIDO ZOO (lift-the-flap) (2013-01-08 23:50)	340
EL DELFÍN QUE BUSCABA UNA ESTRELLA (2013-01-09 22:10)	341
PIEL DE NUBE Y OTROS CUENTOS (2013-01-11 12:37)	342
¿QUIÉN HABRÁ ROBADO LA LUNA? (2013-01-24 10:47)	344
3.2 febrero	345
LA VIDA NOCTURNA DE LOS ÁRBOLES (2013-02-04 12:52)	346
RICK 1. CÓMO SOBREVIVIR EN UNA FAMILIA DE CHIFLADOS (2013-02-06 18:28)	348
BESOS (2013-02-06 18:59)	349
EL PEQUEÑO TEATRO DE RÉBECCA (2013-02-07 01:00)	351
PIENSO, LUEGO INSISTO (2013-02-08 11:14)	352
EL ENANITO DE LAS SÁBANAS BLANCAS (2013-02-12 14:11)	354
(2013-02-25 00:27)	355
¡SEGUIMOS ADELANTE! (2013-02-26 14:15)	356
3.3 marzo	357
ANIMALARIO (2013-03-07 14:47)	358
EL GRAN CONCURSO DE LA CACA (2013-03-07 14:50)	359
FÁBULAS EN VERSO CASTELLANO PARA EL USO DEL REAL SEMINARIO BAS- CONGADO. Tomo II (2013-03-07 20:13)	360
ADIVINA, ADIVINANZA (2013-03-10 10:25)	362
MINTXO (2013-03-14 00:35)	363
EL ASNO QUE SE BEBIÓ LA LUNA (2013-03-19 22:45)	365

	VERSOS PARA CONTAR (2013-03-21 21:38)	367
	RECETAS DE LLUVIA Y AZÚCAR (2013-03-23 09:49)	368
3.4	abril	370
	PEDRO Y LA LUNA (2013-04-02 12:02)	371
	LA PEQUEÑA CERILLERA (2013-04-03 18:45)	372
	ASÍ ES LA VIDA (2013-04-07 13:02)	373
	EL GRAN VIAJE DEL SEÑOR M. (2013-04-13 11:54)	374
	DIZ, DIR Y UNA NUBE OSCURA (2013-04-14 13:42)	376
	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES (2013-04-23 21:44)	378
	¡CUÁNTOS ANIMALES! (2013-04-25 19:14)	379
3.5	mayo	380
	JARDÍN DE VERSOS DE UN NIÑO (2013-05-12 18:46)	381
3.6	junio	382
	EL HACEDOR DE AGUA (2013-06-09 20:23)	383
3.7	julio	384
	ESPEJO (2013-07-07 10:59)	385
	EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (2013-07-07 14:37)	387
	PICANT DE MANS (2013-07-16 10:00)	388
	PAPALLONES A LA PANXA (2013-07-26 10:43)	390
3.8	septiembre	392
	EN POL TÉ UN MALSON (2013-09-01 23:26)	393
	EL LIBRO DE LAS VIRTUDES PARA NIÑOS (2013-09-16 11:47)	394
	ESCONDERSE EN UN RINCÓN DEL MUNDO (2013-09-25 13:09)	395
	DENTRO DEL SOMBRERO (2013-09-26 15:40)	397
	ENLACES INTERESANTES (2013-09-26 23:16)	398
3.9	octubre	399
	PETE THE CAT "I LOVE MY WHITE SHOES" (2013-10-03 19:29)	400

Chapter 1

2011

1.1 febrero

Bienvenida (2011-02-28 23:12)

¡Bienvenidas todas las niñas y bienvenidos todos los niños!

Este es un sitio dedicado a vosotros, porque sabemos que disfrutáis de los cuentos y las historias, de los poemas y los dibujos de los libros, y hemos visto que uno de vuestros mayores placeres consiste en hacer revolotear páginas entre vuestras manitas. Aquí os queremos enseñar muchos libros, para que vosotros elijáis los que más os gusten. Por supuesto, tenéis derecho a leerlos o no, pues también muchos días releéis o leéis a trozos... y nada está prohibido en literatura. También podéis pedir que os los lea alguien mayor, si es que no os sentís con fuerzas; seguro que vuestros papás y mamás estarán encantados de hacerlo.

Es posible que este blog os parezca que tiene muchas letras, y demasiado pequeñas. Bueno, es que también queremos que los maestros y padres nos lean: así podrán conocer mejor vuestros gustos para saber qué libros colocaros cerca.

Disfrutad ahora de los mundos que cubren vuestra fantasía.

Anonymous (2011-06-05 14:00:57)

Me gusta

Noelia Vilaltella Martínez (2012-02-26 01:10:39)

¡Interesante bienvenida! seguro que lo dejaremos genial.

José Rovira Collado (2012-12-04 12:24:01)

Muchas gracias por participar en "Cuéntanos tu blog". Felicidades por el trabajo. Me parece un blog excelente y muy útil para compartir lecturas entre futuras y futuros docentes.

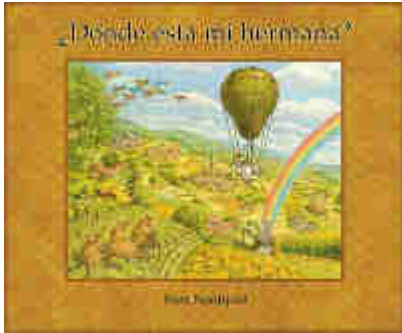
Un cordial saludo

ICViro (2012-12-05 17:41:46)

Gracias, José. Mucho ánimo con tus investigaciones y publicaciones, que me interesan mucho.

1.2 marzo

¿Dónde está mi hermana? (2011-03-08 10:59)



Sven Nordqvist

Editorial: Famboyant

Año de edición: 2010

ISBN:978-84-937825-0-4

Nº de páginas: 30, il. col.

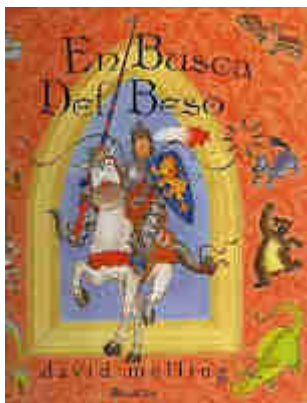
En este hermoso libro, donde las aventuras se describen con rima, y las ilustraciones se plasman en un formato grande y atractivo, donde se incluyen escenas hermonsas y también misteriosas, un hermano debe encontrar a su hermanita.

Para ello, debe pensar como ella y ponerse en su lugar, adivinar qué haría ella, dónde se escondería.

Con esta lectura aprendemos a ponernos en el lugar del otro, a pensar como otro, a conocer al otro.

María Fau

En busca del beso (2011-03-08 12:13)



David Melling

Editorial: Beascoa Año de edición: 2002 ISBN: 978-84-488-1339-0 Encuadernación: Tapa dura Nº de páginas: 34

Este álbum escrito e ilustrado por David Melling, nos introduce en la historia de una familia Real: un Rey con mucha prisa necesitará a su caballero para dar caza a un huidizo beso, que se dirigía a su pequeño príncipe. El caballero, algo temeroso, se enfrentará a las fieras del bosque y a un dragón, ayudado por el beso al que persigue. Con ilustraciones de gran colorido y detalle, un texto sencillo que nos envuelve de suspense antes de pasar a la siguiente hoja y una historia llena de toques de humor y con final sorpresa, podemos introducir al niño en la temática fantástica de historias de caballeros adaptada a la edad infantil. Es un libro que conquista al público infantil, de los que te piden que les cuentes una y otra vez, para disfrutar de su aventura fantástica. Ariadna Martín

LA ORUGA MUY HAMBRIENTA (2011-03-08 20:14)



Autor e ilustrador: Eric Carle
Título original: The Very Hungry Caterpillar
Editorial: Penguin Group
Año: 1994
Nº de páginas: 32
Un clásico en los países angloparlantes.

El cuento favorito de muchos niños... y adultos.

Una historia aparentemente sencilla...

una oruga nace, va comiendo una variedad de comida a lo largo de la semana, y se va haciendo cada vez más grande, hasta que se convierte en una mariposa.

Las ilustraciones son imaginativas: collage con papel de seda y colores vívidos. Las páginas varían en tamaño, aumentando con el crecimiento de la oruga. Tienen recortados agujeros, mostrando lo que va comiendo, el tamaño perfecto para la exploración con los dedos pequeños.

La edad apropiada: 3 a 6 años (hay versiones más robustas para más pequeños).

Los más pequeños disfrutan con las ilustraciones y la manipulación; los niños más mayores, con el texto repetitivo y divertido (participan en las repeticiones); y para los nuevos lectores, les da confianza leer un libro familiar y querido.

Trata conceptos como el conteo y los días de la semana, y, por lo tanto, el paso del tiempo, además del crecimiento y el cambio, y el conocimiento del medio natural: la vida de las orugas y las mariposas. Tras el progreso de la oruga (incluso sus errores), el cuento transmite esperanza.

He leído este cuento a muchos niños y veo que, al final de su lectura, es uno de esos cuentos que les deja con una sensación plena de satisfacción. Vuelven a pedirlo una y otra vez.

Escrito por Marisa Akarregi Campbell, el 8 de marzo, 2011

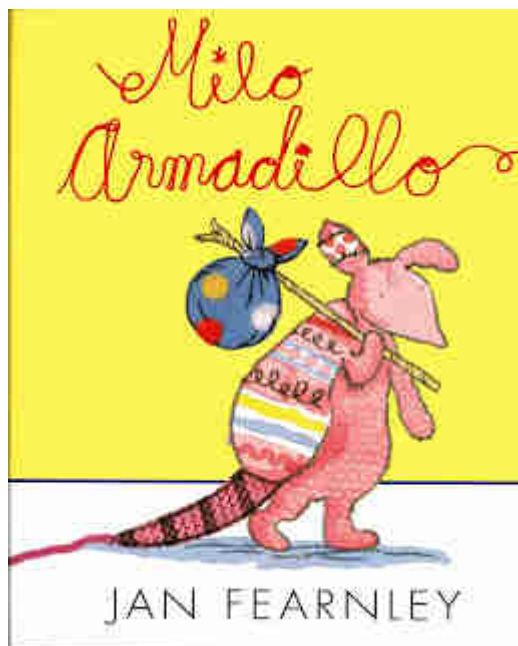
Autora: ver firma (2011-03-23 19:01:11)

Es muy gracioso, mi hijo lo tiene con la marioneta y le encanta.

Saludos,

Mireia Alamar

Milo Armadillo (2011-03-11 17:13)



Título: Milo Armadillo

Texto e ilustración: Jan Fearnley

Traducción: Susana Andrés, 2009

Editorial: Intermón Oxfam

Nº de páginas: 32

1ª edición 2010

ISBN: 978-84-8452-672-8

Impreso en papel ecológico

Edad: a partir de 4 años

Es un álbum ilustrado apropiado tanto para los niños y niñas lectores como para los que no lo son. Pertenece a la colección Sueños Blancos y existe una traducción al catalán por Fina Marfà. Con textos cortos y letras grandes acompañados de hermosas ilustraciones de la propia autora. En él cuenta cómo María pide para su cumpleaños un conejo rosa y esponjoso, que sus padres no son capaces de encontrar pero su abuela se lo teje con lana, solo que, en vez de un conejo teje un armadillo. María acepta el regalo por no desilusionar a la abuela, pero sigue empeñada en que un conejo sería mejor.

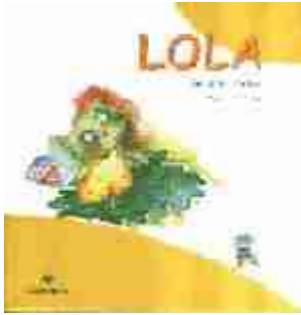
Es un libro que atrae a los niños y niñas y les hace ver el valor de las cosas una vez que las han perdido.

Escrito por Filo Muñoz Secilla el 11 de marzo de 2011

Alejandro (2011-03-11 18:36:04)

Me llama mucho la atención que hayas realizado una reseña de este libro con el que he pasado unos ratos fantásticos leyéndoselos a mis nietos.

LOLA VA A LA SELVA (2011-03-12 00:33)



Título: Lola va a la selva

Texto e ilustración: Arànega Español, Mercè

Editorial: Edelvives

Colección: La rana Lola

Nº de páginas: 32

Formato: 205x205mm

ISBN: 9788426345950

En este sencillo libro destinado a los pequeños y primeros lectores de la casa se trabaja y enfatiza la timidez, a veces tan común en niños. Lola es una ranita que vive con su familia en la orilla del río; es muy vergonzosa y tímida con todo lo que desconoce, pero una pequeña aventura improvisada hacia la selva le mostrará y enseñará que hay cosas maravillosas por descubrir allá fuera, entre ellas muchos amigos por conocer.

Además contiene unas atractivas ilustraciones de animales varios y propios de la selva que llaman la atención a los más pequeños.

Existe una traducción al catalán (La Lola va a la selva).

Con este libro se pretende que el niño reflexione sobre la timidez o vergüenza que puede sentir en ocasiones, y cuáles son los beneficios de superarlas.

Publicado por Rosa Berrocal

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR (2011-03-13 13:12)



Título: El traje nuevo del emperador

Autor: Hans Christian Andersen

Adaptación: Andrés Castillo Brieva

Ilustración: Cristina Linares

Título original: Kejserens nye Klæder

Editorial: Grupo Editorial Norma

ISBN: 958-04-6880-X

Año: 2002

Páginas: 12 páginas

Título del danés Hans Christian Andersen que forma parte de los cuentos de hadas daneses. La historia se basa en una fábula con dos importantes mensajes de advertencia: Sólo porque todo el mundo crea que algo es verdad, no significa que lo sea y no existen las preguntas estúpidas.

La historia transcurre hace muchos años en un reino donde el emperador se gasta una importante fortuna en trajes, cambiándose estos continuamente. El reino es un centro importante de turismo, al que acuden dos truhanes. Hacen circular la voz de que son capaces de realizar los mejores vestidos y trajes nunca vistos. Además, estos trajes cuentan con una particularidad muy especial; sólo aquellas personas sabias son capaces de ver el traje. Ante esto, el emperador decide encargarles un traje, pagándoles una importante suma de dinero y dándole todos aquellos materiales para confeccionar dicho traje.

Toda la gente que acude a revisar el proceso, mira el traje pero no lo ven, y ante el miedo de lo que piensen los demás sobre ellos lo alaban.

Una vez que el emperador recibe el traje confeccionado, decide dar un desfile para lucirlo ante sus súbditos. Al igual que sucede mientras se confecciona el traje, los súbditos siguen sin ver el traje pero deciden alabarlo hasta que un niño exclama: "Pero si va desnudo".

En ese momento, todo el mundo se da cuenta que el emperador ha sido estafado. Este también se da cuenta del engaño sufrido y decide terminar el desfile.

Esta lectura esta recomendada para niños y niñas de 5 a 8 años, aunque puede variar en función de la editorial y versión escogida. En la versión escogida, las páginas van acompañadas de ilustraciones y texto.

Por último, pienso que esta lectura es divertida y totalmente recomendable. Permite ver al niño que es importante decir la verdad y no estar pendiente de lo que piense el resto del mundo sobre uno.

Escrito por Ángela González Bootello

Anonymous (2013-01-25 00:36:57)
eres fantastico escribiendo todo esto

Auxi andrada. Estudiante de la unir (2013-04-03 18:44:56)

Que bien nos iría al mundo de los adultos si nunca perdiéramos la espontaneidad de los niños, y que buena la reflexión para los niños: no te dejes engañar por lo que cree todo el mundo; sigue tu criterio y defiéndelo.

¿A QUÉ SABE LA LUNA? (2011-03-15 01:14)



Texto e ilustraciones: Michael Grejniec.

Traducción: Carmen Barreiro

Editorial: Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-564-1

Año: 2000

Páginas: 36

Disponible también en gallego, catalán y euskera.

“Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna”. Así empieza la bella historia de este álbum ilustrado, que es ya un clásico contemporáneo de la literatura infantil.

Los animales deseaban alcanzar la luna, pero por más alto que subían y por más que se estiraban, parecía imposible lograrlo.

La tortuga decidió intentarlo desde lo alto de la colina, pero no llegaba. Entonces pidió ayuda al elefante. Se genera una estructura acumulativa: cada animal que se une pide ayuda a otro y van formando una torre para alcanzar la luna, que es un poco burlona y se aleja un poquito cada vez que están a punto de llegar.

Finalmente el pequeño ratón se sube a lo alto de la torre. Como es muy pequeñito la luna no se aleja, pues cree que alguien tan pequeño no podrá nunca llegar. Pero el ratón se estira y... La presentación es exquisita, con unas ilustraciones sencillas en papel-couché. El fondo de las ilustraciones es negro con la luna siempre presente y en lo alto de la colina van apareciendo los nuevos personajes. El texto está escrito sobre un fondo blanco, creando un gran equilibrio.

Es un buen libro tanto para primeros lectores como para ser contado.

Con esta historia, se transmite el valor de la amistad, el trabajo en equipo, la generosidad y la solidaridad a través de los animales, protagonistas por excelencia en la literatura infantil.

Raquel Fernández Vizoso

Ignacio Ceballos (2011-03-16 13:25:40)

Es curioso. La editorial Edelvives publicó en 2008 un librito infantil (original del mismo año), llamado La luna está triste, de Guido Van Genechten, que sigue exactamente la misma secuencia narrativa, aunque la calidad del volumen es mucho peor que el que tú reseñas. Aquí los animales son: elefante, oso, tigre, cocodrilo y ratón. Se van subiendo uno encima del otro, hasta que el ratón alcanza la altura de la luna, le da un beso, y la luna se alegra.

Autora: ver firma (2011-03-17 21:50:59)

De verdad os lo recomiendo, es muy bonito. En Navidad la maestra de mi hijo nos recomendó un par de libros y uno de ellos era éste. Muy muy bonito.

Yésica Gavilán

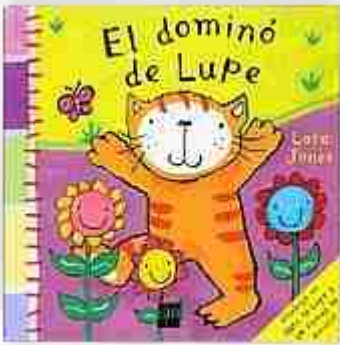
Isabelle Rhaled (2012-04-25 00:42:02)

Es un libro precioso que relaciono con mi hijo mayor. Cuando estaba a P4, un día su maestra leió a la clase ¿A qué sabe la Luna? después de eso mi pequeño Joël no se podía pasar de este cuento. Su maestra tuvo que prestarle el libro, una larga temporada...lo devolvimos cuando ya es él quien me lo contaba a mí y después se olvidó de él...

Isabelle Rhaled

(2011-03-16 21:50)

EL DOMINÓ DE LUPE



Título: El dominó de Lupe.

Autor: Lara Jones.

ISBN: 9788467521757

Editorial: SM, 2008

Número de páginas: 10

Edad: 2 - 6 años aproximadamente.

Es un libro que está lleno de alegres imágenes y diferentes texturas, además incluye un dominó con 24 fichas. Incita a "jugar" con los libros, porque convierte el momento de la lectura en un juego y desarrolla estímulos positivos en torno a los libros.

En este libro podemos encontrar divertidos diseños, dibujos en relieve, solapas que descubrirán partes de la historia y con palabras o pequeños textos que poco a poco los niños comenzarán a leer.

Además, este libro-juego permite jugar con todos los amiguitos con las fichas de dominó que contiene y en las que podrán descubrir divertidos payasos que deberán emparejar.

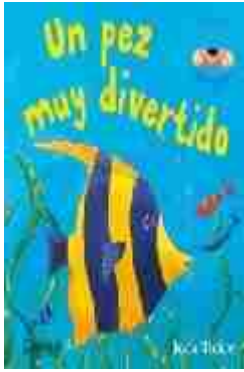
La presentación es ideal, con ilustraciones sencillas y mucho colorido para atraer a los más pequeños. Es un buen libro tanto para los primeros lectores como para ser contado.

Podemos encontrar varios libros de la misma colección: Lupe en el jardín, El sueño de Lupe, La ropa de Lupe, La navidad de Lupe, A Lupe le gusta leer...

¡Los más pequeños disfrutarán con el cuento y después jugarán con las fichas de dominó de Lupe y sus amigos una y otra vez!

Escrito por **Cristina Ortiz**, el 16 de marzo del 2011

Un pez muy divertido (2011-03-17 19:37)



Título original: The Very Funny Fish

Autor: Tickle, Jack

Adaptación: Gil, Carmen

Editorial: Combel

Edición: Primera

Año de edición: 2008

Número de páginas: 16 págs.

Encuadernación: Tapa dura

ISBN:978-84-9825-316-0

Edad: 5-8 años

Este precioso libro desplegable de la colección CU-CÚ SORPRESA introduce a los niños en el misterioso mundo acuático mostrando una serie de animales divertidos que "saltan" al abrirlo. Con llamativos colores va mostrando algunas de las cualidades más curiosas de la raya, la ballena, el pez ángel y muchos más, a través de pequeñas poesías.

No está recomendado a menores de 3 años por tener piezas pequeñas.

Publicado por **Filo Muñoz Secilla** el 17 de marzo de 2011

UN PUÑADO DE BESOS (2011-03-17 21:32)



Autor: Antonia Rodenas.

Editorial: Anaya.

Ilustraciones: Carme Solé Vendrell.

ISBN: 978-84-667-0616-2

Número de páginas: 31.

Kati tiene una cajita llena de besos dulces. Cuando va al colegio, siempre lleva alguno en su bolsa y se lo regala a alguien, por ejemplo a César cuando llora porque se va su mamá, o al peleón de Diego...

También a Kati le dan besos sus compañeros cuando los necesita y es que un puñado de besos es lo mejor para sentirse feliz.

Una fantástica obra que nos ayudará a explicar a nuestros pequeños que hay cosas más importantes en la vida que las materiales y que una buena sonrisa y la satisfacción de sentirse feliz no se compra con dinero.

Escrito por Yésica Gavilán.

Autor (2011-03-18 21:03:29)

Yésica,

No conozco este cuento, pero ¡Qué bonito suena su argumento! Siempre gusta a todos leer un cuento en el cual se da cariño unos a otros.

Un saludo,

Marisa Akarregi

BALLENA (2011-03-20 20:50)

Editorial: Saldaña



Colección: Bájate y aprende

Páginas: 8

Dimensiones: 18 x 17,5 cm

ISBN: 84-7297-771-4

Para los más pequeños, este libro de tapas acolchadas completamente plastificado, hace honor al nombre de la colección, pues los niños pueden jugar con él mientras se bañan. Como está fabricado en PVC, también lo pueden morder. Además, pulsando un botón, suenan los animales que viene dibujados en su interior.

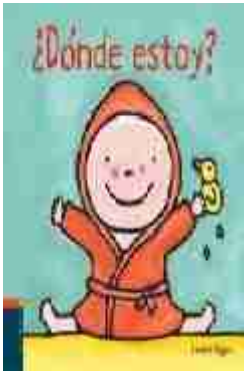
La colección consta de otros tres títulos: Delfín, Pato y Pez.

Publicado por Filo Muñoz Secilla el 20 de marzo de 2011.

Anonymous (2011-05-23 22:23:42)

¡Qué bonitos recuerdos me trae este libro! Es uno de los primeros que tuvieron mis hijos.

¿DÓNDE ESTOY? (2011-03-22 23:27)



Texto e ilustraciones: Liesbet Slegers

Editorial: Baula

Colección: "Dani"

Páginas: 24

Formato: 190x190 mm

Edad: a partir de 18 meses

ISBN: 978844791368-8

Este cuento es uno de los tres que conforman la colección "Dani": ¿Dónde estoy?, ¿Qué hago? y ¿Quién soy?.

Un libro divertido y desplegable de pequeñas dimensiones donde cada página plantea una pregunta al niño, que es respondida cuando se levanta la solapa mediante sus atractivos dibujos y colores.

Es una colección que nos habla del entorno del niño, de su vida cotidiana y les ayuda a nombrar e identificar objetos y situaciones de la misma a los primeros lectores, ya que la edad recomendada es a partir de los 18 meses.

Publicado por Rosa Berrocal.

Las aventuras de Tom Sawyer (2011-03-23 14:44)



Autor: Mark Twain

Editorial: American publishing company

Año: 1876

Páginas: 275

Conozcamos la vida de este niño huérfano, criado por su tía cerca del Misisipi.

Acerquémonos a su forma de ver la vida, a cómo pasa de estar distanciado de los adultos a convertirse en uno de ellos.

Su mejor amigo, Huckleberry Finn, es como el alma gemela que todos hemos encontrado alguna vez...

Es una historia que entretiene y divierte, que nos permite identificarnos con el personaje, sentirnos ridículos, importantes, emocionados, humillados, enamorados...

María Fau

Anonymous (2012-05-22 01:51:21)

Quien adopta al mejor amigo de Tom (Huckleberry Finn)? Desde ya gracias

Los besos mágicos (2011-03-26 18:07)

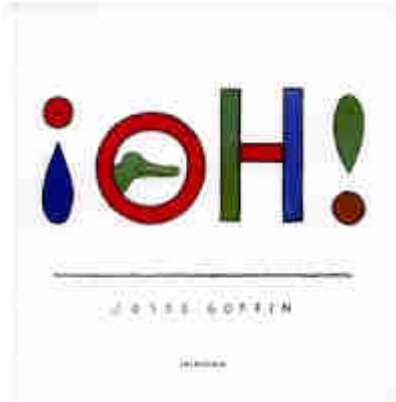


Autor: Juan Carlos Chandro

Editorial: Alfagrama, S.A - Grupo Santillana

Año: 2003 Pag: 31 Antes de ir a dormir Rita y Tito juegan con su madre a los besos mágicos, su juego preferido. Pero esta familia es un tanto especial: todos son magos. Un encantamiento sucede a otro encantamiento hasta que llega el momento de dar el beso de buenas noches. Los besos mágicos es un cuento para prelectores, es decir, para los niños que todavía no saben leer y están encantados de que sus padres lo hagan. A esta edad lo que más le gusta a los niños aparte de que les lean un cuento, es que jueguen con ellos y les muestren cariño. Este cuento proporciona a los padres la oportunidad de mostrar su cariño jugando y de aliñar una lectura repleta de besos y salpimentada de risas. Ana Satorre Caballero

¡OH! (2011-03-26 18:26)



Autor e Ilustrador: Josse Goffin

Editorial:Kalandraka

52 páginas en color

Es un libro sin texto en el que el autor ha creado un divertido entramado de imágenes. Lo más original es la forma en la que conecta una ilustración con la siguiente, ya que, lo que en un principio es una taza de café, por ejemplo, cuando desplegas la página siguiente se convierte en un transatlántico, o una pipa se convierte en un gato lavándose los dientes. Josse juega con las imágenes y nos invita a crear diferentes historias enrevesadas y poéticas.

Es un libro ideal para niños de 3 años y primeros lectores, ya que, pueden inventarse sus propias narraciones y además les encanta y se sorprenden con las transformaciones de los objetos que aparecen en sus ilustraciones, de ahí viene el título de ¡OH!.

Mireia Alamar Verdugo

LO QUE ESCUCHÓ LA MARIQUITA (2011-03-28 12:36)



AUTORA: Julia Donaldson.

ILUSTRADORA: Lydia Monks.

EDITORIAL: Fortuna.

AÑO: 2009.

PÁGINAS: 14.

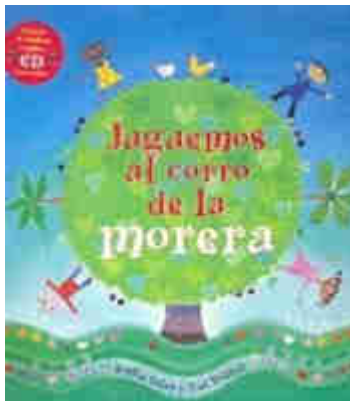
En una granja vivían muchos animales y una vaca premiada por bonita. Todos los animales decían algo, muuuuu, cuac, jiiiiin, menos la mariquita que no decía nada. Un día oyó a unos ladrones que querían robar la vaca y entonces la mariquita sí habló e ideó un plan con todos los animales para evitarlo.

El libro tiene unas magníficas ilustraciones y poco texto. La mariquita está resaltada en todas las páginas con purpurina y brillante sensible al tacto, lo cual da lugar a que en cada página los niños han de descubrir dónde se encuentra la mariquita.

NURIA MARÍA LEÓN GUTIÉRREZ

1.3 abril

JUGUEMOS AL CORRO DE LA MORERA (2011-04-05 22:49)



Título en inglés: **Here we go round the mulberry bush**

Escritor: **Barefoot Books**

Ilustrador: **Sophie Fatus**

Traductor: **Alberto Jiménez Rioja**

Editorial: **Intermón Oxfam**

Año: **2008**

Nº pág.: **24**

Bilingüe: **Inglés**

Al escuchar y cantar en inglés, los niños entran en contacto con la lengua inglesa de una manera lúdica desde los primeros años.

Este libro contiene el texto de varias canciones tradicionales en inglés y un CD de la música y las canciones. El libro incluye indicaciones para bailar con las canciones y bailar en grupo. Se tratan rutinas y aspectos de la vida cotidiana con un texto bilingüe (castellano e inglés). También se presentan distintas culturas a través de las coloridas ilustraciones.

Especialmente recomendable para las edades de 0 a 6 años.

Las funciones lúdicas de la literatura, la música y el movimiento (el baile) facilitan el aprendizaje de la lengua inglesa, además de un aprendizaje más global, desde las más tiernas edades. Puede ser particularmente interesante que el bebé menor de 6 meses escuche las canciones para captar los sonidos de la lengua inglesa.

Escrito por Marisa Akarregi, el 5 de abril de 2011

UN BICHO EXTRAÑO (2011-04-07 21:20)



Título original: Un becho extraño.

Autor: Mon Daporta

Ilustraciones: Óscar Villán

Traducción: Chema Heras

Editorial: Faktoría k de libros

Páginas: 14

"Mira que mira mirando,

encontré un bicho muy raro.

Era muy parecido a un huevo:

gordo arriba, abajo flaco."

Este cuento, escrito en verso, hará las delicias de niños y adultos. Se trata de un cuento adivinanza, en el que se añaden nuevas pistas en cada página. Se inicia con "algo" que parece un huevo y van apareciendo nuevos atributos de este misterioso bicho. Utiliza, además, el recurso de cuentos sin fin: cuando llegas al final se le da la vuelta al libro y la historia vuelve a empezar, pero ahora tenemos un bicho extraño que va perdiendo atributos hasta que es un huevo. Y si le das la vuelta al libro...

El texto forma parte de la ilustración, que es sencilla y bien definida sobre un fondo oscuro y con color limitado. Esta elección es muy acertada para centrar el interés del niño: se estimula la curiosidad por descubrir de qué bicho se trata. El libro tiene un formato más bien pequeño y está hecho en cartón duro, ideal para ser manipulado.

El punto fuerte de este cuento es su función lúdica. Idóneo para jugar y disfrutar con los niños.

En definitiva, un libro original, dinámico, sencillo y divertido que despierta la imaginación de los pequeños.

Raquel Fernández Vizoso

LOS PEQUES SON EDUCADOS (2011-04-12 12:04)



Autores: Jeanne Hublet y Silvie Michelet.

ISBN:2-84606-012-6

Editorial: Beamunt

Nº de páginas: 10

Edad: 0-3 años

La serie de cuentos de “Los peques son educados” es una historia en la que aprenderán las primeras reglas de la vida. Pedir perdón, dar las gracias y pedir las cosas por favor.

En este cuento vemos a dos hermanos que van de compras con su mamá, intentan comparar el comportamiento de Laura, que es una niña educada, con el de Pablo que se porta mal. Entran en una tienda y Pablo no pide las cosas diciendo por favor, cuando las recibe no da las gracias, tropieza con una señora y no pide disculpas.

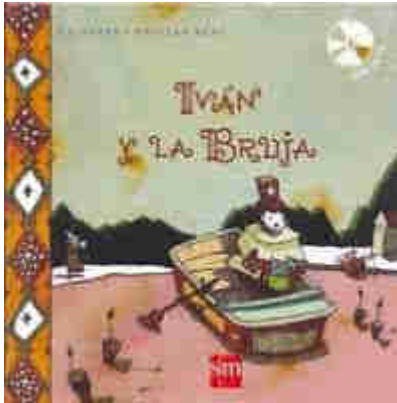
Este cuento transmite la importancia de ser educados como bien indica su título. El objetivo es fomentar la buena conducta.

El formato es muy original, tiene un asa para cogerlo como un bolso. En su interior las ilustraciones muestran la cara de enfado de mamá y la tristeza de Pablo al darse cuenta que ha actuado mal. Al final del cuento se ve como el niño ayuda a su mamá y su comportamiento es correcto.

Hay varias versiones: En la bañera, En el parque y Laura ha perdido su peluche.

Publicado por Teresa Bonilla Pérez.

Iván y la bruja: Un cuento popular ruso (2011-04-12 17:43)



ISBN: 978-84-675-0612-9

Editorial: SM, Ediciones

Año de la edición: 2006

Colección: Cuentos de 5 continentes + CD, Número 3

Traductor: Teresa Tellechea

Encuadernación: Cartoné

Formato: 21,8x22

Páginas: 29

Idiomas: Castellano

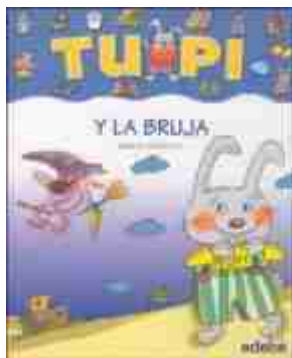
Tipo: LIBRO (incluye CD)

Siguiendo la tradición de los antiguos libro-discos, este cuento popular ruso viene acompañado de un CD que, además de la versión íntegra del cuento, incluye una canción popular rusa e instrumentos musicales de la misma nacionalidad, como la balalaica.

Cuenta la historia del pequeño Iván, que fue a pescar al río y una malvada bruja lo atrapó, pero... ¿qué le ocurriría al pequeño Iván?

Publicado por Filo Muñoz Secilla el 12 de abril de 2011

TUPI Y LA BRUJA (2011-04-15 21:22)



ISBN 978-84-236-7843-3

Editorial: Edebé

Año: 2009

Colección: Los pictogramas de Tupi

Texto e Ilustración: Mercé Aránega

Lugar de edición: Barcelona

Número páginas: 32

Encuadernación: Cartoné

Edad: Pictogramas y la lectura con 5 años.

Tupi vive en un mundo rodeado de cosas y objetos, de los cuales no conoce su nombre. Aprende a través de las imágenes a nombrar cada pictograma que aparece en el libro.

Me parece una colección muy bonita y adecuada para todas las edades ya que aparecen pictogramas entre las palabras, y el niño puede ir nombrando las cosas como si estuviera leyendo, gracias al seguimiento del dedo del adulto.

Por ejemplo: “(Dibujo de Tupi) fue al (dibujo del bosque) y se encontró a una (dibujo de una bruja)”

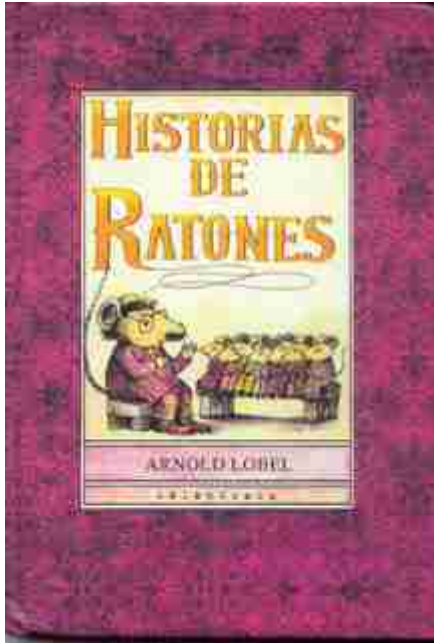
Además, a partir de 5 años es una forma divertida de leer y si tienen dudas de algún dibujo, en la parte de atrás viene el vocabulario con los pictogramas correspondientes. Pienso que es también muy adecuado para ciertos niños con necesidades educativas.

Beatriz García Fernández

Autora: ver firma (2011-04-15 21:48:39)

Lo siento por la separación de las líneas pero no me dejaba ponerlo de otro modo.

HISTORIAS DE RATONES (2011-04-20 17:55)



ISBN- 978-84-95123-95-4

Texto e ilustraciones- Arnold Lobel

Editorial- Kalandraka

Año de publicación- 2000

Lugar de publicación- Pontevedra

Idioma- Español

Número de páginas- 64 páginas

Género literario- Cuentos

Esta colección consta de 7 historias que un papá ratón cuenta a cada uno de sus 7 hijos antes de irse a dormir. Cada cuento está protagonizado por un ratón divertido y aventurero. Las historias tratan temas como la amistad, la fantasía, el humor y la sorpresa de una forma muy alegre y entretenida.

Consta de los relatos:

- “El pozo de los deseos”
- “Nubes”
- “Ratón muy alto y ratón muy bajo”
- “El ratón y los vientos”
- “El viaje”
- “El ratón viejo”
- “El baño”

Vanessa Torres Romero

¿A QUÉ SABE LA LUNA? (2011-04-21 13:47)



Autor: Michael Grejniec

Texto e ilustraciones: Michael Grejniec

Colección: Libros para soñar

Editorial: Kalandraka

Año: 1993

Páginas: 12

ISBN: 978-84-8464-564-1

Edad: 5 a 8 años

Este es un libro para soñar como la propia colección indica. Nos muestra una serie de animales que tienen mucha curiosidad por saber el sabor de la luna, y poco a poco, con la ayuda de todos consiguieron su propósito. Acaba con un comentario humorístico que hace un pez sobre lo sucedido.

Es un libro divertido que demuestra al niño que ayudándonos unos a otros podemos conseguir ciertas cosas. Mantiene una intriga en cada parte de la historia.

Ester Murcia Ferrández

(2011-04-23 21:27)



PIOJO RASTROJO

TITULO ORIGINAL: *Loulou le Pou*

EDITORIAL: Blume.

COLECCIÓN: Bichitos curiosos.

AUTOR: Antoon Krings.

PRIMERA EDICIÓN: 2005.

PÁGINAS: 14.

Encuadernado en tapa dura, se relata una divertida historia de la búsqueda de un nuevo hogar y una nueva forma de vida protagonizada por un pequeño piojo, que se cae de una gran cabellera.

Se plantea una situación lo bastante sencilla para que las puedan entender todos. Asimismo, se ponen de relieve, las relaciones entre los diferentes seres vivos, entre otros, la solidaridad, la confianza, el reconocimiento y el coraje .

Este libro pertenece a la colección Bichitos Curiosos, donde podemos encontrar títulos como Abeja Teresa, Duendecillo Membrillo, Dorita Mariquita, Gilberto Mariposa, etc.

Ignacio Ceballos (2011-04-28 16:36:05)

Querría saber quién es el autor/a de esta entrada.

Gracias.

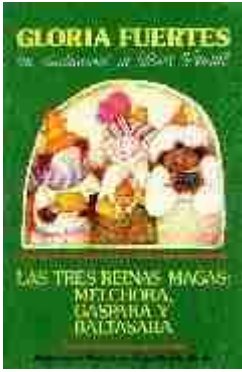
Ignacio.

Anonymous (2011-05-17 13:28:57)

NURIA MARÍA LEÓN GUTIÉRREZ,Perdón no me había dado cuenta antes.

Un saludo

Las Tres Reinas Magas (2011-04-25 12:05)



Autora: Gloria Fuertes.

Editorial: Escuela Española.

Año de Edición: 1981.

Ilustrador: Ulises Wensell.

Nº de Páginas: 45.

Edad: de 5 a 8 años.

Tengo en mi recuerdo, éste maravilloso libro, que es una obra de teatro escrito en prosa y que resulta entretenido tanto para niños como para mayores.

De una forma muy original, por tratarse de las mujeres de los reyes más famosos y queridos de la historia (al menos así es para los más pequeños), los Reyes Magos. La autora nos describe cómo transcurre el viaje hacia Belén, de las tres Reinas Magas, para llevarle los presentes al niño que ha nacido.

Los niños se entretienen mucho con la obra y deja de un lado el estereotipo de que los Reyes Magos tienen que ser hombres y cuenta los detalles anteriores al portal, que antes sólo imaginábamos, con notas de humor.

Lo recomiendo, ya que lo leí de pequeña y aún hoy recuerdo los diálogos... y sin quererlo hasta me imagino leyendo el texto a Gloria Fuertes, con su diferente e insustituible voz. Hay libros que dejan huella en la vida y para mí, este fué uno de ellos.

Saludos

Noelia Vidal

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS (2011-04-26 20:39)



TEXTO E ILUSTRACIONES DE MAURICE SENDAK. Texto e ilustraciones: Maurice Sendak
Editorial: Alfaguara (castellano) y Kalandraka (gallego, catalán y euskera)
Páginas:40
ISBN (castellano): 9788420430225

Este álbum ilustrado es una obra maestra. Sendak consigue una perfecta armonía entre el texto y la ilustración. Con gran naturalidad, el autor se introduce de pleno en la mente y el corazón de un niño: realmente Sendak habla su mismo lenguaje. Con sus ilustraciones recrea un ambiente mágico a través de su minuciosa técnica -trabajada a gran detalle- y un colorido especial -la mayoría en tonos suaves-. Además, ha de destacarse que la imagen va aumentando a medida que el niño se introduce más y más en ese mundo de fantasía (hasta ocupar la página completa) y, cuando emprende el viaje de regreso a su habitación, las imágenes van disminuyendo de tamaño.

Argumento: Max es un niño que un día se puso su disfraz de lobo y empezó a hacer travesuras, por lo que su madre lo castigó enviándolo a su cuarto y sin cenar. Así empieza la aventura de Max, que desata su imaginación para emprender una gran aventura: su habitación se va convirtiendo en un bosque, en un nuevo mundo, y aparece un océano. Emprende entonces un viaje hacia el lugar donde viven los monstruos. Allí se enfrentará a ellos convirtiéndose en su rey. Hasta que un día decide regresar a casa renunciando a su reinado porque le llega desde el otro mundo un olor a comida muy rico. Al regreso, Max se encuentra en su habitación la cena... que todavía está caliente.

En definitiva, un gran álbum en el que un niño como cualquier otro muestra unas emociones y acciones normales en su edad: desobedecer, hacer travesuras, enfadarse con mamá, temer el abandono o que dejen de quererle... Y se enfrenta a sus "monstruos" con su imaginación.

Raquel Fernández Vizoso

Amelia quiere un perro (2011-04-28 17:43)



Título original: Amelia wants a dog, 2008

Autor: Tim Bowley

Ilustrador: André Neves

Traducción: Isa Pita

Editorial: Kalandraka. Colección libros para soñar

Este libro, de cuidadas ilustraciones, nos presenta a Amelia, una niña que quiere tener una mascota. A través de cortas conversaciones con su padre, este le explica qué animales son o no susceptibles de tener en una casa, según su condición de animales salvajes.

La narración cuenta con diferentes elementos sumativos y repetitivos que consiguen captar la atención de los primeros lectores y nos muestra las estrategias que son capaces de seguir los niños cuando quieren conseguir algo.

¿Conseguirá Amelia tener su mascota?

Laura Andújar

1.4 mayo

EL IMAGINARIO DE LOS SENTIMIENTOS DE FÉLIX (2011-05-15 17:33)



AUTOR: Lévi, Didier

EDITORIAL: SM

AÑO: 2004

PÁGINAS: 46

EDAD RECOMENDADA: 4 a 6 años.

TRADUCTOR: Tellechea Mora, Teresa

ISBN: 978-84-675-0196-4

TÍTULO ORIGINAL: L'imagier des sentiments de Félix

A los niños le resulta difícil encontrar palabras para expresar lo que sienten. En este cuento, Félix y su conejito de peluche nos ayudan a comprender el maravilloso mundo de las emociones a través de pequeñas historias cotidianas. El niño aprenderá a identificar y nombrar sentimientos como el amor, la tristeza, los celos o el orgullo.

He seleccionado este cuento porque me parece un excelente material para introducir el tema de los sentimientos en las aulas. La estructura que se usa para expresar cada uno de los sentimientos es sencilla y muy clara: situación contada en cuatro viñetas donde se desencadena la emoción, ejemplos que le provoca el sentir cada emoción y demostraciones físicas mediante la expresión facial y del cuerpo. Además, facilita que los niños se puedan sentir identificados con el protagonista y sus vivencias, lo cual hace posible el poder iniciar una conversación sobre el tema que nos ocupa, los sentimientos.

Raquel Mateo.

UN CULETE INDEPENDIENTE (2011-05-17 09:56)



AUTOR: Cortés, José Luis

EDITORIAL: SM

COLECCIÓN: Barco de Vapor. Los Piratas

EDAD RECOMENDADA: 3-5 años

PÁGINAS: 32

ISBN: 8434860929

Este libro nos presenta a un niño un poco travieso, César Pompeyo, se porta mal y su madre siempre le da un par de azotes en el culete. Harto de recibir azotes, el culete se marcha. A primera vista César no parece importarle hasta que se da cuenta que estar sin culete le trae muchos problemas. No puede sentarse, no puede desayunar, no puede montarse en los caballitos,...Por la noche, se acuesta llorando pidiendo que regrese su culete. Al despertarse, lo encuentra en su cuerpo y empieza a portarse bien.

Virginia Jiménez

laura (2011-05-17 18:05:41)

Este cuento les encanta a todos los niños, yo lo compré cuando un maestro de infantil me lo recomendó en La Casa del Libro, me sorprendió mucho ver que lleva 32 ediciones. Tenía intención de reseñarlo ipero te has adelantado!

Saludos,

Laura

Anonymous (2011-05-26 12:13:52)

Es un libro REPUGNANTE, mi hijo no leera nada que hable de como una MADre le da azotes a su hijo en el culete.

Este libro caduco hace tiempo. deberian retirarlo del mercado.

Virginia Jiménez (2011-06-02 09:57:59)

Creo que REPUGNANTE no es una palabra adecuada para este libro, te has quedado con lo superficial de la obra.

Si tiene tantas ediciones será por algo.

Anonymous (2012-03-02 16:05:47)

Personalmente encuentro este libro genial , buen ejemplo a enseñar para mostrarles que cuando uno se porta bien, todo , en su conjunto e mejor, i se puede disfrutar más de las cosas y de los demás.

Lo que más impacta no son los azotes de la madre al niño (sólo hay que explicarles que cuando un niño se porta mal, y a menudo, sin respetar las normas que se les imponen, algunas madres los castigan dándole un pequeño tortazo en el culote, sin que les haga daño, simplemente para mostrar su autoridad...vaya, como se ha hecho toda la vida, sin ninguna intención de maltratar a nadie!). Lo importante es que a partir del momento en que deja de tener un comportamiento inadecuado y molesto, todo el mundo lo admira y con él disfrutan más de todo, y que él también tiene oportunidad de saborear mejor la vida

Un saludo, Rosa Maria Gili

(2011-05-25 20:31)



TÍTULO: Cuentos por teléfono

AUTOR: Gianni Rodari EDITORIAL: Editorial Juventud
AÑO: 1994
PÁGINAS: 175
EDAD RECOMENDADA: 5 a 8 años.
TRADUCTOR: Teresa Durán
ILUSTRADOR: Jordi Saludes

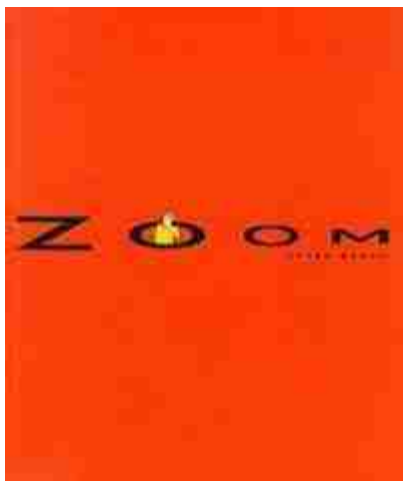
Este libro nos narra unos 70 cuentos que el señor Bianchi le explicaba rigurosamente cada noche a su hija antes de acostarse por teléfono ya que estaba fuera casa casi siempre y sin ellos la pequeña no conseguía dormir. Son cuentos cortos estupendos para realizar esa lectura regazo tan mágica y necesaria incluso cuando los más pequeños se inician en la lectura. Mar Castellort

Isabelle (2012-04-19 15:16:41)

Me encanta este libro...me ha sacado más de una vez de apuros cuando mis niños me pedían un cuento y Mamá tenía que entregar algún trabajo de la UNIR...

1.5 junio

ZOOM (2011-06-01 14:03)



Autor: Istvan Banyai

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Colección: A la orilla del viento (infantiles)

Serie: Los especiales (A la orilla del viento)

ISBN: 9681649036

Formato: Empastado; 19 x 23 cm., 60 pp.

Primera edición: 1995

Última edición: 1995

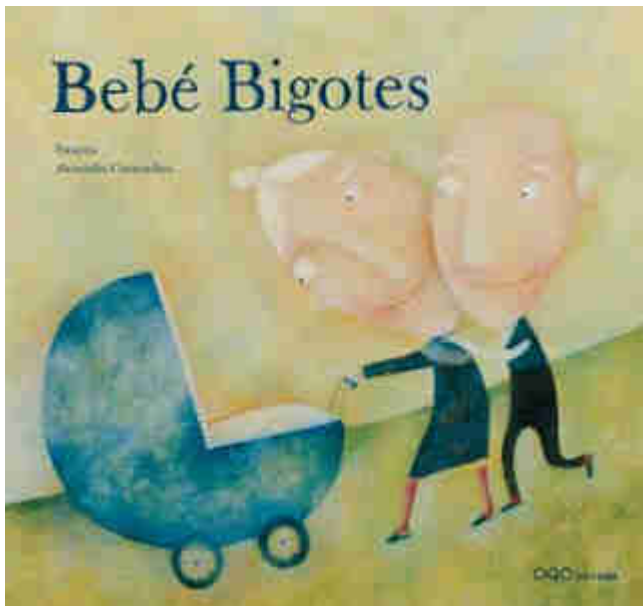
Precio: 13 euros

¿Cuántas veces nos hemos preguntado por los límites, la inmensidad del universo y la insignificancia de nuestra presencia en el espacio? Quizás éstas u otras preguntas similares puedan surgir participando de la aventura visual de este álbum, Zoom.

Al igual que si del zoom de una cámara fotográfica se tratase, las páginas de este libro nos llevan de una imagen incluida en otra imagen a otra imagen, que a su vez forma parte de otra imagen, etc. Una oportunidad para jugar con la mente, de cerca a lejos, de lejos a cerca, para reflexionar, para ejercitar la memoria, para descubrir qué hay dentro de la imaginación de los niños, para perfeccionar su capacidad de observación de detalles.

Del mismo autor y la misma serie, está Re-Zoom.

(2011-06-04 16:13)



Título: *Bebé Bigotes*

Autor: Patacrúa (a partir de un cuento tradicional de Mongolia)

Ilustradora: Alessandra Cimatoribus

Editorial: OQO Editora

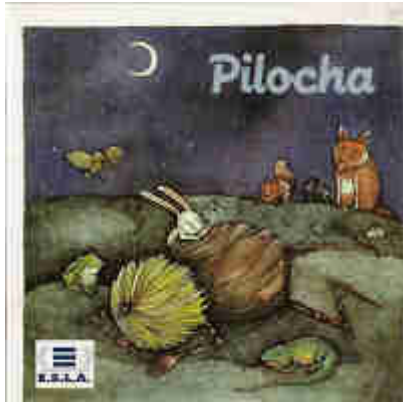
ISBN: 84096573.46.x

Cuento entrañable que narra la historia de un "viejo muy viejo" y una "vieja muy vieja" que soñaban con tener un bebé. Aunque lo intentan todo: fabricar su propio hijo (de madera, de tela, de harina), pedir la colaboración de reyes y cigüeñas y tirar monedas al pozo de los deseos, llegan a la conclusión de que hacer un hijo es muy complicado. Un día, la vieja, aprovechando que estaba sólo en casa, tuvo una idea... y aunque parecía una idea estupenda, las cosas no salieron como pensaba.

El cuento juega con la cuestión "De dónde vienen los niños" y aborda, paralelamente, un asunto apenas tratado en la literatura infantil: la edad y la procreación.

Bebé Bigotes tiene un hermoso final, cuya moraleja es aceptar el hecho de ser ancianos como un privilegio, reivindicando el derecho al amor a cualquier edad. Un cuento ideal para disfrutar de niños, de adultos y de "viejos".

Laura Andújar



Autora: Maita CORDERO Editorial: ESLA, Libros Activos Año de Edición: 2006 Plaza de edición: Madrid Nº edición: 1ª Nº de páginas: 25 Encuadernación: Tapa Blanda Edad: 3 a 6 años ISBN: 9788481140644 Lengua: Castellano

Álbum ilustrado donde la imagen y el texto se complementan.

Las ilustraciones facilitan la narración y ayudan al niño a visualizar el proceso de transformación que se produce en el cuento. Son muy vistosas y aportan información adicional al texto. El colorido representa también los estados anímicos de la protagonista. Sitúa la historia durante la noche (cuando se sueña) o con un resplandeciente sol (el día y la realidad).

Érase una vez...una rama de árbol que quería ser libre para convertirse en una niña. Los animales del bosque le dicen lo que necesita tener para ser como una niña (cabeza, brazos, ojos, boca...) y así hasta que se convirtió en una niña!. Ella no sabía que las niñas necesitaban otras cosas para vivir, pero su amiga la rana le ayuda. Aprende todo lo que necesita, hasta que se duerme y sueña...y cuando cierra los ojos y se duerme, descubre la realidad.

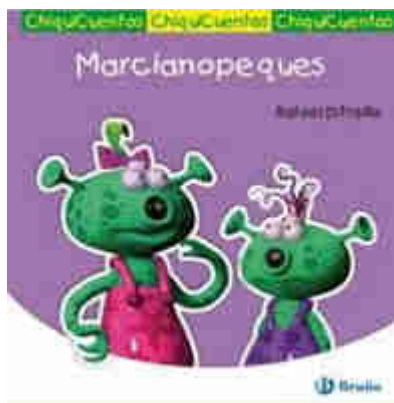
¡Cuántas veces uno sueña con ser algo sin saber que lo que uno tiene es mejor que lo que anhela!

Nos sirve este cuento para trabajar las partes del cuerpo, los hábitos cotidianos y las actividades necesarias en nuestra vida diaria. También podemos trabajar otros aspectos: evolución para llegar a ser, deseo por alcanzar, necesitar ayuda, valorar lo que se tiene, etc.

El cuento tiene una función didáctica muy clara, pues desde la fantasía los niños aprenden aspectos cotidianos muy importantes para su desarrollo integral.

Reseña hecha por María V. Jiménez Gamo el 5 de junio de 2011.

MARCIANOPEQUES (2011-06-14 22:56)



Autor/ilustrador: Rafael Estrada

Género: Fantasía

Editorial: Ed. Bruño

Colección: Chiquicuentos

Año de Edición: 2008

Plaza de Edición: Madrid

Nº Edición: 1ª

Número de páginas: 30

Encuadernación: Cartoné

Dimensiones: 18 x 18 cm.

Edad: 3 a 6 años

ISBN: 978-84-216-8086-5

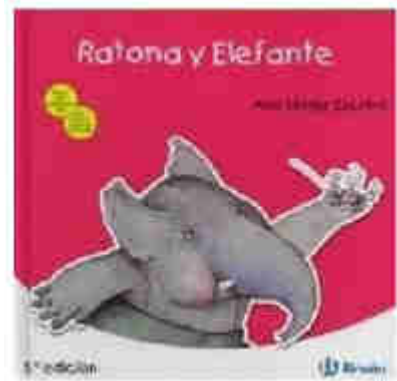
Lengua: Castellano Es un cuento ilustrado, con las imágenes como complemento del texto. La calidad gráfica es muy buena, y están realizadas con técnicas informáticas y en 3D. Son ilustraciones realistas, divertidas y modernas y utiliza colores vivos y llamativos.

El cuento nos enseña cómo nos ven dos niños marcianos que tienen que hacer un trabajo para el cole sobre los seres que viven en la Tierra. Hacen fotos de todo lo que ven, pero...no siempre aciertan con la realidad. Cuando pasan por un país en guerra, se asustan, como nos ocurre a nosotros. Con todas las fotos vuelven a su planeta y

se las enseñan a sus marcianopapis, que ven cosas muy raras. Claro, las fotos no siempre nos muestran la realidad, sino lo que nosotros vemos en ellas. Y como todos los niños, quieren hacer el trabajo del cole muy bien, porque así les regalarán...estén en el mundo que estén, los niños son siempre niños.

Reseña realizada por María V. Jiménez Gamo el 14 de junio de 2011

RATONA Y ELEFANTE (2011-06-14 23:14)



Autora/ilustradora: Ana López Escrivá

Género: Fantasía

Editorial: Ed. Bruño

Colección: Chiquicuentos

Año de Edición: 1998

Plaza de Edición: Madrid

Nº Edición: 6ª

Número de páginas: 30

Encuadernación: Cartoné

Dimensiones: 18 x 18 cm.

Edad: 4 a 6 años

ISBN: 978-84-216-9732-0

Lengua: Castellano Es un cuento ilustrado en el que las imágenes siguen el desarrollo del texto, visualizando y haciendo más amena la narración. Los protagonistas del cuento son dos seres que, aun siendo muy distintos, se unen con una gran amistad. Pero Ratona le pide cosas a Elefante quien, por la amistad que les une y por complacerla, le proporciona todo lo que le pide Ratona. Al principio son cosas fáciles, pero cada vez le cuesta más y más esfuerzo a Elefante darle lo que Ratona le pide, teniendo que pedir incluso ayuda a otros amigos. Hasta que le pide...algo muy difícil, pero que Elefante quiere darle. Para conseguirlo, Elefante tiene que irse lejos, muy lejos, y entonces Ratona tuvo miedo de que al alejarse tanto ya no le volviera a ver. Asustada, le llama y cuando Elefante regresa, Ratona se da cuenta de qué es lo que realmente le importa. Reseña realizada por María V. Jiménez Gamo el 14 de junio de 2011

1.6 septiembre

REANUDAMOS (2011-09-26 15:14)

A los niños y a los adultos que disfrutaran de la literatura:

Después del parón vacacional, este blog re-anuda el velamen y continúa su periplo por el navegable mar de internet. Nuevos autores (futuros maestros) se suman ya con entusiasmo a esta iniciativa, y quiero darles una calurosa bienvenida a todos ellos.

Estamos programando algunas mejoras en los contenidos del blog, para convertir poco a poco este espacio en el lugar ameno y útil que todos deseamos. Espero que las reseñas que el lector encuentre sean de su agrado y den muchos frutos.

Ignacio Ceballos Viro

BAILAR EN LAS NUBES (2011-09-28 23:37)

Autora/ilustradora: Vanina Starkoff

Género: Fantasía

Editorial: Kalandraka

Colección: Libros para soñar Año de Edición: 2010

Plaza de Edición: Pontevedra

Número de páginas: 48

Encuadernación: Cartoné

Dimensiones: 22 x 30 cm.

Edad: 5 a 8 años

ISBN: 978-84-8464-743-0

Lengua: Castellano, gallego, catalán, euskera, italiano, inglés y portugués.



Se trata de un álbum ilustrado, ideal para profundizar en el tema de la multiculturalidad y el respeto entre personas de diferentes procedencias.

La protagonista es una niña que vive con sus padres en un pequeño pueblo muy tranquilo pero que poco a poco va creciendo de manera que se convierte en una ciudad.

La niña sueña cada día bailar en las nubes y verá que con el crecimiento del pueblo puede hacerse realidad su deseo.

Este álbum ilustrado fue finalista en el III Premio Internacional Compostela del Álbum Ilustrado.

Reseña realizada por M^a de las Mercedes Vilà Collado (29/09/2011)

UN LIBRO (2011-09-30 12:27)



Título: Un libro.

Escritor/Ilustrador: Hervé Tullet.

Traductor: Esther Rubio Muñoz.

Editorial: Kókinos.

Año: 2010.

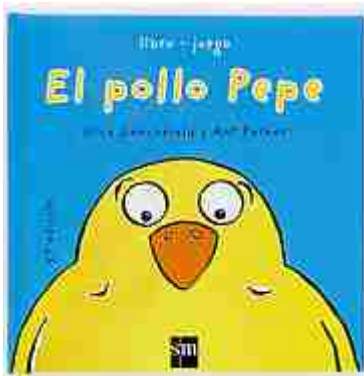
Nº pág.: 60.

Aunque a estas alturas creo que mucha gente habrá oído hablar de él, me parece casi obligatorio hablar de "Un libro", se trata de una de las últimas publicaciones del artista francés Hervé Tullet, creador de libros nada convencionales. Nada más abrir el libro, lo único que encontramos en la primera página, justo en el centro es un punto amarillo. Se nos propone entonces una acción: poner un dedo encima y luego pasar la página para ver qué ocurre. Es entonces cuando empieza un fantástico y mágico juego de interacción y sorpresa. Sólo bastan círculos de diferentes colores y tamaños para hacer de este libro una experiencia muy divertida para los más pequeños; todo depende de lo que el niño haga, si los frota, los agita, hace palmas o sopla sobre ellos. Su lectura es sin duda un placer que entretiene a todos, logrando que niños y mayores queden atrapados por medio del juego y deseen avanzar en la historia con gran expectación, para una vez terminado, querer volver al principio una y otra vez. Por si fuera poco, además encontramos el valor pedagógico: trabajar los colores, los números, la lateralidad, el tamaño y fomentar la coordinación, la motricidad fina, la memoria y la agilidad. ¿Qué más podemos pedir?.

“Irresistible! Una mezcla entre un álbum ilustrado y un iPhone, pero mucho más encantador.”
WALL STREET JOURNAL.

Rosa Rodríguez Millanes.

EL POLLO PEPE (2011-09-30 16:06)



Autor: Nick Denchfield

Ilustrador: Ant Parker

Editorial: SM

Año: 1998

Páginas: 12

ISBN: 978-84-348-5681-3

¿Qué comió el pollo Pepe para crecer tanto?...mirando este libro el niño/a lo descubrirá.

Es un libro-juego desplegable, ideal para ser contado y también para ser manipulado. Tiene una estructura lineal, con una trama sencilla, donde se explica al niño/a por qué el pollo Pepe ha crecido tanto. Para ello, utiliza un vocabulario muy sencillo (patas, barriga, pico...), términos familiares para el niño/a. Además, al escaso texto le acompañan unas ilustraciones llamativas que centran la atención de los primeros prelectores. Es un libro ideal para familiarizar al niño/a con la lectura desde la diversión. Y es que, se les pueden arrancar muchas sonrisas, si lo contamos de forma desenfadada, incluyendo voces y apoyándonos en las divertidas ilustraciones de Ant Parker. Después, serán ellos mismos los que nos lo cuenten.

M^a José Ramos

1.7 octubre

EL RETORNO DE VILLARINA (2011-10-03 14:04)



Autor: FAPAS

Ilustrador: Maria Pinta

Edición: FAPAS y Carrefour

Páginas: 42

Edad recomendada: 3-6 años

ISBN: 978-84-614-5617-8

Como se indica en la contraportada: "aunque contiene algunos datos ficticios, este cuento está basado en la historia real de Villarina, que fue encontrada herida por unos turistas madrileños en una cuneta de Somiedo en junio de 2008. Tras cinco meses recibiendo atención veterinaria fue nuevamente liberada a su medio natural".

La narración es relatada por la propia osita Villarina, así los niños se pueden identificar con ella y ponerse en su lugar. Es una buena manera de fomentar la lectura, concienciar en el respeto y amor a la naturaleza.

Es la historia de Villarina una osezna parda que nos va contando su vida desde que nace hasta que por culpa de un accidente se separa de su madre y sus hermanos acabando bajo los cuidados de unos humanos. Es un relato delicado y tierno cargado de emociones y supervivencia. Tiene unas ilustraciones preciosas que dejan llevar la imaginación de los niños hasta meterlos completamente en el papel de la pequeña osa, además podemos concienciar a los pequeños en la importancia de la protección a los animales.

Espero que os guste, es una historia realmente preciosa.

Carolina Chumillas García.

LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA (2011-10-03 18:00)



Título: La pequeña oruga glotona

Autor: Eric Carle

Editorial: Kókinos

Este cuento trata de la historia de una oruga muy pequeña, diminuta, que tenía mucha hambre. Y para calmar el hambre, decidió probar muchos alimentos: magdalena, un trozo de salchichón, piruleta, un pedazo de sandía... pero a la oruga le empezó a doler mucho la tripa y decidió comer un pedacito de hoja verde y así se convirtió en una oruga grande y gorda. Pasó las semanas y se hizo alrededor de ella, un capullo y cuando quiso empujar y empujar para salir a fuera... ¡se había convertido en una hermosa mariposa!

Este cuento podemos trabajar los días de la semana, los alimentos y la metamorfosis.

Victoria Puche (2012-10-26 19:02:37)

Hola, soy María Victoria Puche alumna de la UNIR.

Os recomiendo este libro porque es buenísimo, con el que podéis trabajar los días de la semana, los colores, los números, el proceso de la mariposa y vocabulario nuevo.

A los niños/as les encantan y las ilustraciones son muy buenas.

Un saludo

LA MASCOTA DE MERLÍN (2011-10-03 19:20)



TÍTULO: La mascota de Merlín.

AUTORA/ILUSTRADORA: Eugenia Alcázar.

EDITORIAL: Ediciones B.

ENCUADERNACIÓN: Cartoné.

PÁGINAS: 32 color.

FECHA DE PUBLICACIÓN: Marzo de 2011.

Al hilo de la reseña literaria aportada por Carolina, no me gustaría dejar de recomendar este cuento que en cierto modo pretende también fomentar el cariño hacia los animales. Se trata de un cuento muy tierno y entrañable a mi parecer, llamado "La mascota de Merlín", que ha logrado hacerse un sitio en las librerías si más pretensiones, tal y como su propia autora argumenta, que la de contribuir "al pedacito de felicidad eterna que siempre te garantiza un libro". Es la historia de un perro llamado Merlín, desplazado del protagonismo familiar tras la llegada de un bebé. Lo realmente bonito de este cuento son sus textos cargados de naturalidad y sus sencillos pero a la vez preciosos dibujos. El propio Merlín se erige en narrador y protagonista de esta graciosa y bonita historia en la que con amor y humor nos cuenta que siempre fue el centro de atención de su familia humana hasta que llegó Lucas, y cómo desde ese momento las cosas empezaban a cambiar, pasando él a un segundo plano: "mamá traía un muñeco entre sus brazos, envuelto en una manta azul, y que olía a colonia, leche y jamoncito de york", ¿no os parece tierna esta frase?, a mí me parece genial, pienso que es un cuento escrito con gran talento y simpatía. Merlín va sintiendo ese abandono y nos va relatando cómo sobrevive en el jardín de la casa o también cómo nos ven los perros gracias a sus simpáticos comentarios. Sin duda un precioso cuento infantil que seguro gustará a los pequeños lectores.

Rosa Rodríguez Millanes.

Abeja Teresa (2011-10-04 15:50)



Título: Abeja Teresa

Autor/Ilustrador: Antoon Krings

Editorial: Blume

Páginas: 25

Fecha de publicación: 2004

Edad recomendada: de 0 a 4 años

ISBN:978-84-932442-7-9

Este libro cuenta el día a día de una abeja: recolectar polen, preparar tarros de miel y caramelos. Un día llega a casa y desaparece toda la miel y los caramelos y le va a preguntar a otros animales del bosque si saben qué ha pasado. Cuando vuelve a su casa se encuentra un duendecillo durmiendo en su cama y descubre que fue él quien se comió su miel y sus caramelos, así que la abeja lo despierta y éste se escapa dejando atrás su gorro, sus zapatos y una campañilla. Desde ese día la abeja hace su trabajo disfrazada de duendecillo. La historia está muy enriquecida con las ilustraciones que tienen unos colores muy vivos.

A través de este cuento se tratarán valores sociales como la propiedad y el robo.

Emma Fernández González

LA FERIA DEL MAÍZ (2011-10-05 13:24)



AUTOR: ALEJANDRA ERBITI
ILUSTRADOR: ÓSCAR ARCURI
EDITORIAL: CLASA
AÑO: 2008
PÁGINAS: 28
ISBN: 978-9974-8074-6-4
EDAD RECOMENDADA: 3-6 AÑOS

La fiesta más esperada por todos los vecinos de Villa Tamales era la Feria del Maíz. Pero justo un día antes del esperado evento, una terrible tormenta eléctrica causó un incendio haciendo que una de sus protagonistas "Bety", perdiera su cosecha. Pero a pesar de lo sucedido, los vecinos del pueblo arropan a Bety, admiran sus esfuerzos y juntos ayudan a levantar su granja.

A través de este maravilloso cuento, fomentamos en los niños la necesidad de crecer incorporando valores fundamentales para la vida en sociedad. Es una bonita y agradable historia que estimula el valor de la SOLIDARIDAD. Además incorpora poemas, canciones, coplas, acertijos y muchas cosas más para compartir con los niños.

Espero que os guste.

Carolina Chumillas García.

COLECCIÓN TINA-TON (2011-10-07 10:35)



TÍTULO: Colección Tina-Ton.

AUTOR: Pía Vilarrubias.

EDITORIAL: Juventud, Barcelona (España), 1977.

SEGUNDA EDICIÓN: Marzo 1980.

Nº PÁGINAS: 14 (cada cuento).

Continuamos aportando nuestro granito de arena a este blog. En esta ocasión me gustaría hablaros, y por supuesto recomendaros, una serie de cuentos que son una delicia para cualquiera que tenga la ocasión de verlos. Se trata de la colección de cuentos Tina-Ton de Pía Vilarrubias. Esta colección consta de 12 cuentos a cual más bonito: 1.¿Dónde está la mariquita? 2.Los zapatos nuevos. 3.El globo. 4.De excursión. 5.¿Por qué lloras? 6.La granja. 7.Burbujas. 8.La mariposa. 9.De paseo. 10.Buenos días. 11.Déjame jugar. 12.La escuela.

Son para niños de 3, 4 y 5 años. Son cuentos de imágenes que nos pueden servir tanto en casa como en el aula. Los pueden leer un niño con un adulto o varios niños entre ellos. Son ideales para ayudar a hablar, para que los niños vayan observando y expresen lo que ven o para divertirse juntos inventando el texto de la historieta. Constituyen un buen paso para el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

A pesar de no ser cuentos muy recientes, os aseguro que son muy actuales, tanto en sus dibujos como en su temática. Los niños se reconocen en sus personajes fácilmente, pues todos ellos nos muestran escenas de la vida diaria y no les hace falta texto para entender lo que ven.

No sé si os será fácil encontrarlos, pero os animo a todos si tenéis oportunidad, a disfrutar con estas bonitas historias dibujadas.

Rosa Rodríguez Millanes.

VEVA (2011-10-10 23:01)



TÍTULO : Veva

AUTOR : Carmen Kurtz

EDITORIAL : Noguera

AÑO : 1980

PÁGINAS : 128 pp

ISBN : 9788427901339

EDAD RECOMENDADA : 7-8 años

VEVA

Es una obra infantil excelente, con un argumento muy entretenido para los niños. Veva desde que está en la barriga de su madre nos cuenta lo que piensa y luego en la vida real nos explica sus vivencias en relación a su familia. Como todos los niños, sabe hablar, y si los demás bebés no lo hacen es para no asustar a los adultos. El cuento consta de 14 capítulos que se dividen en tres épocas. La primera nos introduce en la historia y nos presenta a los personajes. En la segunda Veva no habla de sus experiencias con la familia, con su abuela hay una relación muy especial ya que es con la que más tiempo pasa. Y en la tercera época se celebra la boda de su hermana mayor y los padres piensan sobre la vida de sus hijos (son tres más y Veva) y se dan cuenta de que la única que les queda por disfrutar es la pequeña. Es un cuento muy bonito y entrañable, sin complicaciones para la lectura de los niños a partir de siete años.

Montserrat Bieto

GUILLERMO, RATÓN DE BIBLIOTECA (2011-10-11 16:42)



TÍTULO: Guillermo, ratón de biblioteca

AUTOR: Asun Balzola

EDITORIAL: Anaya

AÑO: 2001

PÁGINAS: 32 pp

ISBN: 84-667-0292-X EDAD RECOMENDADA: 4-5 años

Guillermo es un ratoncito de biblioteca a quién todos llaman Shakespeare porque le gusta mucho leer. Vive encerrado entre libros. Un día es invitado a una fiesta en el jardín, donde viven sus primos, para compartir un queso manchego. El problema es que para llegar hasta allí, debe cruzar una sala donde viven dos malvadas gatas, una decisión demasiado arriesgada para el ratón Guillermo... Pero...una aventura una vez en la vida... ¿Se atreverá Guillermo a cruzar hasta el jardín?

Es un libro divertido donde los niños aprenden la relación entre ratón-gato, el riesgo de las decisiones...

Espero que os guste.

Noelia Murcia Pintado.

EL TOPO GRABOWSKI (2011-10-13 10:09)



TÍTULO: El topo Grabowski

AUTOR: Luis Murschetz

EDITORIAL: Anaya

AÑO: 2008

PÁGINAS: 32 pp

ISBN: 978-84-667-6260-1

EDAD

RECOMENDADA: 3 años

El topo Grabowski vivía tranquilamente en su pradera hasta que un día algo entorpeció su tranquilidad. La civilización llegaba a su pradera y tuvo que abandonar su casa sorteando innumerables obstáculos hasta poder encontrar un nuevo hogar.

Se trata de un libro con mucha ilustración, divertido y a la vez con un poco de acción donde los niños dejarán volar su imaginación.

Espero que os guste.

M^a Jesús Moreno Martínez

LA CEBRA CAMILA (2011-10-14 15:39)



Autor: Marisa Nuñez

Ilustrador: Oscar Villán

Editorial: Kalandraka

Año: 2000

Páginas: 32 a todo color

Reseña: Maravilloso cuento ilustrado a todo color que cuenta la historia de Camila, una pequeña cebra que desobedece los consejos de su madre y sale al campo sin sus pantalones y sus tirantes. El viento se lleva las rayas que adornan su cuerpo y Camila se pone muy triste. Los animales que la encuentran la prestan su ayuda y van adornándola con lo que cada uno puede: el caracol le hace una línea pasando por encima, la cigarra le da una cuerda de su violín, etc. Cuando vuelve a casa mas contenta su madre le da una buena noticia que como ya se ha hecho mayor ya puede salir al campo sin tirantes ni pantalones.

El texto del cuento de estructura encadenada utiliza recursos literarios como juegos de preguntas y respuestas y rimas en un tono poético. La capacidad narrativa y expresiva de las ilustraciones hace que incluso se pueda prescindir del texto.

Este cuento es ideal para trabajar colores, animales, elementos de la naturaleza, números, iniciación a las operaciones matemáticas y nos ayuda a trabajar los valores de la solidaridad y el compañerismo.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

Beatriz Sanz Parrilla

EL REINO DE LOS MIL ESCALONES (2011-10-16 19:57)



Autor: Manuel Ferrero.

Ilustraciones: Laura Becares.

Editorial: Lobo Sapiens.

Año: 2010.

Páginas: 20.

ISBN: 978-84-92438-46-4.

Se trata de un cuento solidario muy especial que, mediante un lenguaje sencillo y unas ilustraciones divertidas y ocurrentes, pretende acercar la realidad de la parálisis cerebral a los niños/as de la etapa de Infantil. Los protagonistas de éste cuento son Agustina y sus amigos, un grupo de niños con parálisis cerebral. Agustina tiene una gran misión y, a pesar de que son muchos los que no confían con que la cumplirá por ser "diferente", con ilusión y fuerza de voluntad, demuestra que todo aquél que no creía en ella estaba equivocado.

(Ver firma) (2011-10-16 20:19:36)

He olvidado firmar la reseña, soy Roser Garcia, estudiante del Ciclo de Educación Infantil en la Unir. Se trata de un cuento imprescindible en cualquier biblioteca de aula de Infantil. saludos. Roser.

Manuel (2011-10-25 12:30:45)

Gracias por darle difusión. Un saludo

EL GENERAL ANESTESIA Y LA CIUDAD DORMIDA (2011-10-18 21:15)



AUTOR: Carlos Pinto

ILUSTRADOR: Carlos Pinto

EDITORIAL: EDEBÉ

AÑO: 2004

PÁGINAS: 32

ISBN: 84-236-7031-7

Este cuento narra la historia de Lucía, una niña que se pone enferma y tiene que ser operada. Para que no sienta ningún dolor, le duermen con anestesia. A pesar de sus miedos Lucía se durmió y empezó a soñar...salió flotando por la ventana, se alejó y fue cruzando edificios y campos, su ciudad quedó atrás. En sus sueños conoció al General Anestesia "encargado de la ciudad dormida", una ciudad muy aburrida en la que todos dormían y el general vigilaba. Gracias a la pequeña Lucía, el general dejó de ser un vigilante aburrido para convertirse en un compañero de juegos junto con los demás niños de la ciudad.

Al despertar, la operación fue todo un éxito.

Es un bonito cuento con ilustraciones muy graciosas y un texto bien definido para ayudar a los niños más pequeños a perder el miedo a ir al médico.

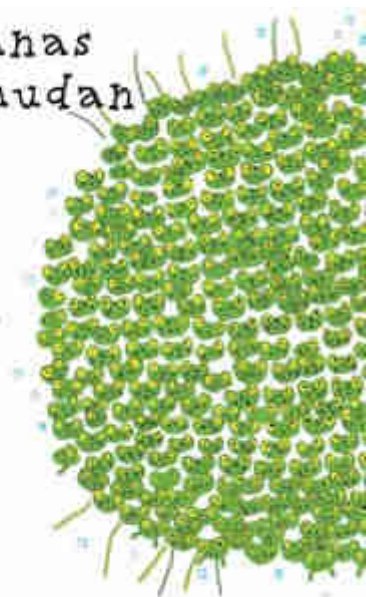
Espero que os agrade.

Carolina Chumillas García

999 HERMANAS RANAS SE MUDAN DE CHARCA (2011-10-27 19:44)

999 hermanas ranas se mudan de charca

著者: 金村 健
イラストレーター: 村上 隆



Título: 999 hermanas ranas se mudan de charca.

Autor: Ken Kimura.

Ilustrador: Yasunari Murakami.

Traductora: Marina Bornas Montaña.

Editorial: Bárbara Fiore, 2010.

Nº páginas: 40.

Tenía ganas de encontrar un hueco para incluir otra entrada en este blog, porque me apetecía mucho hablaros del último cuento que le he regalado hace unos días al hijo de unos amigos. He de reconocer que fue amor a primera vista, solamente su título y esa portada tan espectacular ya me encantaron, pero lo mejor estaba por venir.

La historia es bien sencilla, en una pequeña charca, mamá rana ha puesto nada menos que 999 huevos y un caluroso día salen de sus huevos los 999 renacuajos, sus papás están muy contentos, son renacuajos sanos y fuertes pero no pueden evitar pensar que pronto crecerán. Y así sucede, los renacuajos se convierten en preciosas ranitas y su cómoda charca se les queda pequeña, entonces tomarán la decisión que desencadena toda la aventura: se mudan a otra charca más grande para vivir y les espera un largo camino.

Es un libro que atrae poderosamente a quien lo mira, sus divertidas y minimalistas ilustraciones lo convierten en un álbum muy especial y es sin duda de esos libros que los niños quieren que les leas una y otra vez. Sus páginas están llenas de movimiento y vida, y su color verde sobre un fondo blanco sorprende y encanta. Su texto es natural y simpático, fácil de leer y con dosis de humor que desatan en muchos momentos las risas de los más pequeños. Es un libro recomendado para niños de 3 a 6 años, pero os aseguro que también hará las delicias de los mayores.

Rosa Rodríguez Millanes.

CAMILLE Y LOS GIRASOLES (2011-10-30 18:25)



Autor e ilustrador: Laurence Anholt

Editorial: SerreS

1ª edición en español Barcelona, 1996

ISBN 84-88061-35-8

Una manera diferente de conocer un episodio de la vida de Van Gogh contada por un niño con gran sensibilidad. Espero que os guste.

Elena Gil Pérez-Nievas

LA GRANJA DE MI TÍO (2011-10-30 18:25)



Autores e ilustradores: M. Roffey & J. Lodge

Editorial: Timun Mas

1ª edición 2002 ISBN 84-480-1477-4

Un libro juego con pop-ups muy divertidos. Los animales pueden cantar y seguir el ritmo, reírse, bailar...todo aprendiendo a contar y conociendo las grafías de los números. Además se puede recrear el escenario porque contiene también iiUna granja con los animales que aparecen en el cuentoiii. Divertidísimo. Apropiado para toda la etapa infantil aunque a los más pequeños no conviene dejarles solos, hay que estar con ellos. Espero que os guste.

Elena Gil Pérez-Nievas

LA MANTA DE FLORA (2011-10-30 18:36)



Autor e ilustrador: Debi Gliori

Editorial: Montena

1ª edición Londres 2001

ISBN: 84-8441-062-5

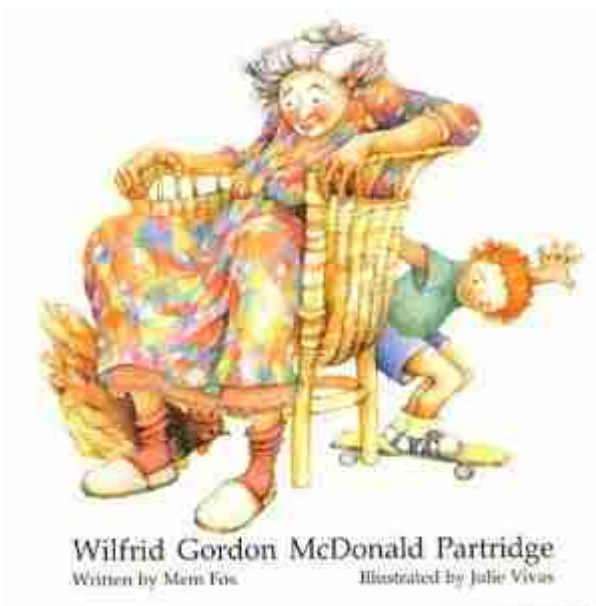
Pertenece al delicado grupo de libros para leer antes de acostarse. Una historia muy cercana a cualquier niño con unas ilustraciones llenas de expresividad, calor, solidaridad y sencillez.

A mí me encanta

Elena Gil Pérez-Nievas

1.8 noviembre

WILFRID GORDON MACDONALD PARTRIDGE (2011-11-01 17:27)



Escrito por: Mem Fox

Ilustrado por: Julie Vivas

Editorial: Picture Puffins,

Inglaterra, 1987

Primera Edición: Omnibus Books

Australia, 1984

Número de páginas: 16

¿Qué es la memoria? Acompaña a Wilfrid a buscar la memoria perdida de Miss Nancy. Y si hablamos de memoria que mejor que partir del pasado. Un libro del siglo anterior aunque muy actual y para todos los públicos. Está escrito en inglés pero con una estructura sencilla y fácil de seguir. Niños, niñas y mayores podemos descubrir cómo resolver un problema desde la lógica infantil. Mezclar edades y mundos que finalmente no son siempre tan distintos. Disfruta con su historia y sus sorprendentes dibujos

begoña malagón

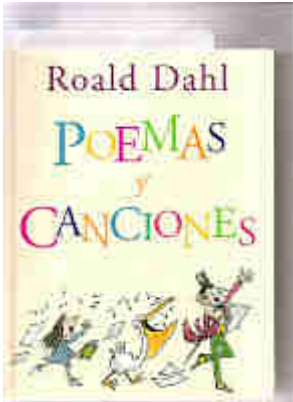
ICViro (2011-11-08 12:50:33)

Muy bueno.

Existe traducción al castellano: *Guillermo Jorge Manuel José*, publicada por la editorial Ekaré (de Venezuela, pero que distribuye también en España). O sea que se puede encontrar por aquí.

Saludos.

POEMAS Y CANCIONES (2011-11-01 22:05)



Autor: Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake y otros

Editorial: Alfaguara infantil y juvenil

1ª edición Gran Bretaña 2005

ISBN: 84-204-7091-0

Un libro para leer y escuchar cuentos clásicos contados en verso, de forma muy particular así como poemas originales de este genial autor.

"Este libro está repleto de monstruos, niños traviesos, criaturas mágicas, adultos horribles y unas cuantas sorpresas más." (Extracto de la sinopsis en la contraportada del libro)

Un saludo a todos y disfrutadlo

Elena Gil Pérez-Nievas

CUENTOS DE MARICASTAÑA (2011-11-01 22:21)



Autores: Aurelio M. Espinosa (Padre e hijo)

Adaptación: Concha Cardeñoso

Ilustradora: María Fe Quesada

Editorial: Timun Mas

1ª edición: noviembre del 2000

ISBN: 84-480-1640-8

Este libro se compone de siete relatos de los que contaban las abuelas y los abuelos en las noches estrelladas o al calor de la lumbre.

Alguno os sonará y otros los descubriréis... Las ilustraciones son preciosas, llenas de vida y color, de dinamismo y emociones. La abuelita Maricastaña te lleva dulcemente al país de los cuentos contados pero nunca antes editados.

Es un placer leerlos y escucharlos.

Elena Gil

MI HERMANITO DE LA LUNA (2011-11-03 21:20)

[EMBED]

He querido introducir esta historia animada porque representa un acercamiento a una infancia diferente y que muchas veces puede resultar inaccesible. La historia está creada por Frédéric Philibert en 2008 desde la asociación Autistes dans la cité. Se trata del relato que narra una niña sobre su hermano autista. Con situaciones reales y difíciles pero aún así presentadas con humor. Es una narración destinada para todo el mundo. Cada cual obtendrá unas conclusiones e impresiones propias. Los dibujos de la historia son sencillos, sin artificios pero dotados de gran ternura. La narración es en idioma francés pero no lo veo como un inconveniente, todo lo contrario. Nos ofrece la oportunidad de escuchar una pronunciación no tan habitual ahora mismo en las escuelas. También la naturalidad y expresividad de la voz provoca una gran curiosidad por descifrar su contenido. Para quienes puedan y quieran cuentan con subtítulos en castellano. Esta historia nos invita a conocer, a acercarnos y así acercar a los demás, mundos distintos, personas que utilizan distintos modos de comunicarse. Descúbrelos de la mano de una niña

begoña malagón

Anonymous (2011-11-07 11:45:35)

Me encanta Begoña, es realmente precioso. Es una narración sincera, franca y auténtica. Muy buena idea. Un saludo.

Carolina Chumillas García.

Rosa Rodríguez Millanes (2011-12-05 09:54:29)

Me ha encantado, qué relato tan bonito y qué animación más tierna.

Chari Guerra (2012-10-26 11:51:24)

Gracias Begoña por compartir este video. Estoy contigo en la naturalidad de la voz de la narradora. Un saludo.

Chari Guerra Corredera

Monse Ramos (2012-11-17 11:02:57)

Realmente entrañable, ¿hasta que punto podrá venir a nosotros y hasta que punto podremos ir nosotros?

Un saludo

¡PAULINO PARA TODOS Y TODOS PARA PAULINO! (2011-11-08 19:05)



AUTOR: ALEJANDRA ERBITI

ILUSTRADOR: ÓSCAR ARCURI EDITORIAL: CLASA

AÑO: 2008

PÁGINAS: 28

ISBN: 978-9974-8074-7-1

Paulino está lleno de talento, pero le falla la memoria. Este asunto lo tiene muy preocupado, sobre todo desde que fue elegido para actuar en una obra de teatro en la escuela. ¡Justo a él, que sueña con ser actor, se le olvidan la letras!... Pero gracias al apoyo, amistad, cariño y solidaridad de sus compañeros consigue vencer sus miedos y enfrentarse a la función.

Es un cuento sobre el valor del compañerismo. Contribuye a razonar sobre las conductas propias y las de los demás, a la vez que fomenta pensamientos e intenciones que favorecen las prácticas honestas.

Cuenta con ilustraciones muy bien definidas, con colores vivos y llenos de luz, éstas acompañan en todo momento al texto, muy fácil de leer y con letra grande.

Esta historia pertenece a la colección CONTAR CON VALORES, gracias a ella podéis encontrar al final de sus narraciones poemas, canciones, coplas, acertijos... varias propuestas para disfrutar y compartir padres e hijos.

Un saludo,
Carolina Chumillas García.

Anonymous (2013-04-10 21:30:12)
me dan el link de el cuento

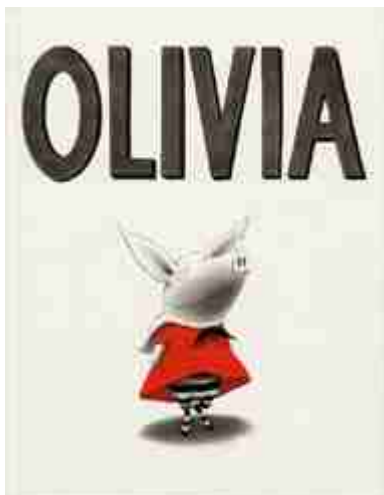
ICViro (2013-04-15 13:56:15)

Hola, Anónimo:

Este libro, hasta donde yo sé, no es un libro digital, sino en papel. Puedes intentar encontrarlo a través de aquí:

<http://www.capitulodos.com/book.aspx?id=134945> &PAULINO-PARA-TODOS-Y-TODOS-PARA-PAULINO--CONTAR-CON-VALORES

Suerte.



Título: Olivia.

Escritor: Ian Falconer.

Ilustrador: Ian Falconer.

Traductor: Esther Rubio Muñoz.

Editorial: Serres, 2001.

Nº pág.: 32.

Olivia es el primer personaje de Ian Falconer de cuentos para niños y a su vez es el personaje de una colección que lleva su nombre. Olivia quizá sea el mejor libro de toda la colección precisamente porque nos presenta a Olivia...que lo llena todo con su personalidad, su imaginación, su energía ilimitada y sus ocurrencias.

Olivia es una cerdita un poco trasto, muy traviesa y soñadora, con un hermano pequeño (Ian) que la imita en todo. Le gusta cantar a todo volumen, leer cuentos (solamente cinco libros esta noche, mamá), probarse toda su ropa cada vez que se viste, ir a la playa y construir castillos de arena, imaginar que es bailarina o cantante de ópera, darle la lata a su gato Edwin, pintar murales, sacar de quicio a todo el mundo... es una cerdita que sabe disfrutar de la vida, que se divierte a lo grande y cuya mamá tiene una paciencia casi infinita.

El atractivo de este álbum se completa con una estética muy original en cuanto a composición y colorido: las ilustraciones son en blanco y negro con detalles en rojo (su color favorito) cuando quiere destacar algún gesto u objeto. Son unas ilustraciones simples y minimalistas pero a su vez maravillosas. A su creador le bastan unos cuantos colores y trazos para obtener un resultado extraordinario, dando un toque muy elegante y original a la obra.

Es un álbum que ha tenido un gran éxito, y por lo que muchos lo han catalogado como un nuevo clásico en la literatura infantil. En todo caso, la química entre Olivia y sus pequeños lectores está asegurada. Un buen regalo para niños a partir de dos años con el que poder compartir un momento con papá o mamá (o los dos) y un buen libro que siempre lo acompañará y le traerá gratos recuerdos.

Rosa M^a Rodríguez Millanes.

LA VACA SARA Y EL OTOÑO (2011-11-22 12:08)



Autor: Agostino Traini.

Editorial: Almadraba

Año: 2009

Paginas: 20

Título original: La mucca Moka e l'autunno.

La vaca Sara y sus amigos encuentran a Otoño herido y como no puede hacer su trabajo y avisar a todo el mundo de que ha llegado, Sara tendrá que realizar el trabajo por él.

Es un libro muy interesante y divertido, además muy útil para que los niños vean los cambios que se producen con la llegada del otoño.

Al final del libro, hay unas páginas con actividades, algunas de ellas relacionadas con la comprensión del texto, otras de relacionar los personajes y las ilustraciones y otras simplemente para colorear.

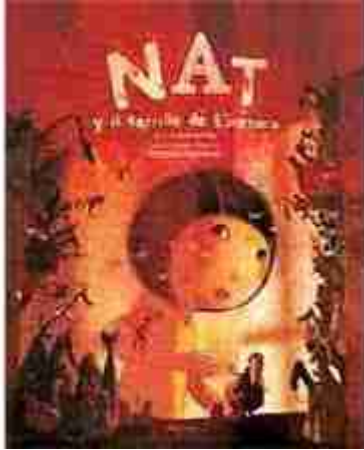
En esta serie de libros de la vaca Sara, el autor juega en sus ilustraciones con el realismo mágico y el humor, introduciendo cierta ironía narrativa. Son libros con una gran conciencia ecológica.

Un saludo.

Patricia Donazar.

1.9 diciembre

NAT Y EL SECRETO DE ELEONORA (2011-12-08 18:22)



AUTORA: ANIK LE RAY

ILUSTRADORA: RÉBECCA DAUTREMER

EDITORIAL: EDELVIVES

AÑO: 2010

PÁGINAS: 30

Nat ha perdido a su abuela Eleonora, se ha marchado al "país de donde nadie regresa", pero al partir le ha dejado a su nieto un gran legado, una llave que abre la puerta de un mundo mágico poblado de increíbles personajes, su biblioteca. Cuando Nat recibe esa herencia, no imagina que los héroes de sus libros favoritos existen en realidad, porque "que sea inventado no significa que no exista"...

Toda persona que ama la literatura quiere transmitir ese amor a los más pequeños. Este libro en particular es una buena llave para abrir la puerta al mágico mundo de los libros, perfecto para ese momento en el que pasas de escuchar historias en la voz de otros, a vivirlas a través de tus propios ojos. Consigue plasmar de manera sencilla lo que un libro significa, es decir, es capaz de transmitir que leer no es sólo descifrar un código de letras y otros símbolos, sino que es el billete para iniciar un viaje hacia otra realidad. Texto claro con una trama atractiva capaz de mantener el suspense, acompañada de las preciosas ilustraciones de Rébecca Dautremer, que como siempre, consiguen sumergirnos en su particular universo.

Begoña Cabero

ICViro (2011-12-12 10:02:56)

Y además, se ha hecho una adaptación cinematográfica, que se estrenó hace unos meses, con la colaboración de autora e ilustradora.

Aquí una reseña.

Y aquí una crítica polémica pero interesante.

Chapter 2

2012

2.1 febrero

EL JUEGO DE LEER "LA NIEVE" (2012-02-17 10:43)



AUTORES: Nacho Filella, Gloria García
EDITORIAL: Molino

AÑO: Julio 2001

ISBN: 84-272-6681-2

Publicado en lengua castellana.

Este es un bonito cuento con pictogramas con el que los más pequeños podrán participar de la lectura incluso antes de aprender a leer.

Es un cuento corto de apenas seis páginas, en él se describe como pasan un día en la nieve un niño llamado Carlos y su familia.

En esta colección de cuentos también podemos encontrar otros títulos como: "Los Disfraces", "Los Juegos" y "El Cumpleaños".

M^a Carmen Bueno.



IBI Y LA PLAYA MISTERIOSA (2012-02-17 13:40)



Autor: Ignacio Rodríguez

Ilustrador: Macus Romero

Editorial: Ediciones Palabra; Colección La mochila de Astor

Año: 2011

Páginas: 59

Ibi es un niño protestón, negativo y con mal genio. En uno de sus desplantes hacia sus padres camina hasta llegar a una playa donde se queda dormido. A partir de entonces comienza una fantástica historia donde va encontrándose con diferentes animales, que se hacen sus amigos y le enseñan normas de conducta cívicas y morales de manera clara y sencilla.

Está recomendada a partir de los 7 años, pero es una historia ideal para leer a cualquier edad. Con ella los niños cambian su perspectiva del "yo mismo" y ven sus malos actos de otro modo, de manera que aprenden el valor de las buenas acciones.

Clara Cordero

Anonymous (2012-03-12 13:52:02)

Muy bueno. Un libro de fácil lectura y que enseñará a los niños grandes lecciones. Ideal para la lectura dirigida en clase.

¿QUIÉN HA VISTO MI ORINAL? (2012-02-17 13:54)



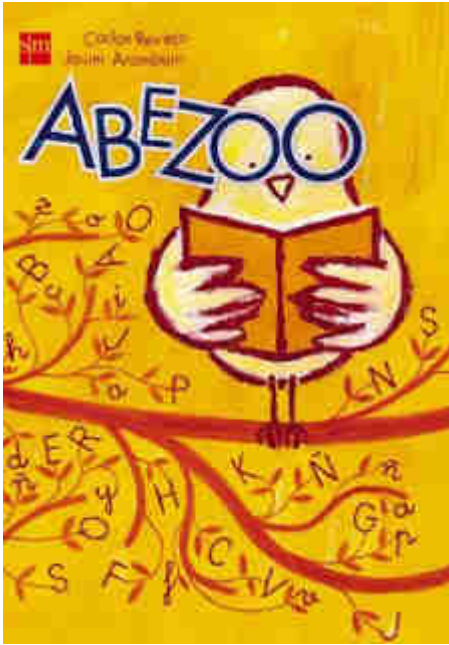
Autor: Mij Kelly
Ilustrador: Mary McQuillan
Editorial: RBA Libros, S.A
Año: 2009
Páginas: 30

Maribel, es una pequeña niña que tiene algo muy importante que hacer, y para ello necesita su orinal. Los animales descubren el poder del orinal y lo utilizan mientras Maribel se va desesperando. Hasta que finalmente se lo ofrecen y es feliz.

Se trata de una historia perfecta para aquellos niños que les da miedo comenzar con estos hábitos cuando se desprenden del pañal, tiene un componente didáctico y psicológico muy fuerte y divertido.

Es una versión de " Have you seen my potty?".

Clara Cordero



Autor: Carlos Reviejo

Ilustrador: Javier Aramburu

Editorial: Ediciones SM

Año: 2005

Páginas: 65

Abezoo es un libro donde, a través de la poesía y de los animales, introducimos a los niños en el mundo de las letras. Vemos letras por todas partes, mayúsculas, minúsculas, de imprenta, de manera que se familiarizan con ellas. Y con el ritmo poético les ayuda a memorizar y reconocer palabras escritas con cada letra. Con una función principalmente didáctica, se hace muy ameno aprender.

Clara Cordero

EL LOBO Y LAS SIETE CABRITAS (2012-02-17 16:20)



Autor: Roser Capdevila i Valls

Editorial: Lectorum Publications

Año: 2002

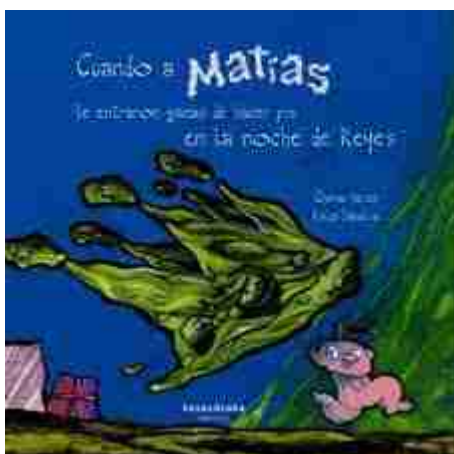
Páginas: 32

ISBN: 193033236X, 9781930332362

La mamá cabrita vive con sus siete hijas en una casita del bosque. Ésta teme dejarlas solas, ya que un lobo feroz ronda cerca de su casa. En un descuido, el lobo intentará comerse a las cabritas, se hará pasar por su madre para que le abran la puerta de casa. Las cabritas harán lo posible para deshacerse del lobo y volver con su querida mamá.

MERITXELL ANDRÉS ORIOL

CUANDO A MATÍAS LE ENTRARON GANAS DE HACER PIS LA NOCHE DE REYES (2012-02-18 21:48)



Autor: Heras Varela, J.M.

Ilustrador: Da Silva, K.

Editorial: Kalandraka Editora, S.L.

Páginas: 40

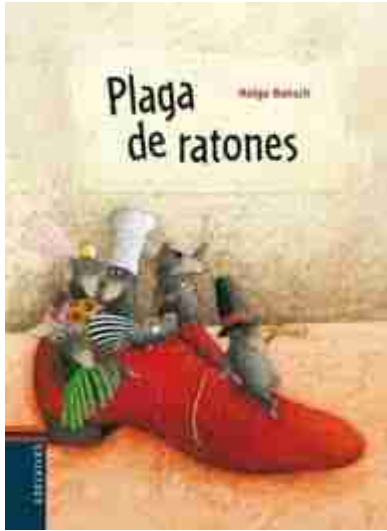
Encuadernación: Cartoné

Formato: 22x22

¿Qué niño no está ansioso por la llegada de los Reyes Magos? Pues Matías lo estaba y mucho. Escribe su carta, pone un tentempié para Sus Majestades... y por último y lo más importante estar dormido. Pero en mitad de la noche se despierta con muchas ganas de hacer pis y tiene que ir al servicio. Aunque sigilosamente llega hasta el cuarto de baño, el ruido del pis lo delata y es descubierto por los Reyes. ¿Le dejarán su regalo?

Celia Traíd Vicente

PLAGA DE RATONES (2012-02-19 00:20)



Autor: HELGA BANSCH

Editorial: EDELVIVES

Año: 2010

Núm. páginas: 24

ISBN: 978-84-263-7673-2

Todos los inviernos la casa de campo de la señora Sommer se llena de ratones. Ya lo ha intentando todo para deshacerse de ellos: ha tapado agujeros, puesto trampas, sensores de movimiento, ha echado veneno... incluso se ha comprado un gato, pero sus inquilinos siempre consiguen salir victoriosos. Así que decide dejar su casa y alquilar un piso en la ciudad. Allí se dará cuenta de que los ratones sólo querían guarecerse del frío, como las ardillas y las palomas del parque. A su regreso al campo todo cambiará.

Indicada para niños a partir de 4 años, esta historia nos permite trabajar actitudes y valores de respeto hacia otros seres vivos.

LIDIA RIVERO GARCÍA

UNA MEDICINA PARA NO LLORAR (2012-02-19 17:15)



Autor: David Paloma.

Ilustraciones: Mercè Aránega.

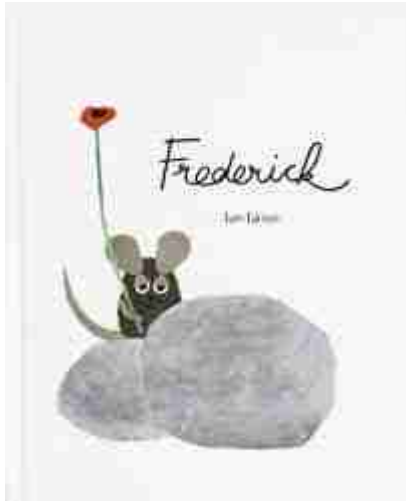
Editorial: Edebé, 2003. ISBN: 978-84-236-6777-2

Colección: Mis cuentos favoritos. Tren azul.

Mar es una niña que lloraba por todo, nunca estaba conforme con nada. Pero un día.... ¿A que tú tampoco sabías que existe una medicina para no llorar?, pues lo mismo le ocurría a Mar. Es un cuento breve, de fácil lectura para iniciar a los niños en la lectoescritura y con muchas ilustraciones fáciles de interpretar, que llevan al niño, junto con Mar, a descubrir que medicina es esa que le ha recetado el buen doctor.

M^a Encarnación Herrero Segado.

FREDERICK (2012-02-19 19:44)



Texto e ilustraciones: LEO LIONNI

Editorial: KALANDRAKA

Año: 2005

Núm. páginas: 28

ISBN: 84-9337-591-8

Frederick es un ratoncito muy especial. Mientras toda su familia se afana por almacenar alimento porque se acerca el invierno, él recoge rayos de sol, colores y palabras. Frederick es un poeta.

Este libro contiene una historia llena de ternura, evocaciones e imágenes entrañables. Es muy apropiado para trabajarlo en el segundo ciclo de Educación infantil, a partir del nivel de 4 años. Nos permite, por ejemplo, acercar al niño a las estaciones del año y a los colores. Además, fomenta la imaginación, y el interés y aprecio por la poesía.

LIDIA RIVERO GARCÍA

NEGROS Y BLANCOS (2012-02-20 09:38)

Autor: DAVID MCKEE

Ilustrador David Mckee

Editorial: ANAYA

AÑO 2008

Páginas: 40

Traducción de Juan R. Azada

ISBN 9788466776462

Edad recomendada, a partir de 3 años.

Es una enternecedora historia de elefantes que a través del conflicto que comienza a originarse por el color de los mismos, quiere mostrar a los niños lo absurdo de los conflictos, y el valor de la paz.

El relato se basa en que hace muchos años todos los elefantes eran negros y blancos, y como se odiaban entre sí, la guerra estalló.

Al pasar los años, los elefantes ya no se vieron, hasta que un buen día algo cambió, ..y se empezaron a ver elefantes de otro color.

La historia, además de moralizante y de enseñar valores, tiene un final abierto, y que continúa.

Además de enseñar, el libro ofrece un apoyo ilustrativo a la historia que no deja ambigüedad desde la propia portada. Las ilustraciones tienen una fuerte carga de contraposición, que son muy atractivas para que los niños que al visualizarlas, refuerzan la dualidad de los bandos.

Este libro me parece una genial forma de que los niños, además de disfrutar con el placer de una historia muy bien contada, les aporte conocimientos, valores y deje abierta su imaginación.

Pilar Eguiluz Miguel

¿QUIÉN SOY YO? (2012-02-21 00:18)



Autor: Gianni Rodari

Ilustrador: Miguel Tanco

Editorial: Edelvives

Año: 2005

Páginas: 35

El título de este cuento de Rodari es una de las preguntas clave del ser humano y la piedra de toque de la historia de la filosofía. Pero no por responder en forma de relato para niños es su respuesta pueril, ni tampoco por tener ese título como referencia es el contenido pretencioso, difícil de entender o lejano a la realidad del niño. Nos encontramos ante una obra maestra de la literatura infantil, tan interesante por lo que dice cómo lo dice y que gusta a los más pequeños por la frescura y cercanía a sus intereses.

El gran Rodari nos ofrece aquí la imagen de un niño reflexivo que se pregunta continuamente por sí mismo y va encontrando la respuesta en la relación con los demás. Una respuesta abierta, tan abierta como su vida, su futuro, su día a día, su actividad y sus relaciones familiares.

Para conseguir este dinamismo el autor utiliza una serie de estrategias literarias. Por un lado, la estructura del cuento no es: Inicio-Nudo-Desenlace. Se trata de una estructura lineal en la que aparecen dos elementos que hacen muy atractivos los relatos para niños: el repetitivo y el acumulativo. Y ambos combinados. Sobre este marco repetitivo-acumulativo el personaje va construyendo su personalidad a la vez que el autor el cuento. El final abierto viene al pelo para comunicar la idea de una personalidad en formación, en continuo cambio, que se enriquece a cada momento.

Aunque aparece indicado para niños de 5 años, su atractiva forma casi de cantinela lo hace ideal para niños de 3 años. Es un cuento que demandan una y otra vez y que al notener principio ni fin puede introducirse poco a poco sin que ello implique pérdida de fuerza. Si a esto añadimos una muy buenas ilustraciones, agresivas y simpáticas, no encontramos con un material perfecto para el trabajo con los más pequeños.

En definitiva, se trata de una joya para iniciar al niño en la autoreflexión y el concepto de personalidad. Espero que disfrutéis con él vosotros y vuestros alumnos.

Manuel López

UI, QUINA POR! (2012-02-21 19:58)



Título: UI, QUINA POR!

Autor/es: Baldó, Estel; Gil, Rosa; Soliva, Maria

Ilustrador: Lluís Farré

Editorial: Barcanova, SA

Año: 2003

ISBN: 978-84-489-1416-5

Colección: El bosc de colors

El libro *UI, QUINA POR!*, que quiere decir: ¡UY, QUÉ MIEDO! trata, como su título indica, del miedo, tema muy recurrente en niños y niñas de Educación Infantil.

En él se presenta a una familia junto a su mascota y los miedos que tienen cada uno de ellos.

UI, QUINA POR!, es un libro corto, de 24 páginas, donde encontramos: en la página de la derecha la ilustración y en la página de la izquierda la letra. En la parte superior de la página izquierda se encuentra el texto en mayúsculas y en la parte inferior se encuentra el texto en minúsculas, es por eso que, es ideal para niños y niñas que se inician en la lectura, es decir, para edades de entre 4 y 5 años. Aunque, también estará indicado para explicar a niños y niñas de edades inferiores.

Los miedos en la etapa de Infantil es un problema con el que se encuentran muy a menudo tanto los padres, como los docentes. Así pues, este libro nos puede ayudar a mostrar a los más pequeños, que tanto ellos, como adultos y animales, pueden temer a cualquier cosa y que no deben avergonzarse de ello. Al final, el libro les hace ver que con ayuda pueden espantar al miedo.

Laura Gallego Marín

Anonymous (2012-04-04 18:21:03)

querida laura tengo una nena de 5 añitos y no se si este libro es adecuado para ella..gracias

MIGUEL Y EL DRAGÓN (2012-02-21 20:05)



Autor: Elisabeth Heck

Ilustrador: Eckart Straube

Editorial: España-Ediciones SM-FSM

ISBN: 84-348-1167-7

Año de publicación: 1ª edición mayo de 1983

Páginas: 64

Colección: El Barco de Vapor

Serie: Blanca

Edad recomendada: Primeros lectores

Título original: "Der Junge Drache"

Traducción: Jesús Larrubia

Este libro narra la historia de dos dragones, uno joven y el otro viejo, ambos viven en el fondo del lago; al dragón joven le gusta salir a nadar por la superficie del lago y asomarse para ver a las personas. Pero evidentemente las personas al ver al dragón se asustan y salen corriendo. Un buen día el dragón joven decide salir del lago, y el dragón viejo le advierte : “ Puedes salir del lago. Pero no te permitiré volver mientras que no hayas conquistado en la tierra el corazón de un hombre. ¡Piénsalo bien!”. Esto significaba que el dragón joven debía encontrar un amigo en la tierra, encontrar a un humano que lo quisiera, de lo contrario nunca podría volver al lago. El joven dragón cree que será una tarea fácil ganarse el aprecio de un hombre, pues piensa que al ser grande y fuerte todo el mundo lo querrá. Y para demostrar su fuerza se dedica a quemar y destruir todo a su paso, con la consecuencia de crear terror entre las personas, que se esconden aterrorizadas. El dragón se siente muy solo, y quiere regresar al fondo del lago, pues no encuentra a nadie que quiera ser su amigo. En medio de su soledad el dragón se lastima su cola al quedar enganchada por un árbol, y se refugia en el bosque. Cada vez añora más el lago de los dragones, le encantaría volver a casa y reunirse con el dragón viejo, pero sabe que no puede regresar sin antes ganarse el cariño de un humano. Pero un día aparece Miguel, un niño inquieto que se adentra en el bosque en busca del sol, y topa con el dragón, el cual al ver al niño no quiere moverse para no asustarlo. Miguel se da cuenta de que el dragón está herido, pues sangra su cola, y se dispone a curarlo, éste no se atreve ni a respirar, y llora de la emoción. Miguel quiere llevar al dragón a su casa para que su madre lo acabe de curar, el dragón marcha con el niño, pero al verlo el resto de hombres quieren matar al dragón, pero Miguel se interpone entre los hombres y el dragón, evitando así su muerte. Al fin el dragón tiene un amigo que lo aprecie, conquistó el corazón de un humano. Por lo tanto pudo regresar a su lago, con el viejo dragón, y cada vez que Miguel le visita a la orilla del lago, el dragón sale a saludarle con mucho entusiasmo. Es una preciosa historia de amistad,

gratitud y comprensión, nos enseña que no tenemos que tener prejuicios ante las personas, primero debemos conocerlas. Laura Jaime Conejo

DE VEGADES... (2012-02-21 20:51)



Autora: Emma Dodd

Editorial: cruïlla

Año: 2007

Páginas: 22 páginas

ISBN:978-84-661-1769-2

Dimensiones: 20*21cm

De vegades quiere decir "A veces".

Es un libro de tapa acolchada donde aparecen una mama elefante con su hijo. La ilustración es muy agradable y se sirve del color "plata" para hacerla más atractiva. En cada página hay un motivo de este color para destacar el mensaje que se quiere transmitir.

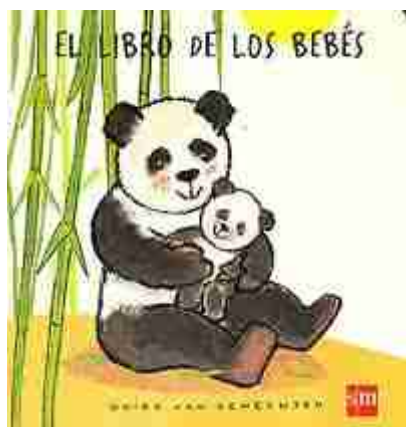
A lo largo de las 22 páginas la mama elefante le va haciendo comentarios al hijo elefante, tal y como le podría hacer una madre a su hijo, refiriéndose al estado de ánimo, a la educación, etc. Como por ejemplo "a veces estas contento" y en la página siguiente encontramos la contraposición al comentario "a veces estas triste". Siempre marcando la parte negativa del hijo y contrarestándola con la parte positiva.

Al final la mama elefante le dice a su hijo "pero es igual como seas..." y en la última página, a la luz de la luna la mama elefante dice "¡porque yo te quiero!" mientras abraza con la trompa a su hijo.

Es una historia muy bonita para explicar una madre a su hijo. Es una historia de sentimientos que se puede utilizar en muchas ocasiones para poder hablar de aquello que no está o no hacemos bien y para poder remarcar y felicitar aquellas que nos hacen personas mejores.

Glòria Olivella Saumell.

EL LIBRO DE LOS BEBÉS (2012-02-21 22:05)



Texto e ilustraciones: GUIDO VAN GENECHTEN

Editorial: SM

Año: 2011

Núm. páginas: 20

¿Cómo son los bebés? No todos son iguales. Unos nacen con pelo, otros sin él pero viven en nidos cálidos; unos pueden andar, saltar y correr nada más nacer, otros, sin embargo sólo pueden estar tumbados. El bebé humano, el caballo, el ratón, la oveja, el pájaro o el pollito son los ejemplos que podemos ver.

Este libro está recomendado a partir de 2 años. Contiene poco texto y unas imágenes que ocupan toda la página. Esto nos permite trabajar con descripciones, fomentando la verbalización y el desarrollo del lenguaje, dirigiendo preguntas y centrando la atención en determinados detalles (colores, animales, cualidades, etc.). Además, favorece el poder improvisar historias más elaboradas al hilo de los dibujos, dependiendo de los intereses del niño y de nuestros objetivos pedagógicos en un momento determinado.

LIDIA RIVERO GARCÍA

MI PRIMER PLATERO (2012-02-22 00:38)



Adaptación: CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ

Ilustraciones: XIMENA MAIER

Editorial: ANAYA

Año: 2006

Núm. páginas: 26 páginas

ISBN: 84-667-5266-8

¿Puede ser un burrito el amigo inseparable de un poeta? A esta pregunta intenta responder esta adaptación de la obra de Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*. A través de unas hermosas y alegres ilustraciones se recoge un texto que presenta a los personajes inolvidables de este clásico de la literatura.

El libro puede ser trabajado en el segundo ciclo de la Educación infantil, a a partir del nivel de 4 años, aunque en la contraportada aparece recomendado a partir de 5 años. La elección de este recurso en el aula nos permite trabajar la figura de Juan Ramón, su obra (adaptando el lenguaje y nivel a la etapa en que nos encontramos) y explotar al personaje de Platero, entrañable para los más pequeños.

LIDIA RIVERO GARCÍA

PARA SIEMPRE (2012-02-22 15:58)



Añadir leyenda

Autor: Alan Durant

Ilustrador: Debi Gliori

Año: 2003

Editorial: Grupo editorial CEAC

ISBN: 84-480-1763-3

Páginas: 13

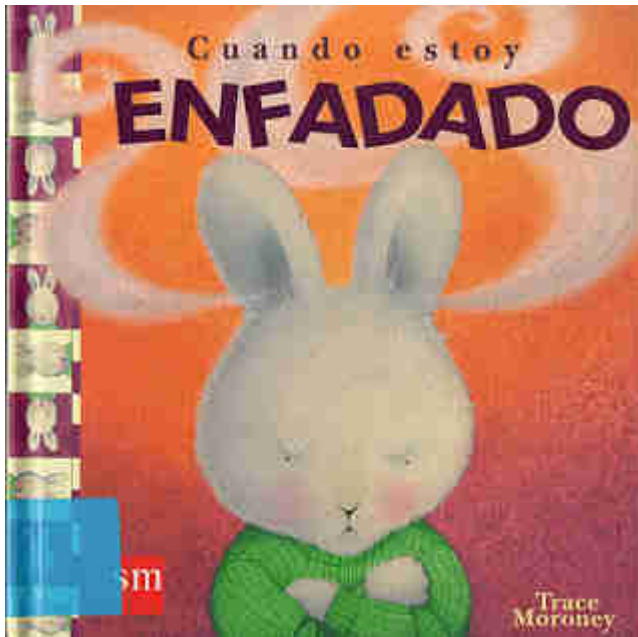
Es un cuento que trata de mostrar a los niños que todo el mundo se siente mal cuando ha perdido un ser querido y es normal pero no por ello debemos estar siempre tristes y dejar de hacer cosas.

La trama del cuento ayuda a los niños a entender que podemos hacer frente a esa tristeza que nos produce la falta de un ser querido haciendo las cosas que hacíamos con ese ser querido, recordando alegremente aquellos buenos momentos que vivimos.

En mi opinión, es muy importante la manera en que el narrador cuente la historia a los pequeños para transmitirles la esencia del cuento.

Núria Moya Emeterio

CUANDO ESTOY... ENFADADO (2012-02-22 21:57)



Autor: Trace Moroney

Editorial: Ediciones SM

Páginas 24

Formato 21 x 21

Encuadernación: tapa dura con dibujo relieve

Lengua: ESPAÑOL

ISBN: 9788467516791

Año edición: 2007

Plaza de edición: MADRID

Es una colección de 6 libros.

El protagonista, un conejito, explica cómo se siente en diferentes estados emocionales (triste, amable, solo, enfadado, miedo y contento) para poder ayudar a los niños a reconocerlos y saber gestionarlos.

Las páginas del libro tienen una textura suave y agradable al tacto.

Algunas imágenes son en relieve lo que invita a seguir utilizando el tacto, en este caso para percibir las siluetas de las imágenes.

Incluye un pequeño apartado dirigido a los padres con indicaciones sobre la autoestima del niño y su importancia para el desarrollo del mismo.

Laia Pérez

CONFUNDIENDO HISTORIAS (2012-02-22 23:22)



AUTOR: Gianni Rodari

ILUSTRADOR: Alessandro Sanna

EDITORIAL: Kalandraka

AÑO: 2011

PÁGINAS: 40

Este cuento fomenta la participación del niño en la lectura. El abuelo cuenta a su nieta el cuento de Caperucita pero...no se lo sabe lo que hace que la niña interrumpa constamente al abuelo para decirle que no es así y se convierte entonces en una historia divertida.

Aida Fernández

RENATO (2012-02-23 13:03)



AUTOR: Manolo Hidalgo

ILUSTRADOR: Manolo Hidalgo

EDITORIAL: Kalandraka

AÑO:2004

PÁGINAS: 27

Con sólo 3 colores, la ilustración de este cuento engancha a pequeños y mayores y consigue transmitir la belleza de la historia incluso a aquellos que todavía no saben leer. Con un texto breve y sencillo nos relata cómo el protagonista soluciona una situación que le hace estar triste; pero parece que esta solución tiene consecuencias inesperadas que le hacen tener que pensar un poquito más.

Mar Ocaña

EL PEIXET QUE CRIDAVA TAURÓ! (2012-02-24 11:45)



Título original: The little fish who cried shark!

Autor: Trish Phillips

Edición original: Caterpillar Books Ltd.

Adaptación: Albert Jané

Editorial: Combel Editorial, S.A.

Primera edición: Febrero 2007

ISBN: 84-9825-197-4

Se trata de un cuento en catalán, contiene 16 páginas con figuras desplegadas, grandes ilustraciones y textos rimados.

Relata la historia de un pez llamado Pluf, al que le gusta divertirse asustando a los demás animales marinos gritando: ¡Qué viene el tiburón! pero que al final es víctima de su propia mentira. M^a Carmen Bueno.

ICViro (2012-02-24 14:35:12)

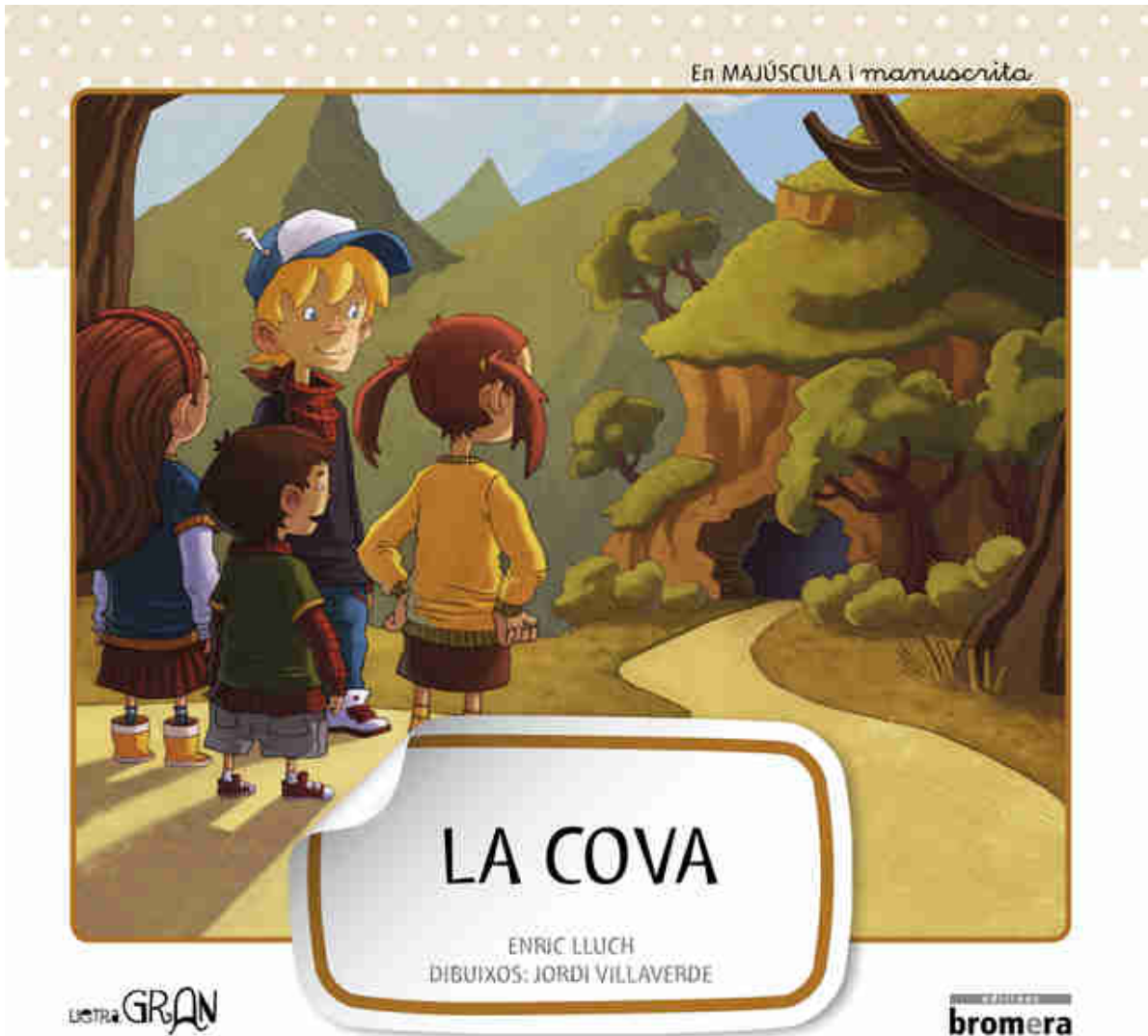
Es la vieja historia de El pastor y el lobo, ¿verdad? La recogió ya Esopo en sus Fábulas, y nos la volvemos a encontrar una y otra vez en la literatura.

¡Qué frecuente es que un libro infantil de autor remede o se inspire en textos populares y de tradición oral!

LA COVA (2012-02-24 12:18)

Mi recomendación es la colección de "Lletra gran" de Bromera. Todos están escritos por Enric Lluch.

Son todos libros muy cortos, historias muy sencillas. Yo los considero ideales para las primeras lecturas.



Cada día iré haciendo reseñas de cada uno de los cuentos hoy empezaremos con el nº8 *La cova*.

Ilustraciones: Jordi Villaverde.

Autor: Enric Lluch.

ISBN: 978-84-15390-22-0

Editorial: Bromera.

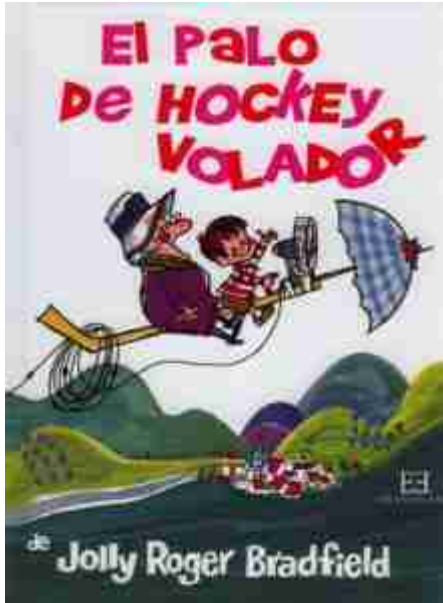
Primera edición octubre de 2011.

Los primos y hermana de David quieren hacerle miedo porque es el más pequeño y deciden inventar historias sobre una cueva que hay al final del camino. Finalmente resulta que los que más miedo tenían eran los que intentaban asustar a David.

Este libro cuando lo he leído a mis sobrinos ha causado un efecto sorprendente, todos me cuentan lo que pasaría si en vez de esos "cobardes" fuesen ellos los mayores, y empieza una lucha contra un lagarto imaginario, los pequeños, por su parte simplemente se quedan alucinados con los monstruos que se podrían haber encontrado.

Maria Lloret

EL PALO DE HOCKEY VOLADOR (2012-02-24 19:12)



(The Flying Hockey Stick, 1966-1995)

Autor: Jolly Roger Bradfield

ISBN: 978-84-7490-934-0.

Edad recomendada: 6 años. Primeros lectores. **Editorial:** Ediciones Encuentro **Sinopsis:** Bernabé Gil es un niño que desea, por encima de todas las cosas, fabricar un aparato con el que poder volar. Después de muchos intentos infructuosos consigue su objetivo usando un palo de hockey, el paraguas de su madre, un ventilador y un cable alargador. Subido en su gran invento, se decide a recorrer mundo, y en su aventura se va encontrando a diferentes personajes a los que ayuda.

Es un libro de aventuras con toques de humor que atrapa a los niños.

La ilustración es magnífica.

Elena Basso

ZOE, LA PRINCESA PERFECTA (2012-02-24 19:34)



Autor: Jacques Beaumont y Fabienne Blanchut

Ilustrador: Camille Dubois

Editorial: Grupo Fleurus, Panini

Año: 2008

Páginas: 24

Zoe es una niña con muy mala conducta.

Pero cuando se convierte en la princesa perfecta se comporta de manera correcta.

A través de esta colección haremos que nuestros niños vean la diferencia entre una buena y una mala conducta.

Además, al final cuenta con unos mini diplomas recortables para cuando corrigen su mala conducta, como premio.

Tiene unas dimensiones estupendas para pequeños y todas las páginas vienen plastificadas.

Clara Cordero

Noelia Vilaltella Martínez (2012-02-26 01:14:13)

¡Hola Clara! ¿Estos libros serían adecuados para niños a partir de 2 años?¿ O son para más mayorcitos?

Saludos.

Anonymous (2012-02-26 14:53:17)

Pues depende del nivel de madurez de tus dos años, pero si entiende que se porta mal, es perfecto.

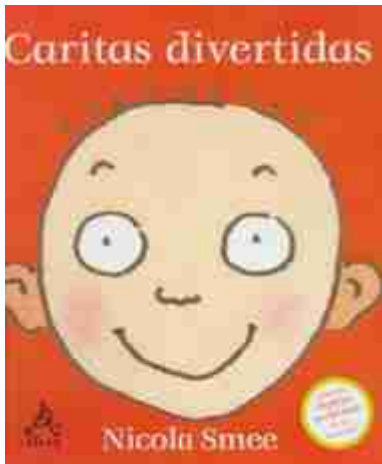
(Ver firma) (2012-03-05 17:52:27)

¡Gracias!

Anonymous (2012-10-26 22:18:15)

Mi hija tiene 3 años y le encantan estos libros!! siempre ha sido bien portadita, pero a veces intenta portarse no muy bien y de inmediato recuerda que ella es una princesa perfecta!!!.

CARITAS DIVERTIDAS (2012-02-24 22:27)



Título Original: Funny face

Escritor: Nicola Smee

Ilustrador: Nicola Smee

Traductor: Vanesa Pérez-Sauquillo Muñoz

Editorial: Altea, 2006

Nº Pág: 18

Este libro nos narra la historia de un niño que está jugando en el parque, cuando un oso aparece y se lleva su pelota. A lo largo de las páginas vemos las diferentes caras que pone de acuerdo a las emociones que experimenta, y anima al lector a imitarle. Al final encontramos un pequeño espejo que sorprende al lector y en el que puede practicar las caras de la historia.

Es un libro muy sencillo, pero con un buen mensaje para empezar a trabajar las emociones.

Un saludo

Laura Lacosta Salvatierra

EL MEU TIÓ (MI TIÓ) (2012-02-25 01:27)

AUTOR: Rosa M. Nadal.

ILUSTRADOR: Silvana Salvadó

EDITORIAL: Editorial Nadal.

AÑO: 2008.

PÁGINAS: 24 páginas.

ISBN: 9788478875207

TIPO DE LETRA: letra ligada



En primer lugar, deciros que este libro representa la historia de una de las tradiciones navideñas de Cataluña. El tió, es un tronco que llega unos días antes de Navidad a todas las casas, el cual supuestamente viene de la montaña. Éste se quedará unos días acompañando a los niños. Durante unos días deben alimentarlo y el día de Navidad (o el día que elijamos), le colocaremos una manta encima, los niños le cantarán una canción, le golpearan con un bastón y el tronco mágico cagará regalitos. Con esta historia se pretende que cada niño trabaje la imaginación, la ternura y la solidaridad. Cada niño/a conocerá de donde viene su tió, y el recorrido que hace para llegar a su casa...Lo hará sentir uno más de la familia. ¡Es una historia mágica!

Desde mi punto de vista es un libro muy recomendable, ya que normalmente los niños conocen la tradición. Con él irán más allá de lo que ellos hasta ahora han creído.

Este libro es apropiado para niños a partir de 2 años, y muy asequible para niños a partir de 5 años que empiezan a leer ya que el tipo de letra que se utiliza es la letra ligada.

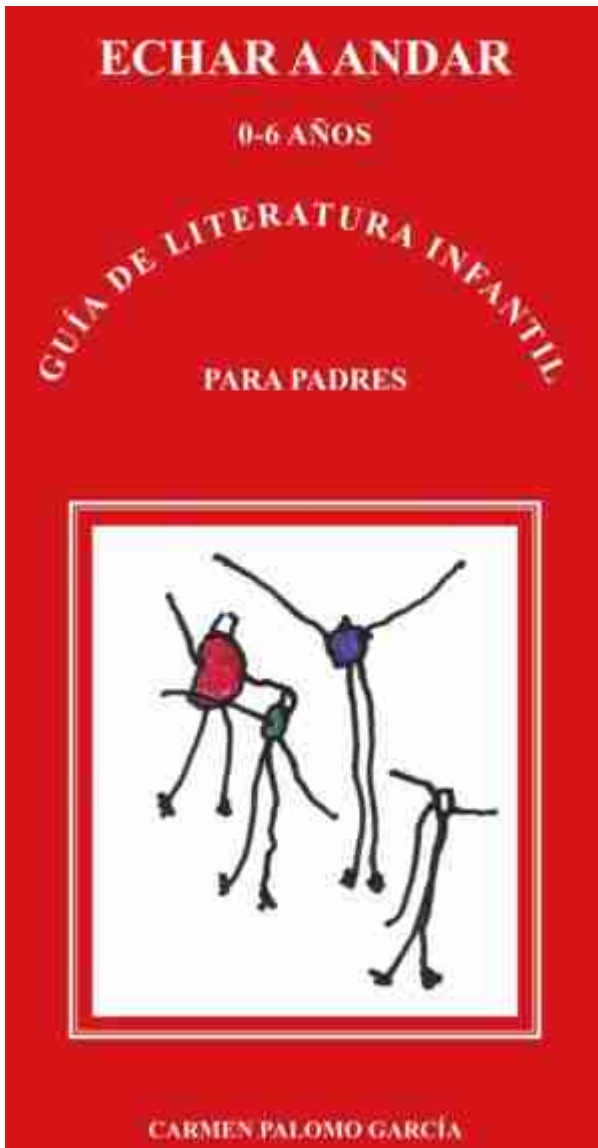
Espero que mi recomendación sea de vuestro agrado.

Noelia Vilaltella Martínez.

(2012-02-25 07:04)

Autora: Carmen Palomo García

Editorial: Lobo Sapiens



Año: 2010

Este libro es una guía de literatura infantil (0-6 años) tanto para padres como para educadores. En él podemos encontrar 105 breves reseñas de álbumes ilustrados de calidad publicados en los últimos cuatro años. Además nos orienta a la hora de escoger un buen libro y nos asesora sobre cómo motivar a los niños de estas edades a la lectura. También habla de la importancia que tienen los cuentos tradicionales o la poesía para niños.

Creo que es una guía muy completa a la cual se le puede sacar mucho provecho para crear nuestra biblioteca de aula. Espero que os sirva de ayuda.

Encarni Gabino

EL PEQUEÑO EDU SE VISTE (2012-02-26 01:06)

AUTOR: Linne Bie.

ILUSTRADOR: Clavis Uitgeverij Amsterdam-Hasselt.

EDITORIAL DE LA TRADUCCIÓN ESPAÑOLA: Editorial Juventud, S.A.

AÑO: 2004.

PÁGINAS:12 páginas de cartón.

ISBN: 978-84-261-3420-2.

EDICIÓN ORIGINAL: Publicada en Bélgica por Clavis Uitgeverij Amsterdam-Hasselt.

TRADUCCIÓN: Christiane Reyes.

FORMATO: 16X16cm.



Este libro forma parte de una colección de libros encuadernados todos ellos en cartón duro plastificado. Destinados a niños/as a partir de 12 meses. La colección está compuesta por 13 libros y sus protagonistas pueden ser Edu o Marina. Cada uno de los libros se centra en un tema diferente.

Edu y Marina son como todos los niños: se visten, comen, juegan, se bañan, se duermen, se ponen enfermos, deben dejar el chupete, no quieren llevar pañales, etc. Pero sobre todo, aprenden a hablar y descubren muchas otras cosas mientras van creciendo. En cada página de estos libros podréis encontrar objetos y situaciones de la vida cotidiana.

Estos libros ayudan a aprender hábitos y a darse cuenta que Edu y Marina pasan por las mismas situaciones que ellos mismos.

¡Os aconsejo que les echéis un vistazo!

Noelia Vilaltella Martínez.

POR MIL QUESOS DE BOLA... HE GANADO LA LOTORRATÓN!! (2012-02-26 08:22)

Autor: Elisabetta Dami (firma como escritor ficticio 'Geronimo Stilton)

Editorial: Planeta SA.

Año: 2008

Páginas: 120.

Edad: De 6-12 años



Seguramente, cualquiera que tenga hijos o sobrinos en primaria, conoce a este ratón nacido en Ratalona (Isla de los ratones) y licenciado en Ratalogía que dirige un periódico llamado 'El eco del Roedor' desde hace 20 años. Stilton llega a esta enorme colección, de la mano de sus amigos y compañeros de aventuras (todos con nombres ratatónicos) y que consiguen 'enganchar' a los niños e introducirles en ese mundo con olor a queso tan divertido lleno de fantasía, y que se presenta en unos libros ilustrados hasta el más mínimo detalle, con colores, formas, olores, diferentes tipos de fuentes, palabras que con su escritura forman dibujos...etc. Hay varias colecciones: unos que son de crónicas y que tienen unas 300 págs, otros de ediciones especiales de viajes al Reino de la Fantasía, y la colección a la que pertenece este que os acabo de presentar que son más finitos y rápidos de leer. Posteriormente nació Tea Stilton, hermana de Gerónimo que también presentó una colección más 'femenina' y que tiene en vilo a todas las niñas lectoras de nuestro país.

Raquel Nuez Abella

EL CAMINO QUE NO IBA A NINGUNA PARTE (2012-02-26 14:59)

Autor: Gianni Rodari



Ilustrador: Xavier Salomó

Editorial: SM

Año: 2007

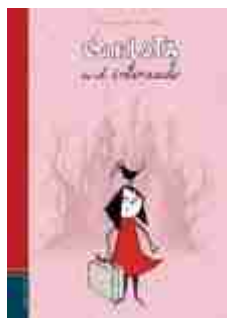
Páginas: 32

Cuento fantástico que descubre un mundo lleno de posibilidades de la mano de su protagonista Martín. Gracias a su valor y curiosidad descubre que todo es posible y por ello se merece un premio. Este cuento lleva al niño a la reflexión de sus propios actos y hacia donde van encaminados. Muy recomendado a partir de 5 años.

Clara Cordero

CARLOTA EN EL INTERNADO (2012-02-26 19:43)

✖ Título: Carlota en el internado



Autores: Le Gall, Pierre

Ilustrador: Héliot, Éric

Colección: Carlota y Miniatura

Nº de páginas: 32

Formato: 155x220 mm.

Encuadernación: Cartoné

Editorial: Edelvives

ISBN: 9788426368300

SIPNOSIS

La dulce y buena Carlota vive con sus padres en una siniestra casa. la pobrecita niña tiene que hacer todo lo que le ordenan sin protestar: en casa, en el colegio, incluso con los amigos de papa y mama. Sin embargo, cuenta con su adorado gatito Miniatura. El es el único que la comprende y que la acompaña en todas sus peripecias. Unos libros que, mediante un constante juego irónico entre el texto y las ilustraciones, nos permiten ver el mundo a través de los ojos de su peculiar protagonista.

Éste es el primer libro de la colección Carlota y Miniatura, en la cual podemos encontrar tres ejemplares distintos:

Carlota y el internado

Carlota y los piratas

Carlota y Miniatura

Tamara Bernabeu Herrero

EL BOSQUE DE MI ABECEDARIO (2012-02-26 21:33)

Autor: Pedro Villar

✖

Ilustrador: Miguel Calatayud

Editorial: Diálogo

Colección: "Diálogo infantil". Libros muy ilustrados.

Año: 12/2012

Páginas: 32

Se trata de una selección de poemas destinados a lectores infantiles aunque, también, pueden disfrutar los adultos. Tiene un gran valor poético y estético, con ilustraciones maravillosas.

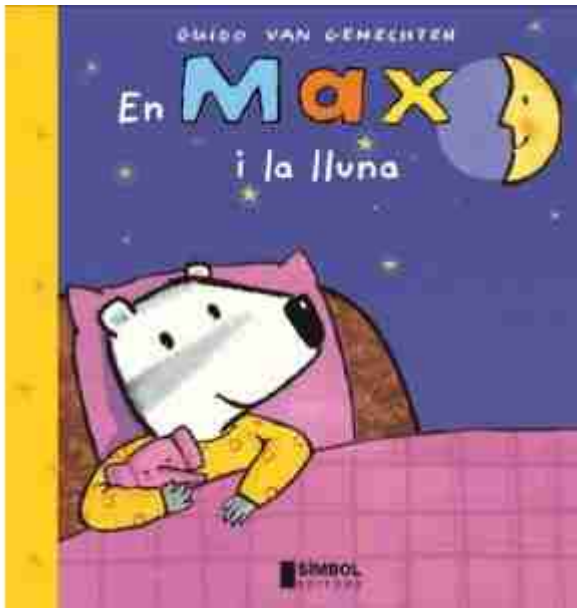
En este poemario encontraréis palabras mágicas que acunan la imaginación de la infancia y marcan el ritmo de las letras del abecedario. Son versos para recitar y ser escuchados por todas las edades. Es muy bueno y recomendable para gozar de la poesía en casa y en el colegio.

Olga Gómez Rubio.

PEDRO VILLAR SÁNCHEZ (2012-04-04 23:24:35)

Graciasiii

EN MAX I LA LLUNA (2012-02-26 22:17)



Autor: Guido Van Genechten

Colección: Simbolet

Editorial: Simbol Editors

Páginas: 20 páginas en tapa dura

Año: 2007

ISBN: 978-84-95987-45-7

Otros títulos de esta colección:

En Max va al parc

En Max juga a fet i amagar

En Max va en bici

Os recomiendo este libro para niños a partir de 2 años, las ilustraciones son muy adecuadas, acompañadas de poco texto, pero suficiente para trabajar con los niños, rutinas de su vida cotidiana.

En este libro, trabajamos el día y la noche y la tranquilidad que la luna transmite a los niños mientras duermen, acompañándolos durante toda la noche.

A Max le encanta que brille el sol, así puede salir a fuera a jugar, pero el sol se cansa de brillar y salen las estrellas y la luna. La luna brilla toda la noche para que Max pueda dormir tranquilo.

La idea es que los niños puedan descubrir el mundo a partir de historias muy relacionadas con su vida cotidiana.

Mi hijo ha aprendido a ponerse el pijama solo, porque quiere ser como Max...

Os garantizo que los niños disfrutaran con la historia y se sentirán muy identificados.

Mireia Ripoll

CANCIONES, POEMAS Y ROMANCES PARA NIÑOS (2012-02-26 23:13)



Autor: Federico García Lorca.

Ediciones Octaedro, S.L. ISBN: 84-8063-506-1

Este libro pertenece a una colección de grandes clásicos de la literatura universal, pensado para niños. Cada libro incluye una breve introducción histórica y literaria, una breve presentación del autor y la obra, las notas más relevantes de texto escogido y una propuesta de actividades para el aula.

La mayor parte de las canciones pertenecen al Cancionero Popular Español, de vocabulario sencillo y bastante rítmicas, por lo que los niños las aprenden con facilidad, al igual que los poemas. Uno de los romances titulado: "Romance de Don Boyso" incluye la partitura que armonizó Federico García Lorca.

M^a Encarnación Herrero Segado.

Anonymous (2013-03-02 18:31:31)

Este comentario ha sido eliminado por un administrador del blog.

Anonymous (2013-03-02 18:33:23)

Este comentario ha sido eliminado por un administrador del blog.

EL CUL QUE VA TOCAR EL DOS (2012-02-27 08:13)



Autor: Cortés, José Luis

Editorial: Cruïlla ; Año: 2004

Serie: El barco de vapor, (Els pirates)

Número de páginas: 32

ISBN: 84-8286-833-0

Este libro trata de un niño que no se porta nada bien: se sube por todas partes, siempre hace llorar a su hermano pequeño, no hace caso a las advertencias de su madre....Por ello, cada vez que hacía alguna cosa que no estaba nada bien, su madre le daba un zurra al culo. Un día, el culito de Pompeu, cansado de recibir siempre por causa de su mal comportamiento le dijo que era hora de que se empezara a portar bien, o sino se vería obligado a irse y dejarlo sin culito. Pompeu, rebelde, se burló de su advertencia y siguió sin hacerle caso. Así que siguió recibiendo zurras... al final, una noche el culito de Pompeu lo abandonó mientras dormía, cumpliendo en su amenaza. Lo pasó tan mal Pompeu sin su culito (dado que no podía hacer nada de lo que le gustaba) que decidió portarse bien, pidiendo mientras lloraba que su culito volviera por favor. Así es que por la mañana se dió cuenta que su culito había regresado a su lugar. Siguió comportándose correctamente y así fué como se dió cuenta de las cooosas que puede llegar a hacer siendo amable con los que le rodean y haciendo la gente feliz).

He elegido este libro ya que me encantó cuando se lo regalaron a mi hija al hacer 3 años. O antes...no lo recuerdo exactamente. Sólo recuerdo que le encantaba que se lo leyera una y otra vez, sin cesar. Pienso que es una buena manera para que vean lo que hacía Pompeu, lo que le pasó, pra que reflexionen del resultado que pueden obtener realizando malas acciones, y por otro lado, los resultados que pueden obtener si se portan bien (que los traten como reyes, poder hacer muchas más cosas, disfrutar colectivamente,...). Un ejemplo muy divertido, genial !

ICViro (2012-02-27 17:09:31)

Ah, existe una edición en castellano, de la que podéis ver otra reseña aquí.

FÁBULAS DE ESOPPO (2012-02-27 20:11)



Título: Fábulas de Esopo

Escritor: Esopo

Ilustrador: Claudine Gévry

Traductor: Teresa Tellechea Mora

Editorial: SM

Año: 2011

Nº pag.: 10

ISBN: 978-84-675-4398-8

Género: Cuentos

Tema: Fantasía - Mundo natural

Personajes: Animales

Este libro trata de: Fábulas - Astucia.

"La liebre y la tortuga", "La cigarra y la hormiga", "La zorra y las uvas" son algunas de las cinco adaptaciones cortas de las más famosas fábulas de Esopo contenidas en este libro.

Se presenta cada fábula a doble página en la que aparece en un lado el texto y a continuación la ilustración a modo de troquel. Tanto texto como ilustración están adaptadas a las primeras edades y por tanto es una buena manera de introducir al pequeño lector en el mundo de las fábulas y de los autores clásicos.

Encarni Gabino

A LA FIRA (2012-02-27 22:20)

1.



FICHA TÉCNICA:

Autor: Enric Lluch

Ilustrador: Pablo Tambuscio

Editorial: Bromera

Primera edición; Octubre de 2011

Páginas: 23

Alex, el protagonista del cuento se va a la feria i quiere todo lo que ve, tras conseguirlo con una rabieta y hacer enfadar a sus padres, empieza el declive, no tiene suficientes manos para coger todo lo que le han comprado!! Quizá con un poco menos hubiera podido conservarlo todo.

Este cuento tiene moraleja, pero yo no consigo hacerlo entender cuando lo cuento, normalmente me empiezan contar como ellos lo conseguirían mantener todo en las manos. Me doy cuenta que los niños siempre creen que lo pueden hacer mejor cuando los personajes no consiguen lo que ellos creen que es lo ideal.

*He encontrado la misma colección en castellano, cambia la editorial, que en ese caso es ALGAR y en vez de llamarse "lletres Gran" (como se llamaba en bromera) se llama "letra Grande".

La traducción la ha hecho el mismo autor del cuento por lo que imagino que no debe tener cambios demasiado significativos.

Maria Lloret

BEN QUIERE A ANA (2012-02-28 10:01)



AUTOR: Peter Härtling

ILUSTRADORA: Sophie Brandes

EDITORIAL: Alfaguara Juvenil

ISBN: 9788420449074

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2002

PÁGINAS: 104

COLECCIÓN: Serie Naranja

EDAD RECOMENDADA: A partir de 9 años

TRADUCTOR: Víctor Canicio

Esta novela juvenil nos narra la historia de Benjamin Korbel y Ana Mistchek.

Ben se enamora perdidamente de Ana, una niña polaca de padres alemanes recién llegada a Alemania después de vivir unos años en Polonia.

Los compañeros de clase rechazan a Ana, por ser pobre, por no vestir como los demás y sobretodo por no ser alemana.

Pero Ben consuela a Ana, y le dice que la quiere. Los dos chicos empiezan una bonita relación en contra de los comentarios de los demás compañeros que se burlan de ellos.

Juntos comparten muchas cosas, un baño en el río, visitar una cabaña abandonada, comer callos, etc.

Por encima de todos los comentarios, y dentro del marco de una sociedad xenófoba y clasista, el amor triunfa en los corazones de estos dos jóvenes protagonistas.

Es una bonita historia donde se reflejan los valores del amor, la amistad, la solidaridad y el respeto hacia las personas.

Laura Jaime Conejo

ONZE POEMES (2012-02-28 10:56)



Autor: Estel Baldó, Rosa Gil, Maria Soliva

Ilustrador: Valentí Gubianas

Editorial: Barcanova

Año: 2006

Páginas: 23

ISBN: 978-84-489-1897-2

Este libro forma parte de la colección “El bosc de colors” de la Editorial Barcanova. Es una recopilación de once poemas, algunos populares y otros de autores catalanes, seleccionados para niños y niñas que empiezan a leer. La temática es muy afín a los niños de infantil, los poemas hablan de animales, de la luna, las estrellas, las burbujas, la feria...lo que queda reflejado ya en sus títulos: “Gat de cua blanca”, “La lluna”, “Sargantana” (lagartija), “L’ estrella”, “Marieta” (Mariquita), “Fideus a la cassola” “El Pollet” (El polluelo), “La fira” (La feria), “Bombolles” (Burbujas), “Son, son” (Sueño, sueño), y “Tres noies galanes” .

Cada doble página presenta, en la banda derecha, la ilustración y, en la banda izquierda, el texto del poema, escrito en letra de palo.

Me parece interesante porque nos puede servir para iniciar a los niños en la poesía ya que creo que es un género que queda bastante olvidado.

Espero que os guste.

Anna Uñó

QUINA EMOCIÓ! (2012-02-28 15:35)

Las caras son para los bebés el medio más importante que tienen para orientarse en el mundo. Las caras les transmiten el sentimiento de no estar solos; son el reflejo de las emociones y motivan hacia la comunicación.

Este libro presenta diferentes emociones, en fotos, extraídas de las experiencias más primarias de los niños. Gracias al pequeño espejo que se encuentra en la última página, el libro pasará a ser un pequeño tesoro personal.

El libro es recomendado a partir de los 6 meses y es ideal para el desarrollo infantil.

Pilar Castells

Autor: varios autores.

Colección: La Lluna de Paper.

Editorial: Estrella Polar

Año: 2010

Páginas: 14

ISBN: 978-84-9932-045-8

✖

EL TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA (2012-02-28 20:00)

✖

Autor: Werner Holzwarth

Ilustrador: Wolf Erlbruch

Editorial: Alfaguara

Año: 05/01/2005

Páginas: 24

ISBN: 9788420467290

Un día el topo, protagonista del cuento, se levanta con una caca en la cabeza. Enfadado quiere averiguar quién a podido hacer eso. Pregunta a otros animales pero ninguno ha sido, y además, le dan sus razones. Unas moscas acuden para esclarecer lo sucedido.

Celia Traíd Vicente

LOS TRES CERDITOS (2012-02-29 13:04)



Autor: Moerbeek, Kees

Año: 2008

ISBN: 978-84-96939-54-7

Pag.: 0

La fábula de los tres cerditos se ha escrito durante siglos de distinta manera, pero ninguna tan impactante como en este libro en forma de cubo. A medida que se va contando el cuento el cubo se va desplegando en cascada mostrando imágenes pop up que ayudan a la comprensión del niño. Encarni Gabino

¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO? para niños (2012-02-29 15:56)



Autor: Spencer Johnson

Editorial: Ediciones Urano

Año: 2003

Páginas: 62

ISBN:9788479535537

Este libro es la versión para niños del famoso *bestseller* que lleva el mismo nombre y que revolucionó el mundo empresarial.

La versión infantil que os presento es una herramienta perfecta para mostrar a los niños, de modo comprensible para ellos, la necesidad de desarrollar valores como el esfuerzo, la perseverancia, etc., para alcanzar nuestros objetivos a pesar de los imprevistos que podamos hallar durante el intento. Además, transmite la necesidad de trazarse unas metas en la vida y un plan para alcanzarlas.

Los nombres de los cuatro personajes son poco comunes y, según el grupo de edad al cual le narremos el cuento, les podrán distraer y que no se mantengan atentos. Por ello en varias ocasiones me he permitido cambiar el nombre a los personajes "rebautizándolos" con nombres más comunes.

Para que los niños identifiquen y comprendan el mensaje esencial del libro es imprescindible saber contar cuentos con moraleja, ya que no es una simple historia, en este libro se ofrece muchísimo más. Por consiguiente, todo dependerá de la actitud del narrador.

En mi opinión, me parece un libro de excelente calidad en lo que respecta a la transmisión de mensajes para los niños. En primer lugar, porque está muy claro el mensaje: quien se esfuerza, se mantiene constante y tiene una capacidad emprendedora consigue resultados favorables; en cambio, aquellos que no mantienen una actitud constante, decaen con facilidad y les invade el pesimismo no tendrán la misma suerte que los anteriores en sus resultados. En segundo lugar, porque el vocabulario empleado es sencillo y conciso, lo que favorece la comprensión del mensaje. Y, por último, porque me fascina este libro para niños, ¡es fantástico!

Espero que os resulte tan increíble como lo es para mí.

Núria Moya Emeterio

UN DEDO AL AÑO (2012-02-29 21:57)



Montse Ganges / Implá

Ediciones Thule

2007. Barcelona

24 pag.

ISBN 978-84-96473-55-3

Temas como la amistad y la soledad se trabajan de manera muy sencilla cuando la vigilia de cumplir cuatro años, a la joven protagonista se le presenta el dilema de que dedos levantará, ¿el pulgar o el meñique? Hasta ahora para indicar que tenía tres años levantaba índice, corazón y anular y los otros dos quedaban juntos y enlazados por una buena amistad. Pero al cumplir cuatro uno de los dos quedará solo. Tras una pequeña discusión entre los dedos y no teniendo clara que dedo levantar la niña decide cumplir cinco años... el tiempo pasa volando.

Montse Pubill

UNA PRINCESA REAL: UN CUENTO MATEMÁTICO (2012-02-29 22:07)



Brenda William / Sophie Fatus

FUND. INTERMON OXFAM

2008, Barcelona

ISBN: 9788484525677

El rey y la reina han de encontrar esposa para sus tres hijos, pero estas han de ser princesas reales. Para llegar a conocer las tres princesas se tendrá que pasar por el camino de la matemática aventura. Para ello la reina cuenta con una solución secreta: 9 guisantes de oro, para saber si realmente cada princesa es real. En el cuento aparecen en total 45 personajes entre sirvientes, jardineros, cocineros, soldados... que ayudarán a la reina en su hazaña. Se trata del cuento tradicional de la Princesa y el guisante en el cual se introducen toda una serie de elementos que nos da la oportunidad de divertirnos matemáticamente.

Montse Pubill

2.2 marzo

LA MAMA OCA I EL PASTÍS (2012-03-01 13:12)



Autoras: Maria Neira y Anna Wennberg

Ilustradora: Irene Bordoy

Editorial: Combel

Año: 2000

Páginas: 24

ISBN: 84-7864-461-X

Forma parte de la colección de cuentos de la editorial Combel "El cavall volador", concretamente de la serie PAS , que está dirigida a los pequeños lectores a partir de 5 años. Podemos encontrarlo también en español, es de la misma editorial Combel, ISBN: 9788478644032 y su año de edición: 2000.

El texto es breve, sencillo y con letra manuscrita, aunque también está disponible en letra mayúscula. Sus medidas son 21 x 21 cm. cartonné.

Mamá oca y sus amigos quieren preparar un pastel, y para ello deben utilizar harina, huevos, azúcar...pero una vez terminado... de repente el pastel desaparece. Es una historia sencilla pero parece muy llena de ternura y nos puede servir para que los niños aprendan a su vez cómo se hace un pastel.

Aquí os lo dejo!

Anna Uñó

JUAN Y SUS ZAPATOS (2012-03-02 10:00)

Autor: Carlos Pellicer López

Impreso: México

Editorial: Fonde de Cultura Económica

Año: 2003

Páginas: 20

ISBN: 9681670213



A Juan le gusta mucho caminar, por los cerros, por las milpas, por las huertas. Un día se subió a un guayabo y comió tanta fruta que se enfermó. Se tuvo que quedar en cama todo el día. Parecía que iba a ser muy aburrido... hasta que descubrió que sus zapatos tenían una vida propia. Después de esa noche, Juan mirará con otros ojos a sus zapatos.

A través, de Juan se hacen nuevos descubrimientos y se conocen mundos fantásticos.

Me parece un buen cuneto para infantil, ya que en él hay buenas ilustraciones, y estas ocupan más de medio folio y son muy expresivas y llaman la atención.

Sandra Rabassedas.

Anonymous (2013-05-16 21:14:07)

jasjjaja

Anonymous (2013-05-16 21:14:57)

no es lo que yo buscaba

TOMÁS Y EL LÁPIZ MÁGICO (2012-03-02 10:48)



Autor: Ricardo Alcántara Sgarbi

Ilustrador: Gusti

Colección: Ala Delta

Editorial: Edelvives

Edad recomendada: 5 años

Tema/as: Fantasía

Páginas: 48, 130 gramos, encuadernación rústica.

Edición: 2007

Idioma: español

ISBN: 9789871348718

Tomás vivía en una caja grande de zapatos. Allí se encontraba protegido, pero, a veces, se preguntaba qué habría detrás de aquellas paredes de cartón. Un día, apareció en la caja un lápiz mágico y se puso a dibujar. Lo primero que dibujó fue una puerta para poder salir. Tenía miedo, pero se atrevió a salir y a mirar, y conoció a un montón de amigos, juntos llenaron la caja de sueños hasta que la tapa saltó por los aires.

En este libro se tratan temas tan importantes como la amistad, la soledad, la imaginación y el miedo a lo desconocido. El lápiz mágico se convierte en el hilo que conduce la historia, ayuda al protagonista a salir de la soledad y los miedos, mostrándole en el camino la felicidad que nos aportan los amigos con los que compartimos experiencias.

El poder de la imaginación, en momentos de soledad y desespero, nos ayuda a encontrar una salida y convertir esa desesperación en placer y emoción.

Maite Monforte Maresma

LA CASA DE LOS BESOS (2012-03-02 22:23)



Claudia Bielinsky

2005

Editorial Altea

ISBN: 978-84-372-2423-7

16 páginas

Formato:- Cartoné

Gran libro donde el protagonista buscará besos tiernos por todas las habitaciones de la casa, ... detrás de las ventanas, las puertas, los cojines, los armarios, en la nevera. Los únicos besos, pero que encontrará serán besos de araña, serpiente, pez, rana, mamut, mosca, ... hasta llegar a la última habitación donde encontrará los besos tiernos que buscaba de papa y mama. Viva la casa de los besos.

Montse Pubill

Glòria (2012-03-03 12:09:10)

Este libro lo teníamos en una ludoteca donde trabajé, y a los niños más pequeños les gustaba mucho y el recurso de las pestañas daba mucho juego a la hora de hablar de los sentimientos.

Glòria Olivella.

Montse Pubill (2012-03-13 22:20:44)

Glòria, a mis hijas les encanta. En casa lo tenemos en catalán y te aseguro que se saben las rimas y las cantirelas de el tipo de beso de cada animal. La verdad que es muy bonito.

Al ser un libro de cartón grueso es muy apropiado para ludotecas ya que al pasar por muchas manos no tiene el peligro de perder hojas o que se estropee más rápidamente.

Montse Pubill

Anonymous (2013-02-12 13:55:13)

Me podeis decir las rimas que aparecen en las biñetas ?? Yo lo tengo en francés

ICViro (2013-02-12 18:28:28)

Una de ellas es:

"¿Un beso de serpiente? ¡Prefiero sopa caliente!"

Anonymous (2013-02-12 21:59:00)

Muchas gracias ICViro, pero necesitaba que me contaras todas las del libro, yo lo compré en Francés xq me fué IMPOSIBLE encontrarlo en español y claro a la hora de traducir al español no rima. Las rimas q ya sabía son la de la serpiente y la de la hormiga. Te lo agradecería muchísimo y mis niños también.

Por cierto no sé donde leí q el libro era muy grande (34 cm) el que me llegó a mí mide 28 supongo que será x ser la versión en francés

Gracias anticipadas ;-)

MAR, EL NIÑO DE AGUA (2012-03-03 12:50)



Autor: Ana Belén Ramos

Ilustrador: Manuel Garcés Blancart

Rotulado: El Ursa

Editorial: Toro mítico

Año: junio 2007

Páginas: 25

Dimensiones: 23.5*23.5cm

ISBN: 978-84-935765-7-8

Mar es un niño que vive con sus padres en una casa muy cerca del mar. Esta proximidad al mar es la que conduce al niño a su juego en la playa, a recoger arena, algas, peces, caracolas... todo lo que encuentra lo trae a la pecera que tiene en casa. Hasta que un día Mar encuentra un cristal diferente y le hace ver el mundo de una manera diferente.

El cristal es la entrada al mundo de la ilusión y la fantasía. El cristal de colores hace que veamos el mundo de unos colores diferentes de los que lo habíamos visto hasta el momento. Y a partir de aquí Mar llevará a su pecera cosas muy diversas, ballenas naranjas, anguilas a rallas, un submarino, una isla, las olas del mar,... ¡incluso el sol!

Un día llega a la playa y no había nada... sonriendo se dio media vuelta y regresó a casa... donde él mismo se metió en la pecera. La pecera era su mundo perfecto.

Mar, el niño de agua es un libro de sorpresas, de descubrimientos, de imaginación y construcción del propio mundo por parte de un niño que no deja de soñar...

Glòria Olivella Saumell.

MAMA, DE QUIN COLOR SON ELS PETONS? (2012-03-03 21:00)



AUTORA: Elisenda Queralt

ILUSTRADORA: Carla Pott

EDITORIAL: ItsImagical AÑO: 2006 PÁGINAS: 18 Una mamá explica a su niño que los besos pueden ser de muchos colores; naranjas por la mañana, cargados de vitaminas y vitalidad. O verdes como la música, o amarillos: llenos de luz y de sol... y ... cómo serán los besos por las noches? Este libro es apropiado para niños a partir de 4 años.

Pilar Castells

¿A QUÉ SABE LA LUNA? (2012-03-04 13:00)



Michael Grejniec

Ilustraciones del autor

Traducción de Carmen Barreiro

Pontevedra: Kalandraka, 2000 36 páginas

Este álbum, publicado por primera vez en Alemania, presenta la estructura de cuento tradicional, repetitiva pero sugerente. El cuento comienza como una leyenda: “Hacia mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna”. Y a partir de aquí, convencidos de que vamos a presenciar lo que hacen para remediar tal curiosidad, pasan ante nosotros diversos animales, a los que de otro modo no veríamos juntos, puestos uno encima del otro: primero una tortuga, recordando lo que algunos mitos antiguos describían, que la tierra estaba sujeta por dicho animal; más tarde un elefante, luego una jirafa, a la que de nada le vale su largo cuello, una cebra, un león (quizás, concentrado como está en su tarea, no se da cuenta de que se encuentra sobre un montón de comida), pero ninguno de ellos llega a alcanzar la luna, que por su parte, se burla de los animales alejándose un poco cada vez. Cuando creían que nunca llegarían a probar el sabor de la luna, el ratón se subió por encima de todos los animales y logró arrebatarse un pedazo del astro, que fueron saboreando uno tras otro los pilares de esa gigantesca columna. El final, la moraleja si se quiere, supone un bonito broche para esta fábula poética. No lo voy a desvelar aquí, así que tendréis que ver por vosotros mismos qué ocurre después. Las ilustraciones, elaboradas sobre papel-couché, son limpias y sencillas, con muchos espacios vacíos y un permanente fondo negro con una luna burlona, con cara de pan, que contempla entretenida a unos seres que, empecinados, le arrebatarán un pedazo de esa sonrisa. Encarni Gabino

TE QUIERO UN MONTÓN (2012-03-05 17:38)



Autor: Juan Carlos Chandro

Ilustrador: M^a Luisa Torcida

Editorial: Bruño

Año: 2003

Páginas: 29

Aunque recomendado para niños a partir de cuatro años, considero este pequeño "Chiquicuento" especial y esencial para niños de uno a tres años. Es un librito que no os puede faltar entre vuestros recursos para el aula. En él el autor recrea un pasaje de la vida del personaje Garbancito, lo que ocurre cuando su madre lo va a acostar y él le pide que le cuente un cuento. Muy enfocado a la relación madre hijo, es ideal para crear en el aula un clima afectivo y motivador en el cual iniciar al niño significativamente en diversas habilidades lingüísticas que aparecen en el relato: hablar alto, bajo, con eco, imitando a un animal o con la nariz tapada.

Pero, aparte de servir como material para incidir en el desarrollo de esas habilidades de lenguaje, "Te quiero un montón" es un cuento acogedor, tanto como lo es la madre de Garbancito, representada como una mujer grande, paradigma de la maternidad. En dibujos de trazo fácil, redondo y suave y colores siempre cálidos, la ilustradora recrea la graciosa historia con final feliz de una noche en la vida de Garbancito. Una historia que deviene en ser, ni más ni menos, una rutina diaria: el contar un cuento a un niño antes de que se duerma. ¿Acaso este cuento nos enseña a nosotros, personas adultas, que algo rutinario como el decir a un niño "te quiero" o el contarle un cuento ha de vivirse con alegría y como si siempre fuera la primera vez? Sí, yo así lo creo al menos. Quizás, entonces, no sea un cuento tanto para niños y sí para que los que no lo somos tanto no olvidemos la importancia del cuento y del demostrar el amor.

Id a comprarlo, no perdáis tiempo. ¡Os va a encantar!

Manuel López Pertíñez

(Ver firma) (2012-03-05 18:30:17)

Hola Manuel, curiosamente el otro día estuve echando un vistazo a libros del apartado de LIJ y encontré un libro muy relacionado con el tuyo; se llama: "Adivina cuánto te quiero" y es genial. Las ilustraciones son muy bonitas y el texto es muy bonito. Aquí os dejo una foto para que podáis ver el título, edición, etc.

<http://www.google.es/imgres?q=cu%C3%A1nto+te+quiero+LIJ&um=1&hl=es&sa=N&biw=1218&bih=708&tbm=isch&tbnid=Sc2864jy7vuSLM:>

&imgrefurl=http://bibliotecagerardodiegocorrales.blogspot.com/2010/02/libros-con-sentimiento-el-amor_17.html &docid=O6X-hM3XdeV8EM &imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_DAxHyAXBdUw/S3hIM8qDjDI/AAAAAAAAAT4/2Hs184M6Vfo/s320/advertina-cuant o-te-quiero.jpg &w=274 &h=320 &ei=4vdUT-eJE4mr0QX5t5DrCw &zoom=1 &iact=hc &vpx=459 &vpy=139 &dur=486 &hovh=243 &hovw=208 &tx=118 &ty=114 &sig=100561646685850793937 &page=1 &tbnh=163 &tbnw=140 &start=0 &ndsp=16 &ved=1t:429,r:2,s:0

LA SARA SE'N VA A DORMIR (2012-03-06 15:52)



Autor : Kathleen Amant

Título original: Ik wil mijn knuffel

Ed: Molino (publicado originariamente por CLAVIS)

Traducción: Esperança Sierra Serra

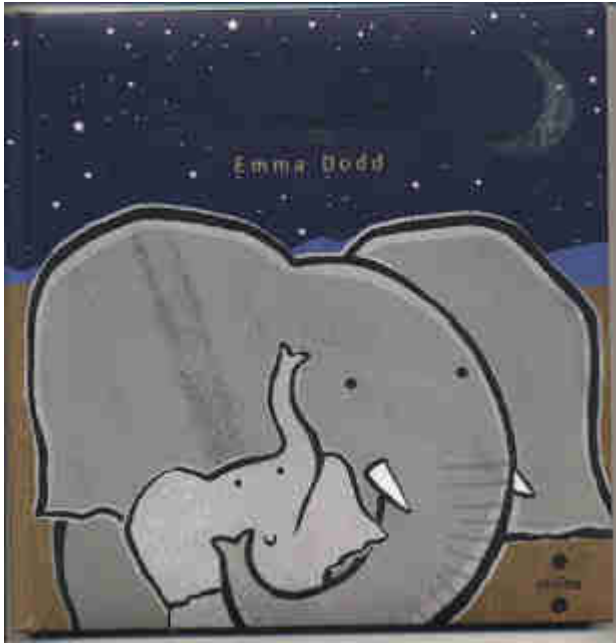
ISBN: 978-84-9867-030-1

Este es un libro con unas ilustraciones muy sencillas y vistosas, y con muy poco texto, que habla sobre los hábitos de antes de ir a dormir. He visto que está recomendado para niños de 5 años, pero yo creo que está más dirigido a niños de entre dos y tres años. A mis hijas les encanta, ya que se identifican con la pequeña protagonista ! y la verdad es que las ilustraciones son muy bonitas ,... no se cansan nunca de mirarlas!

Espero que os guste.

Un saludo, Rosa Maria Gili

DE VEGADES... (2012-03-07 09:37)



Autor: Emma Dodd

Editorial: Cruïlla

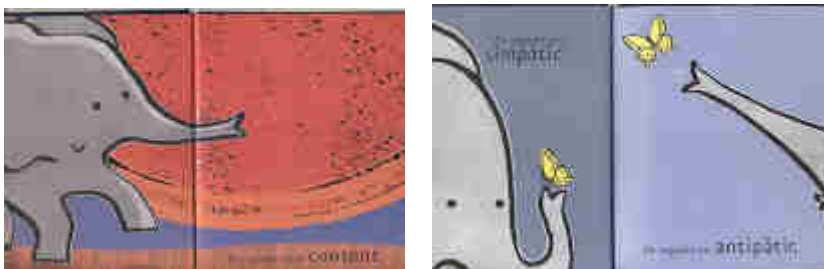
Año: 2007

Páginas: 22

Título original: Sometimes...

ISBN: 978-84-661-1769-2

"De vegades..." es un álbum precioso, tanto por su contenido como por sus imágenes. A través de sus páginas, va nombrando diferentes emociones, actitudes y comportamientos que todos podemos tener y sentir en distintos momentos del día o de la vida, de la mano de su protagonista: un pequeño elefantito. Las imágenes acompañan y complementan el texto, aquí os dejo algún ejemplo:



La idea que intenta transmitir, y que me parece muy bonita, es que no siempre somos iguales, tenemos nuestros momentos buenos y nuestros momentos malos, pero como dice la mamá elefante al final de la historia: "Pero es igual como seas... porque yo te quiero". De esta manera los niños entienden que las personas que más te quieren lo harán siempre, tanto con tus cosas buenas como con tus cosas malas. Creo realmente que es un libro que merece la pena compartir, tanto con los compañeros y compañeras, como con nuestros pequeños. ¡Espero que os guste igual o más que a mí!

Un abrazo,

Miriam Matachana

ICViro (2012-03-12 11:21:57)

Existe otra reseña anterior en este blog de este mismo libro aquí.

MIS MASCOTAS (DIVERTILIBROS) (2012-03-07 17:19)

Autor: Divertilibros

Editorial: Grafalco

Año: 2007

ISBN: 978-84-7773-883-1

EMAIL: grafalco@grafalco.es

COD: 8824

PÁGINAS: 4 (con solapas para girar, tirar y levantar)

Laki, el perro marrón, ha perdido su pelota favorita. Le ayudamos a buscarla con sus amigos y, también aprendemos formas, colores, números y contrarios.

Tánia Castro

EL PEIX PEIXET (2012-03-07 22:04)

Autor: Guido Van Genechten

Editorial: Símbol Editors

Año: 2005

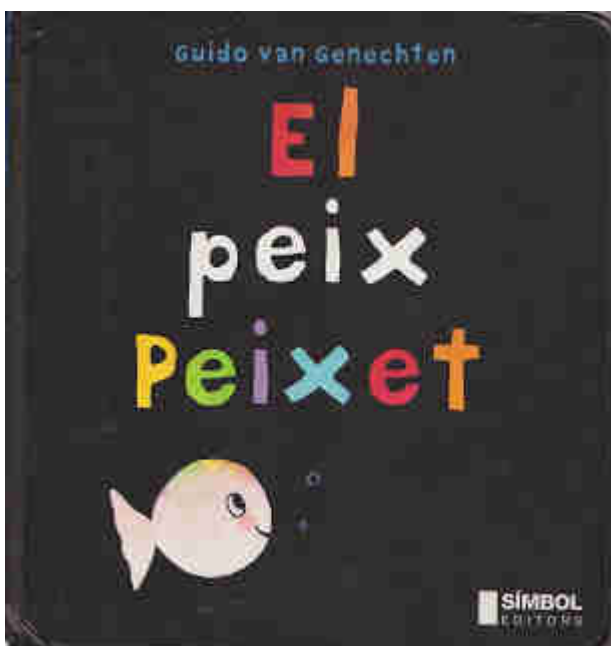
Número de páginas: 20

ISBN: 84-95987-24-4 en Catalán

Reseña: Peix Peixet es un pequeño pez que está buscando a su madre. Por el camino, se encuentra otros animales marinos (de distintos colores) hasta el feliz reencuentro.

Está orientado a niños de 0-3 años y es adecuado para trabajar formas y colores (los dibujos son sencillos, de tonos marcados sobre un fondo oscuro), además de sentimientos como la tristeza o alegría.

Judit Bruno



FINS AL VESPRE! (2012-03-07 22:18)

Autor: Jeanne Ashbé

Editorial: Corimbo

Año: 2001

Número de páginas: 24

ISBN: 84-8470-026-7

Reseña: este libro narra dos historias paralelas, en las páginas de la izquierda podemos visualizar como transcurre el día de un bebé en la escuela y en las páginas de la derecha encontramos a niños de cerca de dos años. Es un buen recurso para el proceso de adaptación a la escuela infantil, para que los padres puedan explicarlo a los pequeños antes de empezar el curso y familiarizarse con las rutinas escolares.

Judit Bruno



OREJAS DE MARIPOSA (2012-03-08 11:12)

Autora: Luisa Aguilar

Editorial: Kalandraka

Año: 2008

Número de páginas: 32

✕

Tener las orejas grandes, el pelo rebelde, ser alto o bajo, flaco o regordete... hasta el detalle más pequeño puede ser motivo de bromas o burlas. Mara primero enfrenta con tristeza los comentarios de sus compañeros, pero después aprende que el ingenio y el buen humor pueden ser antídotos efectivos contra las cosas feas. Y lo mejor es que no hace falta mentir ni apenarse, porque el ingenio no está reñido con la verdad.

Un cuento con mensaje que nos hace ver que hay pequeñas características que nos hacen únicos y por tanto especiales, reconocer e incluso reivindicar la diferencia nos hace fuertes, refuerza nuestra personalidad. Nos tenemos que aceptar tal y como somos.

Las ilustraciones son magníficas, están llenas de color y sentimiento.

Yanai Muñoz.

TODO UN MUNDO (2012-03-08 11:43)



Autores-ilustradores: Katy Couprie y Antonin Louchard

Editorial: Anaya

Año: 2003

Páginas: 256

ISBN: 84-667-2723-X

Medidas: 16 cm x 16 cm. Tapa dura.

Es un libro de imágenes que nos propone un relato visual sobre qué se puede ver en el mundo en que vivimos. Los autores-ilustradores experimentan con cualquier técnica gráfica ya que recurren a la mayoría de las conocidas: óleo, grabado, acrílico, aguafuerte, monotipia, tinta, témpera, fotografía, fotograma, lápiz, instalaciones, pastel, cartón piedra, foto, acuarela, grabado o collage, para crear las 230 imágenes que conforman el libro.

Se trata de un libro ilustrado con infinitas posibilidades de lectura dándonos libertad para percibir, para representar, para interpretar, para otorgar significación al mundo.

Creo que es una buena propuesta para que niños y adultos descubran juntos el hilo conductor que vincula las imágenes y inventen juntos múltiples historias.

Las imágenes tienen una significación en sí mismas, a partir de sus diversos aspectos constitutivos. No sólo el contenido semántico, también la técnica gráfica, el material, la disposición en el espacio, aspectos de las figuras... producen significación en cada imagen, y permiten establecer conexiones entre ellas.

No es específicamente para niños de educación infantil, pero es un libro que nos invita, sin distinción de edades, a dejarnos llevar por infinitas asociaciones de sentido.

Espero que os guste!

Anna Uñó

EL MONSTRUO QUE SE COMIÓ LA OSCURIDAD (2012-03-11 22:38)



Autor: Joyce Dunbar
Ilustrador: Jimmy Liao
Editorial: Barbara Fiore
Año: 2010
Páginas:54

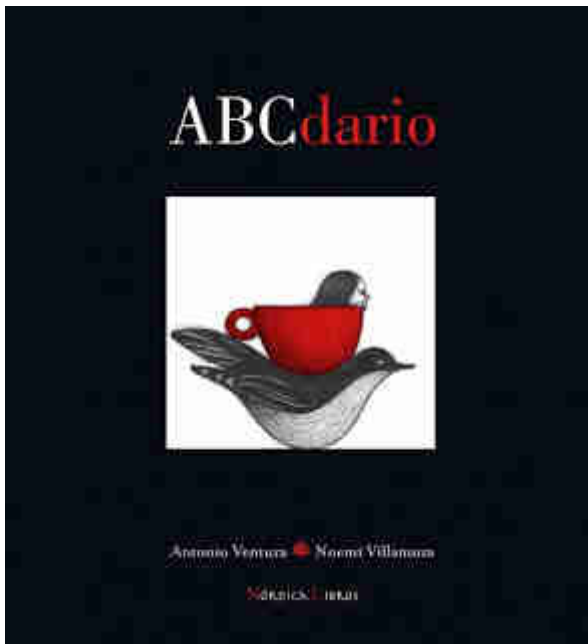
Este ejemplar intenta trabajar las emociones y los sentimientos de los más pequeños.

Se trata de un diminuto monstruo con un enorme apetito, que le encanta comer la oscuridad, se la come toda!!! Y muy pronto todo es luz. Pero el monstruo sigue teniendo una gran sensación de vacío, que solo el cariño de un niño puede llenar.

Laia Pérez

ABCdario (2012-03-12 14:57)

->



Un abecedario diferente, para disfrutar con la vista y la mente, con la cara más imaginativa y onírica de las veintisiete letras del alfabeto. En cada cara, conviven harmónicamente Pequeñas sentencias filosóficas Llenas de poesía y encantadoras ilustraciones a lápiz con detalles rojos. Una pequeña obra de arte que atrapa Pequeños y grandes miedo apoyo belleza y sensibilidad.

Este es el enlace para poder visualizarlo:

<http://www.youtube.com/watch?v=chw4LdvX3pM>

Bea Soriano

PRIMAVERA (2012-03-12 17:25)



Autora e ilustradora: Gerda Muller

Editorial: ING Edicions

Año: 2008

Páginas: 12

Este libro de imágenes forma parte de una colección de cuatro cuentos que introducen a los más pequeños al mundo de las estaciones del año. Sus ilustraciones son exquisitas y muestran los cambios que se dan en la naturaleza en las distintas épocas, así como, sus tradiciones.

Clara Ribas Pallisera

IGOR (2012-03-13 13:46)

Autor: Charo Pita

Ilustrador: Carmela Mayor

Editorial: libros para soñar

Año: 2002

Páginas: 26

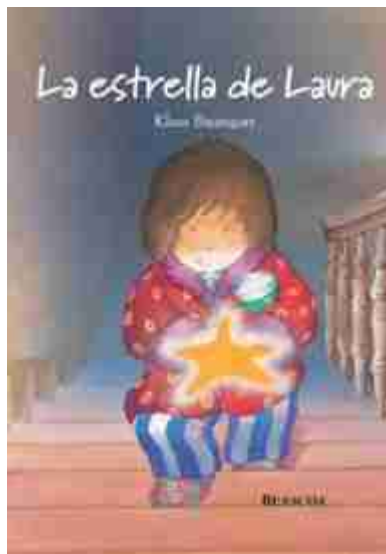
ISBN: 84-8464-119-8



Igor es un libro para niños de 4-5 años, en el que los niños/as pueden llegar a soñar con Igor. Es un libro con una geniales ilustraciones, ya que ocupan toda la página. Las imágenes son muy representativas, con palabras que interpretan lo que dicen las imágenes. Este libro está compuesto por imágenes que a Igor le vienen a la cabeza, y que los niños/as cuando lo lean se pueden imaginar en el mundo que observan.

Precisamente, este cuento trata de que los niños/as se sumergan en un mundo lleno de imaginación y de ilusión, con unas imágenes muy divertidas. Y así poco a poco, poder ir superando los obstáculos de las selvas oscuras, las grandes cascadas y de salir del mundo desconocido para todos.

Sandra Rabassedas.



AUTOR: Klaus Baumgart

ILUSTRADOR: Klaus Baumgart

EDITORIAL: Beascoa

AÑO: Primera edición septiembre de 2005

PÁGINAS: 24

TÍTULO ORIGINAL: Lauras Stern

TRADUCCIÓN: Ana Quintanilla

ISBN: 9788448823139

DIMENSIONES: 22x28 cm

Cuando Laura por la noche no puede dormir se sienta ante la ventana a contemplar las estrellas. Una noche, Laura vio como una estrella cayó delante de su casa, sobre la acera. Rápidamente bajo a la calle, cual fue su sorpresa al ver que no estaba soñando, y que sobre la acera había una pequeña estrella.

Laura la cogió y se la llevó a su habitación, donde comprueba que estaba un poco rota, y con mucho amor y cuidado la cura con una tiritita.

Laura pone a la estrella en su almohada, y se queda dormida, muy feliz.

Pero por la mañana al despertarse, la estrella ya no está allí. La busca por todas partes, y durante todo el día no hace más que pensar en su estrella, y no tiene ganas ni de jugar.

Sus padres intentan animar a Laura, pero no lo consiguen. Muy triste, después de cenar sube a su habitación, y no puede creérselo, allí está, de nuevo su estrella, sobre la almohada.

Entonces Laura se da cuenta que, durante el día no se pueden ver las estrellas.

Juegan y leen juntas, pero Laura empieza a ver que la pequeña estrella ya no brilla con tanta intensidad. Laura comprende que la estrella debe regresar al cielo, pero no sabe como hacerlo para ayudar a la estrella.

Tras pensar un rato, recuerda que le sobraron unos globos de su fiesta de cumpleaños, algo triste ata a la estrellita a los globos, abre la ventana y la suelta para que eche a volar. La sigue un largo rato con la mirada.

La estrella regresa al cielo, y Laura cuando no puede dormir y mira por la ventana tiene la sensación de que una estrella parpadea solo para ella.

Tal y como hizo su pequeña estrella.

Laura Jaime

(Ver firma) (2012-03-14 16:04:37)

Hola,

Me encanta este cuento.

Yo hice una representación cuando trabajaba de Animación.

Era una versión en alemán pero, ¡Ya entonces me encanto!

Tania Castro

Laura JC (2012-03-19 14:49:46)

Hola Tania,

es un cuento muy bonito, y creo que tiene muchas opciones para trabajar distintos temas con los pequeños, me gusta mucho.

Un saludo,

Laura JC

Cuentos Leial (2013-03-31 09:24:18)

me encanta este cuento, lo he trabajado con mi aula de 2 años muchas veces, y les encanta...

EN TABALET (2012-03-13 19:50)



"En Tabalet" es un cuento de tradición oral muy conocido en Cataluña. Muchas maestras de escuelas infantiles relatan esta historia a sus alumnos y alumnas, ya que es muy adecuada para niños y niñas de entre 2 y 4 años.

Trata de un conejito, llamado Tabalet, que desobedece a su mamá saliendo de su cueva movido por su curiosidad y casi es engullido por una malvada serpiente, pero en el último momento es rescatado por su mamá. Es una historia que habla de la obediencia y los peligros que entraña no hacer caso a los mayores. Además, aparecen varios animales y sus sonidos característicos, así como una cancioncilla que se repite a lo largo del cuento, lo que ayuda a seguir la historia a los más pequeños y a motivarles.

Un saludo,

Miriam Matachana Calvo.

MARE, DE QUIN COLOR SÓN ELS PETONS? (2012-03-14 16:05)



AUTOR: Carla Pott

ILUSTRADOR: Elisenda Queralt

EDITORIAL: ItsImagical

PÁGINAS: 15

ISBN: 978-84-9780-177-5

EDAD: 4 a 8 años

"Madre, ¿de qué color son los besos?"

El niño antes de irse a dormir. Le pregunta a su madre de qué color son los besos. Ella le explica diferentes historias. Hasta que el niño se queda dormido.

Y ella le da un beso antes de dormirse.

Tania Castro

ICViro (2012-05-06 10:40:09)

Hace unos días se publicó otra breve reseña de este libro en literatil. Podéis leerla aquí.



Illan Brenman / Ionit Zilberman

Algar Editorial

Fecha de publicación febrero 2010

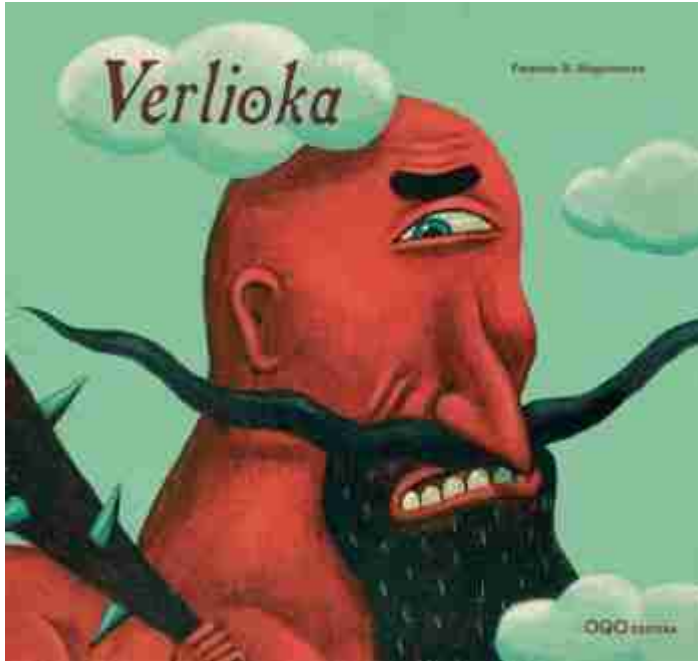
Colección Albumnes ilustrados 3

ISBN 9788498453157

En la escuela se ha comentado que las princesas también se tiran pedos. Laura le pregunta a su padre si lo que le han contado en el colegio es cierto. Para podérselo explicar el padre se dirige a la biblioteca de la casa y como si fuera un gran secreto saca un libro antiguo titulado "El libro secreto de las princesas". En el libro Laura encontrará la solución a la pregunta y comprobará como Cenicienta, Blancanieves y la Sirenita pueden ser más humanas que princesas.

Montse Pubill

VERLIOKA (2012-03-15 12:48)



Autor: Patacrúa y Magicomora

Editorial: OQO

Año: 2005

Páginas: 48

ISBN: 9788493449933

Un gigante de aspecto extraño secuestra a los nietos de unos ancianos y apalea a su mujer. El abuelo muy enfadado va en busca de Verlioka para darle su merecido.

Por el camino se irá encontrando con animales y otras cosas que se unirán a él para ayudarle.

Celia Traíd Vicente

ICViro (2012-03-16 13:45:50)

Lo llamativo de este relato es que está basado en una historia de tradición oral rusa (incluida en la colección de Alexandr Afanasiev: [ver aquí](#)), y por lo tanto tiene esa estructura de cuento maravilloso que definió Propp. Un ejemplo más de cómo los cuentos populares son fuente inagotable para la literatura escrita infantil.

EL PEIX IRISAT (2012-03-17 15:55)



Autor: Marcus Pfister

Editorial: Beascoa Catalan

Año: 2005

ISBN: 9788448821920

Este libro narra la historia del pez Irisat, que gracias a sus escamas de mil colores, es el animal más bonito del océano marino. A pesar de ser así, se encuentra muy solo. ¿Por qué los demás peces no quieren jugar con él?

Es un libro con el cual podemos trabajar la importancia de saber compartir con los demás.

Sara Amaro Corblán :)

ICViro (2012-04-13 10:38:57)

En castellano, el título de este libro (publicado también en Beascoa, 2007), es: *El pez Arcoiris*.

EL PEQUEÑO RATÓN BUSCA UN AMIGO (2012-03-18 11:40)



Autor / Ilustrador: Eric Carle

Editorial: Círculo de Lectores por cortesía de Gerstenberg Verlag

Año: 1984

Título origina: Die Kleine Maus sucht einen Freund

Traducción : Jordi Nadal Hernández

Páginas: 18

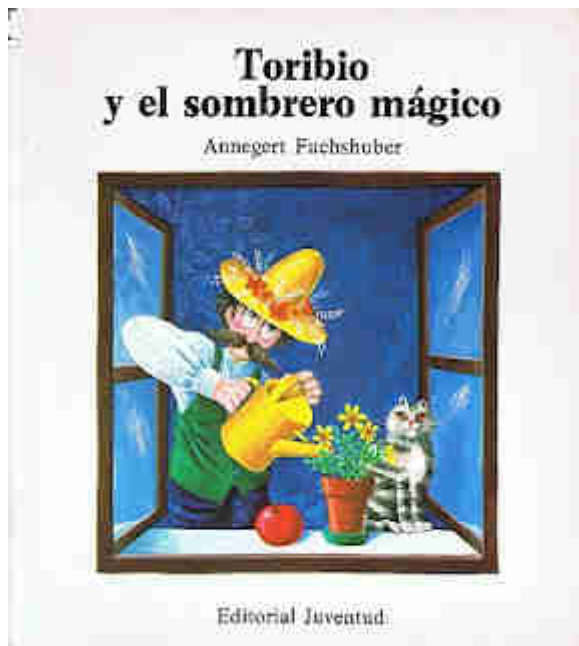
ISBN: 84-226-32004-7

Este libro va dirigido a los niños de infantil y trata sobre la búsqueda de la amistad a través de los distintos animales que van apareciendo: ratón, caballo, cocodrilo, león, hipopótamo, foca, mono, pavo real, zorro, canguro, jirafa, serpiente.

El libro tiene un fondo blanco y aparecen los distintos animales muy bien representados y con gran colorido para que los niños disfruten. A su vez, aparece desde el principio del libro una cola verde que acompaña todas las páginas y crea misterio por saber de qué se trata. Incluso en algunas páginas aparecen formas ovaladas para finalizar el libro con el rostro del animal que es la serpiente.

Dolores Vela

TORIBIO Y EL SOMBRERO MÁGICO (2012-03-18 23:40)



Título: Toribio y el sombrero mágico.

Autor: Annegert Fuchshuber.

Editorial: Juventud.

Año: Barcelona, 1978

Este libro suele recomendarse a los primeros lectores, ya que es muy sencillo. Además, ayuda a los niños y niñas a reflexionar sobre la felicidad. Ya que, uno suele pensar que la felicidad es algo común para todos, que todos tenemos un mismo fin para la felicidad, pero esto no es así, sino que la felicidad es algo personal.

Con este libro se hace una interesante crítica a la sociedad de consumo, ya que no hay que tener en cuenta lo que la sociedad nos impone como la verdadera felicidad, sino que cada uno tiene su forma de ser felices, aunque sean cosas insignificantes, ya que, para nosotros, esas cosas son las que nos importan y nos hacen ser personas felices.

Me ha llamado mucho la atención este libro, ya que creo que es bueno que los niños y niñas conozcan estas cosas desde que son pequeños y no se dejen llevar por una sociedad consumista.

BÁSIL, EL RATÓN SUPERDETECTIVE. (2012-03-19 20:07)

Autor: Cuentos disney.

Editorial: Everst.

Texto: F. Capdevila.

Año: 1987.

Páginas totales cuento: 24 págs.

ISBN: 84-241-5596-3.

Reseña:

A finales del siglo XIX, Basil, el Sherlock Holmes del mundo de los ratones tiene que enfrentarse a su eterno enemigo: el profesor Ratigan. La aventura comienza cuando una jovencita es raptada por el villano Ratigan. Entonces Basil y sus inseparables amigos, el Dr. Dawson y Tobi, se embarcarán en una apasionante misión de rescate.

Una intrépida historia de aventuras de Disney, con la cual, los niños lo pasarán estupendamente; además también está disponible en película animada.

Espero que os guste,

María Osca Mecinas.

✖

EL SECRETO DEL HUEVO AZUL (2012-03-20 12:25)



AUTORA: Catalina González Vilar

ILUSTRADOR: Tomás Hijo

EDITORIAL: SM

COLECCIÓN: El Barco de Vapor

SERIE: Naranja, de 8 a 10 años

PÁGINAS: 160

ISBN: 9788467554359

BOOKTRAILER: http://www.youtube.com/watch?v=JS_oilyOG3w&list=UUQn9aD95k0btVa0SoVHecYQ&index=2&feature=plcp

PREMIO EL BARCO DE VAPOR 2012

Rolav es un pequeño príncipe que vive en el castillo de Dadrev, donde ha aparecido un huevo azul.

Tendrá que esperar a que el huevo se abra para descubrir qué secreto guarda en su interior.

Pero en el momento en que la cáscara se rompe, no hay nadie delante, Rolav no sabe qué hacer.

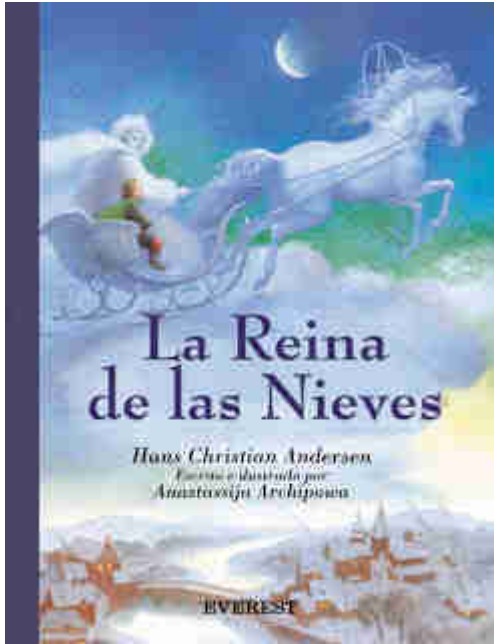
Había prometido vigilar al huevo y ahora defraudará a todo el mundo, así que inventa una excusa y promete enseñarles el animal al día siguiente.

Ahora debe viajar al País de las Mentiras en busca de la extraordinaria lagartija que él mismo ha imaginado, para poder mostrarla a los demás.

Puede hacer esto, o decir la verdad.

Laura Jaime

LA REINA DE LAS NIEVES (2012-03-20 17:35)



Autor: Hans Christian Andersen

Escrito e Ilustrado por : Anastassija Archipowa

Editorial: Everest

Año: 2005

Páginas: 31

ISBN: 978-84-241-1629-3

No resulta nada fácil encontrar una versión de este famoso relato de Andersen. De hecho, no es un cuento especialmente corto y quizá por eso no se han hecho muchas versiones para los más pequeños.

He encontrado este álbum ilustrado de Anastassija Archipowa, de la Editorial Everest.

Es la historia de la Reina de las Nieves, una historia original de Hans Christian Andersen publicada por primera vez el año 1845, esta obra de Andersen se considera una de sus obras más famosas y también uno de sus cuentos más largos.

La historia, debido a su longitud, es dividida en siete partes, y es que Andersen llamó a esta historia "El cuento en siete cuentos", a las que cada una de ellas puso un nombre:

1. Sobre el espejo y sus piezas
2. Un pequeño niño y una pequeña niña
3. El jardín de las flores y la mujer que hacía magia
4. El príncipe y la princesa
5. La pequeña ladronzuela
6. La mujer lapona y la mujer finlandesa
7. ¿Qué pasó en el Palacio de la Reina de las Nieves

El tema de esta historia es bastante recurrente en los cuentos de hadas: una persona es secuestrada y otro sale en su búsqueda con la ayuda de diferentes seres humanos, animales o mágicos que finalmente le ayudan a encontrar a la persona secuestrada .

Se trata de un precioso álbum ilustrado con unas ilustraciones magníficas que nos narran esta historia sobre el amor, el poder la maldad ... Una historia mágica con un cuento que también lo es.

Espero que os guste!

Anna Uñó

TEO ESTÁ ENFERMO (2012-03-20 17:41)

Título: Teo está enfermo. Autora e ilustradora: Violeta Denou. Editorial: Timun Mas Infantil.
Páginas: 32.

Teo se empieza a encontrar mal en la escuela y después que la maestra le pusiera el termómetro llamaron a su mamá. A través de cuento nos explica qué es lo que va haciendo y cómo se cura. Teo tiene que ir al hospital para ver qué es lo que le pasa, nos va contando cómo es el hospital, los médicos, qué medicamentos tiene que tomar...

A través de este cuento se trabajan diferentes temas y valores como: qué hacemos cuando nos ponemos enfermos, los medicamentos, el papel de los médicos, el hospital...



Laura Galán

EL ÚLTIMO DE LOS DRAGONES (2012-03-20 21:08)

✖

Autor: Carles Cano.

Ilustrador: Miguel Calatayud.

Colección: El Duende Verde.

Edad: 8 años.

Reseña: Este relato cuenta la historia de Artús, el último dragón, que, junto a Guillermo y a una perla mágica, vivirá múltiples aventuras, desde volar por encima del arco iris hasta bajar al fondo del mar. Y como punto final, salvarán de un desastre el castillo de los antepasados del dragón.

Es una historia de aventuras muy entretenida, con la que los niños se lo pasarán en grande poniéndose en el papel de Artús.

María Osca Mecinas

¿QUIÉN HA SIDO? (2012-03-21 10:01)



Autor e ilustrador: Ben Redlich

Editorial: Joventut

Año: 2006

Páginas: 27

Título en catalán: Qui m'ha llançat la caca?

Este es un cuento muy parecido a El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza, de Werner Holzwarth/ Wolf Erlburch. Pero su protagonista en este caso es un mono que quiere saber quién se le ha hecho caca encima mientras dormía plácidamente. Así que irá preguntando a todos los animales de la selva hasta encontrar el culpable.

Personalmente, regalé este cuento a mi sobrino cuando tuvo algún problemilla con el control de la caca, durante el aprendizaje del control d' esfínteres. Es una manera de trabajar el problema indirectamente, sin decir y mostrar al niño que es lo que debe hacer, sino quitándole importancia y haciéndole ver el tema como algo normal, incluso divertido.

Clara Ribas Pallisera

CUÉNTAME UN CUENTO DE ANIMALES (2012-03-21 10:42)



Autora: Teresa Durán

Ilustradora: Maria Espluga

Editorial: Timun Mas

Año: 2000

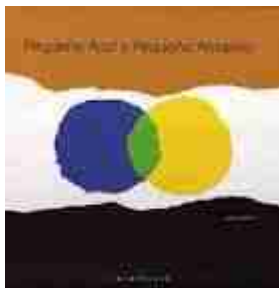
Páginas: 93

Título en catalán: Explica'm una faula

Se trata de una recopilación de las fábulas más populares y conocidas como La Gallina de los huevos de oro, La liebre y la Tortuga, Pedro y el Lobo, etc. Narraciones e historias con las que podemos trabajar con los más pequeños valores como la amistad, el respeto, el trabajo en equipo... a través de protagonistas animales que atraerán la atención de niños y niñas, y a partir de las cuáles podremos fomentar el desarrollo de su imaginación y fantasía.

Clara Ribas Pallisera

PEQUEÑO AZUL Y PEQUEÑO AMARILLO (2012-03-21 11:31)



Texto e ilustraciones: LEO LIONNI

Editorial: KALANDRAKA

Colección: LIBROS PARA SOÑAR

Año: 2005

Núm. págs.: 40

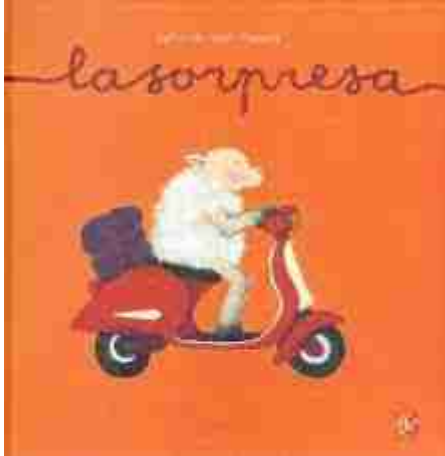
ISBN: 84-96388-25-5

Pequeño azul y Pequeño amarillo son dos manchas de color juguetonas y traviesas que un día se abrazaron tan fuerte que se volvieron verdes. Cuando regresan a casa, sus padres no les reconocen y se marchan tristes. Sólo llorando y de haciéndose en lágrimas azules y amarillas vuelven a recuperar su forma original. Al abrazarse con los padres de uno y otro comprendieron lo que había pasado, pues mientras se abrazaban se transformaban en color verde.

Esta obra nos ofrece unas imágenes simples de manchas de colores pero cargadas de simbolismo y abstracción que nos permiten trabajar los colores y los resultados de sus mezclas. El texto es breve, pero directo y descriptivo, fácilmente comprensible para los más pequeños. A su vez, el lenguaje no pierde el tinte poético con el que el autor envuelve sus narraciones.

LIDIA RIVERO GARCÍA

LA SORPRESA (2012-03-21 12:59)



Autor: SYLVIA VAN OMMEN

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA MÉXICO

Colección: LOS ESPECIALES DE "A LA ORILLA DEL VIENTO"

Año: 2003

Núm. págs.: 22

ISBN: 968-16-7210-0

La sorpresa es un cuento mudo en el que una oveja decide esquilarse para fabricar un jersey rojo para su amiga la jirafa. Sus ilustraciones son muy divertidas y con mucho color.

Las propias características de este tipo de cuentos favorecen la lectura autónoma así como la observación, el descubrimiento y la elaboración conjunta de la historia. Éste cuento en concreto, además, nos permite trabajar algunas secuenciaciones espaciotemporales, los colores y nociones de conocimiento del medio (el esquilado o el tiempo atmosférico, por ejemplo).

LIDIA RIVERO GARCÍA

elia (2013-01-08 22:11:44)

me gusto mucho ese libro, a mi hija le gusta mirarlo y mirarlo por que aun que no tiene palabras con el simple hecho de mirarlo te imaginas tantas cosas menos lo que al ultimo termina haciendo la oveja para su amiga la jirafa

SEÑOR NIMBO Y LA MÁQUINA DE NUBES (2012-03-21 23:42)



Autora e ilustradora: Nuri

a Rodríguez García

Editorial: Sieteleguas Ediciones S.L.

Año: 2004

Páginas: 48

ISBN 978-84-93400811

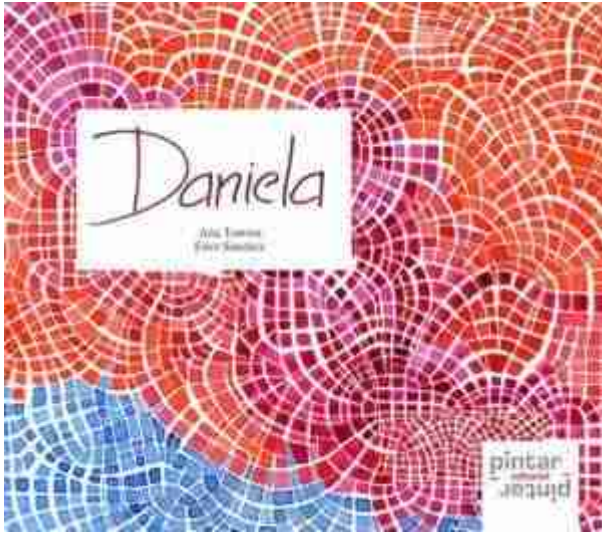
Formato: 20x20

El viejo Señor Nimbo tiene un trabajo muy curioso, es fabricante y repartidor de nubes. Tiene una máquina-bici voladora para fabricarlas y distribuirlas por todo el mundo. Sus nubes son de formas muy variadas, largas, gordas, con formas de animales... Sirven, entre otras cosas, para que el Sol se esconda y descanse un poquito. Un día fabricó una nube muy esponjosa y blandita sobre la cual se echó una siesta. Al despertar su bici y todas las nubes habían desaparecido. Después de mucho buscar logra encontrar su máquina de nubes. Como había estado muchos días sin trabajar se le acumuló el trabajo y se tuvo que poner manos a la obra para repartir de nuevo nubes por todo el mundo.

Se trata de un libro ilustrado con unas imágenes muy originales y representativas de las escenas. El personaje está caracterizado de una forma muy simpática, parece un viejo chiflado. El vocabulario que utiliza es muy sencillo. Es interesante la manera en que se intercalan los diálogos y las narraciones. Me parece una lectura muy amena para introducir en los niños de 4 años el hábito lector.

MARIA CARMEN MALONDA

DANIELA (2012-03-22 11:43)



Autora: Ana Tortosa.

Ilustradora: Esther Sánchez.

Editorial: Pintar-Pintar. Oviedo (2009).

ISBN: 97-884-937325-16.

En este álbum de poesía ilustrada, los niños descubrirán un mundo de fantasía y color a partir de sus maravillosas ilustraciones, de una gran calidad plástica ya que al texto poético se le unen las ilustraciones innovadoras de Esther Sánchez, realizadas con todos los colores, todas las formas, círculos, cuadrados, espirales, de forma que casi se salen del libro para llevarte de la mano junto a Daniela la protagonista. A través de ellas, Daniela despierta la imaginación de los niños invitándoles a soñar con todo aquello que podrían hacer, al igual que ella, estando en contacto con los distintos elementos de la naturaleza y sus colores. Daniela es un auténtico festín para los sentidos y para las emociones, porque nos presenta a una niña que puede ser tal y cómo nos la imaginemos. Daniela es luz, es agua, es magia, es el sabor que tú quieras. Daniela es puro juego y pura emoción. Además, su lectura les lleva a iniciarse en el mundo de la rima. El cuento comienza con la siguiente frase: “Daniela es verde, Daniela es azul, Daniela es del color que quieras tú”.

He escogido este álbum ilustrado poético, porque me parece maravilloso introducir a los niños en el mundo de la poesía a través de un lenguaje sencillo, cotidiano y ameno, y con unas maravillosas ilustraciones llenas de colorido y formas que ayudan a los niños en sus procesos cognitivos, además de invitarlos a soñar.

M^a Encarnación Herrero Segado.

NO ES UNA CAJA (2012-03-22 16:50)



Texto e ilustraciones: ANTOINETTE PORTIS

Editorial: FACTORIA K DE LIBROS

Año: 2008

Núm. págs.: 30

ISBN: 978-84-96957-22-0

Para cualquier niño una simple caja de cartón puede ser un maravilloso juguete al servicio de su imaginación. Este álbum nos muestra algunos ejemplos de ello: un coche, un robot, el pico de una montaña, un barco o un cohete.

A través de unas imágenes, de trazo grueso, en colores rojo y negro, y un texto testimonial, el niño puede explorar las posibilidades de este elemento cotidiano, fometando su creatividad.

LIDIA RIVERO GARCÍA

EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS (2012-03-22 17:10)



Adaptación: ROSA NAVARRO DURÁN

Ilustración: FRANCESC ROVIRA

Editorial: EDEBÉ

Colección: CLÁSICOS CONTADOS A LOS NIÑOS

Año: 2005

Núm. págs.: 196

ISBN: 84-236-7381-2

Adaptación amena y divertida del clásico de Cervantes, conformada por una serie de capítulos que se corresponden con las historias de las andanzas más significativas del ingenioso caballero y de su fiel escudero. Su estructura facilita la lectura a los más pequeños, tanto si ya son lectores como si se opta por leerse en el aula por parte del/la docente.

LIDIA RIVERO GARCÍA

UN CHARCO AZUL (2012-03-22 23:39)



Autor e ilustrador: Antonio Amago
Editorial: Sieteleguas Ediciones S.L.
Año: 2006
Páginas: 28
ISBN: 978-84-93461034
Formato: 20x20 cm

El libro narra una sencilla historia donde una serie de personajes pasan por delante de un charco que se ha formado después de un gran chaparrón. Unos deciden bañarse en él, otros se las ingenian para atravesarlo y otros lo utilizan para beber.

Las ilustraciones y los textos son sugerentes y atractivos resultando ser una propuesta amena para iniciarse en la lectura. El tamaño del libro es muy manejable para niños de corta edad. Además, el tipo de letra mayúscula y la sencillez de las narraciones hacen que sea recomendado para primeros lectores.

MARIA CARMEN MALONDA

¡LA SEÑORITA LULÚ NO SABE NI LA U! (2012-03-23 14:08)



Autor: Dan Gutman.

Ilustrador: Jim Paillot.

Traductora: Begoña Oro Pradera.

Editorial: Bruño (2011).

ISBN: 8421686402

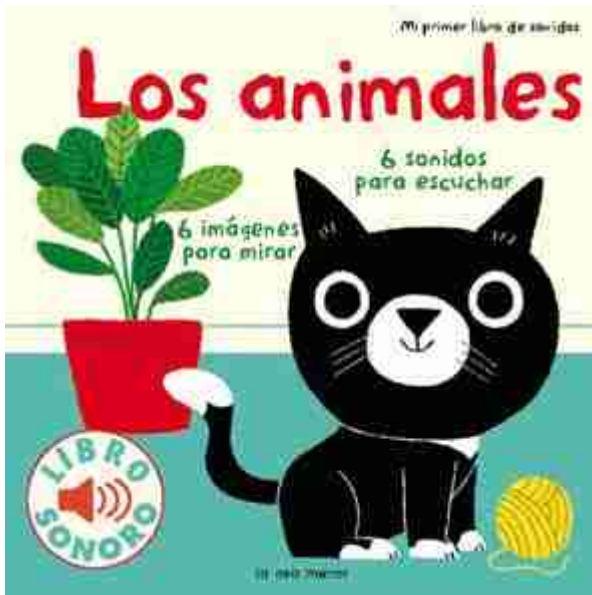
Colección: A.J. y su extraño colegio.

Este libro pertenece a la colección: "A.J. y su extraño colegio". Es una colección muy divertida, en la que su protagonista -A.J.- un niño descarado, revoltoso, ingenioso, desastres y más cosas, nos cuenta como es su colegio. Las aventuras las vive con sus compañeros de clase e incorporando a una estrella invitada a cada libro de la colección: la señorita Lulú, el director, la bibliotecaria, etc.

En este A.J. nos dice que en su colegio pasa algo muy raro. La señorita Lulú no sabe sumar, ni restar, ni multiplicar, ni dividir. Y no es solo eso. Tampoco sabe leer ni escribir. ¡Es la profesora más burrícola de la galaxia! Tendremos que descubrir que le pasa a esta "Seño".

M^aEncarnación Herrero Segado.

LOS ANIMALES (2012-03-23 14:34)



Autora e ilustradora: Marion Billet.

Editorial: La osa menor (2011).

Colección: Luna de papel.

EAN13: 9788492766437.

Este libro de imágenes es todo un descubrimiento multisensorial para los más pequeños. Cuando lo abres y comienzas a ver las imágenes, nos sorprenden sus sonidos. Contiene seis imágenes para mirar, soñar, crear, y seis sonidos que le acompañaran en su aventura. Ayudará a los más peques a descubrir todo un mundo de sensaciones a la vez que comienzan a descubrir algunos elementos del entorno. M^a Encarnación Herrero Segado.

LA ESTRELLA QUE CAYÓ DEL CIELO (2012-03-25 21:23)



AUTOR: IAN ROBSON

EDITORIAL: EDICIONES ARTIME

AÑO: 2005

PÁGINAS: 36

ISBN: 978-84-87680-31-1

Una estrellita ha caído del cielo y aterriza junto a la hoguera de los animales de la selva. Todos quieren ayudar a la pequeña estrellita a volver al cielo, junto a sus amigas, pero se preguntan como hacerlo: primero lo intenta el león, luego prueba suerte el elefante... Todos sin éxito. Qué están haciendo mal? Tal vez deberían cambiar de plan, unir sus fuerzas e intentar trabajar en equipo.

Pilar Castells Sabaté

Anonymous (2013-04-07 22:47:22)

como puedo encontrar este cuento pero copleto???

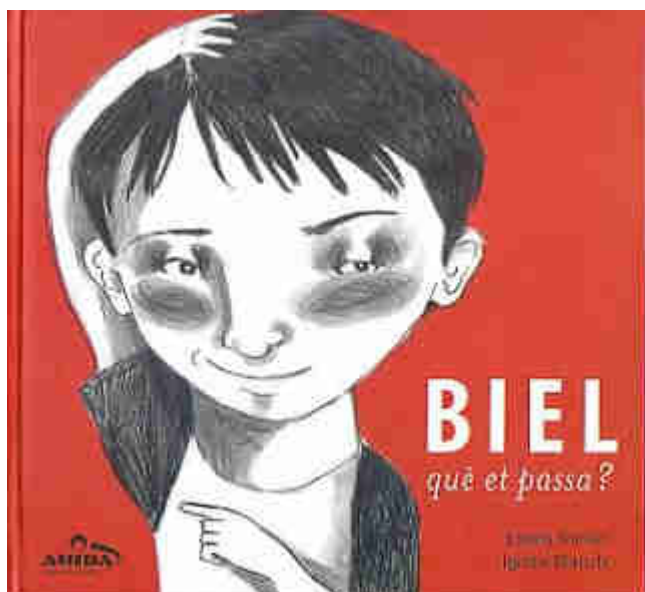
ICViro (2013-04-09 09:02:40)

Hola, Anónimo:

Puedes encontrar el libro en muchos sitios de venta on-line, como Boolino:

[http://www.boolino.com/es/libros-cuentos/21084-La-estrella-que-cay %C3 %B3-del-cielo](http://www.boolino.com/es/libros-cuentos/21084-La-estrella-que-cay%C3%B3-del-cielo)
¡Suerte!

BIEL, QUÈ ET PASSA? (2012-03-27 10:11)



Autora: Estela Tomás Andreu

Il·lustrador: Ignasi Blanch i Gisbert

Editorial: Autoedicions, AHIDA (Associació d'Ajuda a la Hiperactivitat i el Dèficit d'Atenció de les Terres de l'Ebre)

Pàgines: 32, encuadernación tapa dura

Edición: 2009

Idioma: catalán

ISBN: 978-84-613-5911-0

Este es un cuento escrito por una amiga mía, Estela (profesora de Educación Infantil y de Audición y Lenguaje). En él nos explica la historia de Biel, un niño que nunca se está quieto, no para de moverse, de hablar y de hacer travesuras. Finalmente va al psicólogo y le detectan TDAH. El cuento trata sobre la relación del niño con sus padres, sus maestros y toda la gente que le rodea, antes y después de ser diagnosticado. Desde que Biel sabe lo que tiene, puede controlar su problema y puede mantener los amigos que antes tanto le costaban mantener.

Es un cuento informativo y de entretenimiento que, a través de las ilustraciones, llenas de humor y con una imagen final de esperanza y futuro para el protagonista del cuento, se pretende hacer difusión del trastorno, de cómo se siente el niño y darle soporte, explicando los síntomas y los posibles tratamientos. Cuando sabes qué te pasa, tienes más herramientas para controlar los síntomas. Sin diagnóstico, es muy difícil cambiar las cosas.

Maite Monforte Maresma



Autora e ilustradora: Isabelle Carrier

Editorial: Joventut

Edad recomendada: a partir de 6 años

Páginas: 40, 25,5 x 18,6 cm, encuadernado en cartóné

1º Edición: 2010

Idioma: catalán

ISBN: 978-84-261-3782-1

Se trata de un cuento metafórico que nos habla, con mucha ternura y de una forma cercana, de las diferencias y la superación de un niño con dificultades, de sus cualidades y los obstáculos que tiene que afrontar para soportar el día a día.

Gerard es un niño que arrastra un cazo del que no se puede desprender, por esto no siempre puede jugar con otros niños, ni correr tan deprisa como ellos. Entonces Gerard se enfada, grita y pega, pero el cazo continua allí. Poca gente le comprende, pero por suerte hay personas que le ayudan y le hacen ver que, aunque nunca podrá deshacerse de su cazo, puede mejorar la convivencia con él y hacer que su vida sea más llevadera, encontrando los aspectos positivos en donde antes sólo veía los negativos.

Los dibujos y el libro completo en catalán lo podemos encontrar a la web oficial de la editorial: <http://www.editorialjuventud.es/3782.htm> l

También podemos encontrar la versión en español, *El cazo de Lorenzo*, en formato vídeo:

[EMBED]

Me gustaría incluir las frases que encontramos en el final del vídeo, ciertas y conmovedoras, que nos hacen reflexionar sobre las discapacidades y lo importante que es hacerles frente, siempre con una actitud positiva y de superación:

“Muchas veces te he ignorado por miedo, por no saber cómo tratarte, por no equivocarme, pensando que Dios se había equivocado... Creía que vivías triste, sin esperanza, y lleno de sueños inalcanzables. Pero tú me enseñaste que: Ríes, lloras, bailas, tienes sueños, juegas... posees capacidad de superación... Me has enseñado a ver que eres como yo”.

Maite Monforte Maresma

Anonymous (2012-03-27 13:04:53)

Hola Maite,

No conocía la versión catalana del libro, lo voy a buscar porque me encanta. El vídeo lo conocía y siempre que lo visualizo me saltan las lágrimas de lo entrañable y bonita que es esa historia. Me parece un libro muy recomendable para trabajar el tema de la diversidad funcional. Muchas gracias.
Mamen Malonda

ICViro (2012-03-27 13:10:32)

Gracias, Maite, por darnos a conocer este libro y su vídeo.

En la misma línea, y sobre una temática parecida, va otra entrada de este blog:

Mi hermanito de la luna .

También os emocionará.

Maite Monforte (2012-03-28 08:52:45)

Hola,

¡Me alegro de que os haya gustado! Ignacio, el de "Mi hermanito de la luna" es realmente conmovedor, ¡cuánto cariño desprende la hermana hacia el niño! Nos lo dió a conocer el año pasado la profesora de la asignatura de Igualdad y Diversidad Escolar en una de sus clases. Da mucho que pensar sobre lo importante que es tratar adecuadamente y, sobretodo, con mucho amor a los niños con NEE para comprenderles, ayudarles y que no se sientan excluidos en esta sociedad, compleja por sí misma.

Un saludo,

Maite Monforte

Monse Ramos (2012-11-17 10:53:35)

Gracias, había leído este cuento en varias ocasiones pero te puedo decir que me he emocionado mucho más ahora, la música hace que afloren aún más estos sentimientos que creo que todos en algún momento hemos tenido.

Todos en algún momento de nuestras vidas, somos Lorenzo, tenemos un caso, de niños o de adultos, que hemos de saber llevar. Se trata de enseñar a los niños y niñas a convivir con nuestras carencias y ayudarles a sacarles el máximo rendimiento posible, para vivir en sociedad, no integrarnos sino incluirnos. El amor, la comprensión, el respeto, la empatía, el conocer nos ayudan a no excluir.

Un saludo.

UNA CASA A MEDIDA (2012-03-28 22:17)



Los protagonistas de este relato son una atípica pareja de enamorados que vencen -a base de ingenio y una pizca de humor- las dificultades que les plantea la convivencia. Porque las trabas que puedan suponer unos cuantos centímetros de diferencia de estatura son ampliamente superables con la fuerza del cariño. Una de las primeras pruebas que han de superar es encontrar una casa para los dos, cómoda para sus respectivas necesidades. La solución, diseñarla a medida...

- Nº de páginas: 32 págs.
- Editorial: FAKTORIA K DE LIBROS (K-2)
- Lengua: ESPAÑOL
- Encuadernación: Tapa blanda
- ISBN: 9788493580407
- Año edición: 2007
- Plaza de edición: VIGO

Laia Pérez

EL PEQUEÑO TAMBORILERO (2012-03-31 22:21)

Una mañana fría de invierno, un niño encuentra un regalo en el umbral de su casa.

El paquete contiene un pequeño tamborilero que saber hacer sonar su instrumento. Pero sin querer el pequeño tambor es tirado a la papelera y vivirá muchas aventuras antes de volver a encontrar su hogar...

Un entrañable cuento con espíritu navideño.

A partir de 4 años.

Ilustrador: Loren Long

Colección Álbumes Ilustrados 1ª edición.

32 páginas.

Encuadernado en cartón.

ISBN: 978-84-261-3749-4



Encarni Gabino

2.3 abril

HÁBLAME DEL SOL (2012-04-02 00:35)



Texto e ilustración: ÁNGEL ESTEBAN

Editorial: BRUÑO

Colección: CUENTOS ALTA MAR

Año:2008

Núm. páginas: 73

ISBN: 978-84-216-5050-9

Premio Villa de Torrejón 1993

Premio CCEI 1995

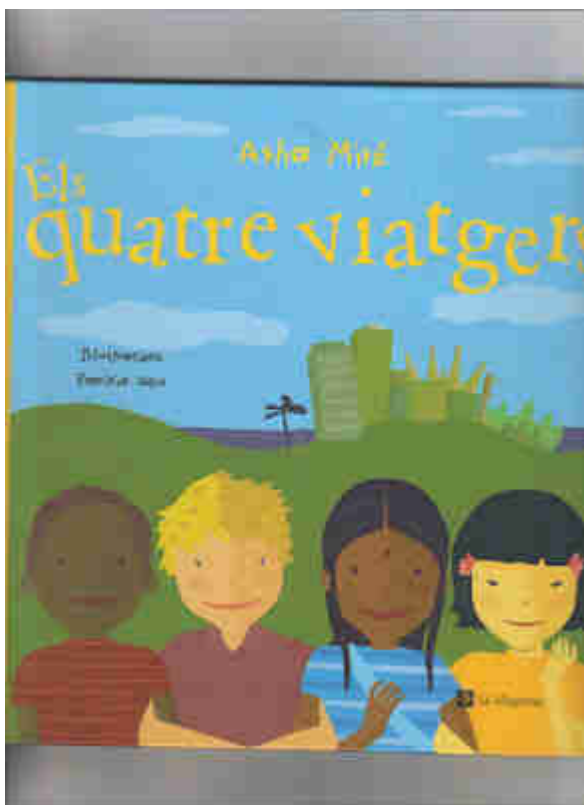
Uno, Dos y Tres son unos ratones que viven con sus abuelos en el sótano de una casa de campo desde que sus padres salieron al bosque y desaparecieron, sin que les diera tiempo, incluso, de ponerles nombre. Allí sus abuelos intentan crear un lugar seguro que los aleje de los peligros del mundo exterior y donde no les falte de nada. Allí viven felices y contentos hasta que Tres descubre un día algo maravilloso: un rayo de sol. Desde entonces crece la curiosidad del pequeño ratón por el sol, las nubes o las flores, y también por conocer el mundo más allá del aquel sótano. Nadie podrá evitar que tome una decisión que cambiará las vidas de todos ellos para siempre.

A través de esta historia tierna y entrañable, se nos acerca la naturaleza, el deseo de vivir más allá de los miedos, la ternura, la protección, los colores y olores del otoño y de la primavera. En definitiva, el respeto por la naturaleza y por otras formas de vida.

El libro contiene también un taller de lectura, recomendado a partir de 6 años, donde se trabaja la comprensión lectora.

LIDIA RIVERO

ELS QUATRE VIATGERS (2012-04-02 15:52)



Los cuatro viajeros

Autor: Asha Miró

Ilustraciones: Patricia Geis

Editorial: La Magrana

Son cuatro niños de diferentes países (India, China, Rusia y Etiopía), que son adoptados por diferentes familias y luego se encuentran en el mismo colegio.

Así deciden explicar su historia a los compañeros del aula.

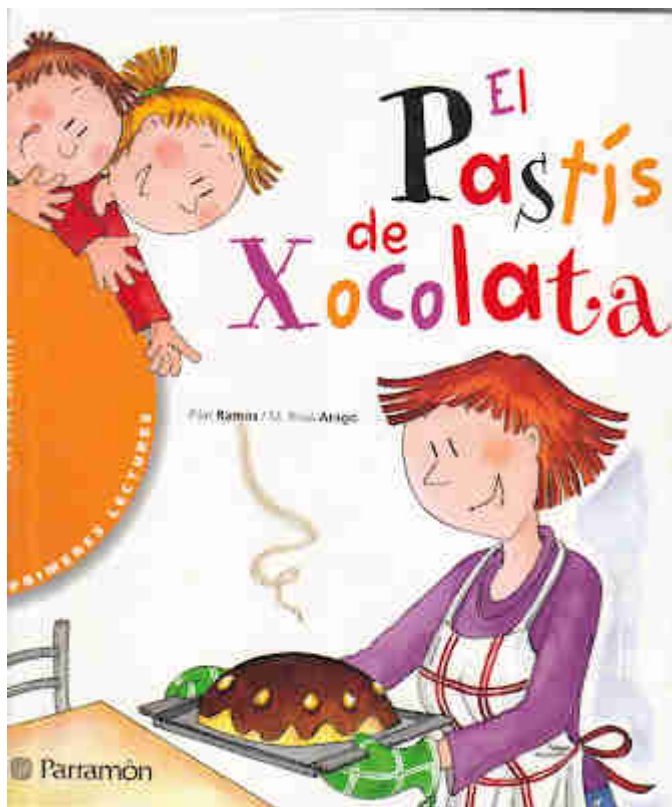
Tania Castro

ICViro (2012-04-04 18:24:26)

Acabo de leer un comentario sobre este libro aquí que me parece interesante, pues señala un punto débil de este relato: todo es demasiado feliz.

No sé qué opináis.

EL PASTÍS DE XOCOLATA (2012-04-02 15:57)

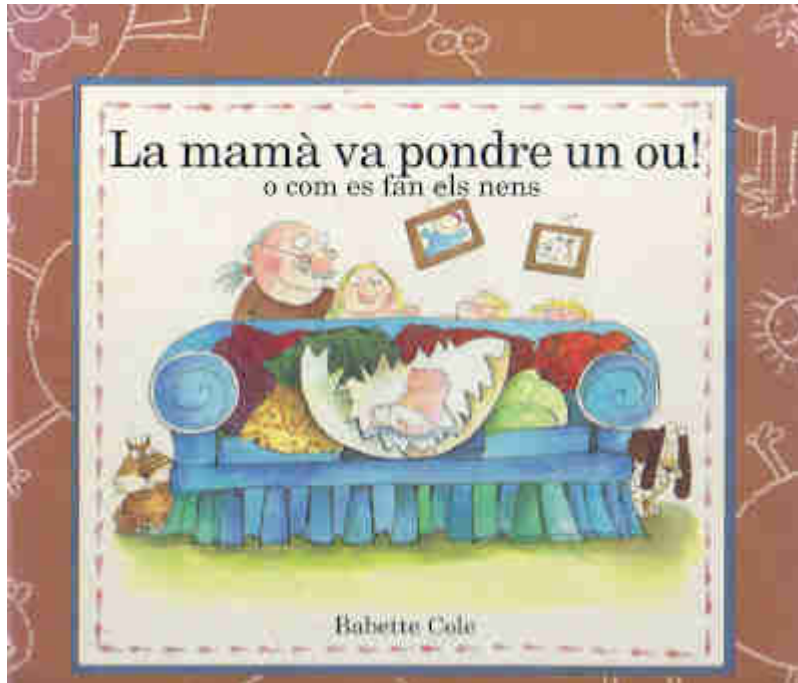


Autores: Pilar Ramos / M. Rosa Aragón

Editorial: Parramón

Este libro es para las primeras lecturas. Durante el cuento se hace un pastel de chocolate. Donde se tienen que usar los cinco sentidos.

LA MAMÀ VA PONDRE UN OU! (O como es fan els nens) (2012-04-04 14:36)



¡Mamá puso un huevo! (O cómo se hacen los niños)

Autor: Babetta Cole

Editorial: Edicions Destino

Título original: Mummy Laid an Egg

Traducción: Pilar Jufresa

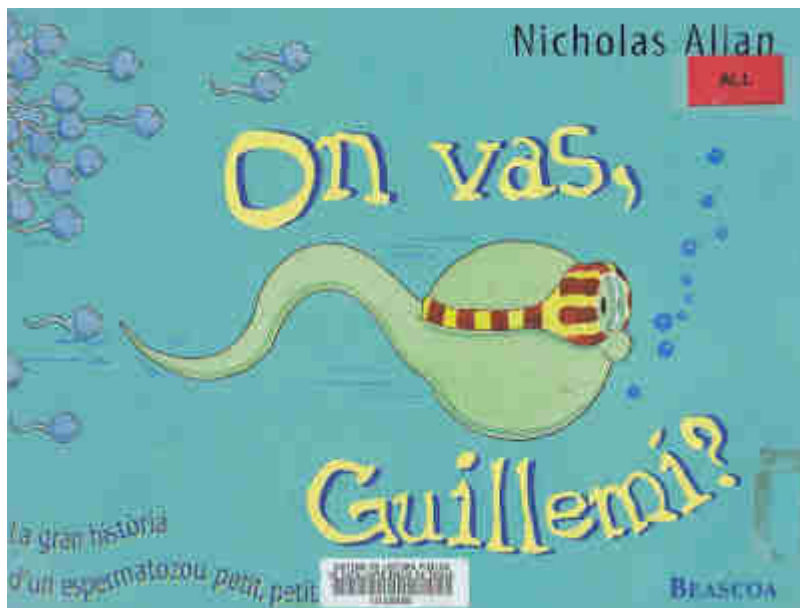
ISBN: 84 - 233 - 2289 - 0

Es la historia de cómo dos padres intentan explicar a sus hijos cómo se hacen los niños. Les dicen que los traen las cigüeñas, que vienen de Marte, que salen de los huevos, que crecen en las plantas, etc.

Al final los niños se ríen y les dibujan a sus padres cómo se hacen los niños de verdad. Con dibujos del hombre y de la mujer, cómo se "juntan", cómo crece el niño en la barriga de la madre, etc.

Tania Castro

ON VAS GUILLEMI? La gran història d'un espermatozou petit, petit
(2012-04-04 14:51)



¿Dónde vas, Guillemí? La gran historia de un espermatozoide pequeño, pequeño

Autor: Nicholas Allan

Editorial: Beascoa

ISBN: 84-488-1914-4

Título original: Where Willy Went...

Es la historia de Guillemí, que es un espermatozoide pequeño, que vive dentro de el señor Guillemot con sus 300 millones de amigos.

En pocos días se celebrará la gran carrera de natación. Guillemí tendrá que correr mucho y muy rápido para conseguir el premio: ¡un huevo!

En este libro se puede ver muy bien de dónde venimos y cómo explicarlo.

Tania Castro

EL MILAGRO DEL OSO (2012-04-04 14:57)



Autor: Wolf Erlbruch

Editorial: Lóguez

Titulo original: Das Bärenwunder

Traductor: L. Rodríguez López

ISBN: 84-89804-51-6

Premio Alemán de Literatura Infantil

Un oso que se hace una pregunta ¿Cómo puedo ser padre?

Entonces todos en el bosque le explican qué tiene que hacer:

El conejo cree que crecen en los campos de remolacha

El pájaro, que se pone un huevo y se tiene que incubar

El salmón, que viene la cigüeña

La cigüeña dice que ella no hace nada

Luego encuentra a una osa que se lo explicará...

Tania Castro

EN TABALET (2012-04-04 23:58)



Autor / Autores: Baldó, Estel; Gil, Rosa; Soliva, Maria;

Mondragón,

Montserrat (Ilustr.)

Edad adecuada: 0-3 años **PVP:** 6 euros (sin gastos de envío)

Editorial: BARCANOVA. **Colección:** Llibres infantils i juvenils>El bosc de colors.

ISBN: 978-84-489-1947-4. **Número de páginas:** 16 **Formato:** 22,00 x 22,00. Es un cuento con una historia sencilla y con bonitas ilustraciones. **Sinopsis:** Tabalet es un conejo que vive con su madre en una madriguera de un bosque. Su madre normalmente lo deja salir a jugar con sus amiguitos: la rana, el pájaro... pero siempre vigilando que no le ocurra nada malo. Un día su madre le dice que tiene que salir un momento y le ordena que se quede quieto en la madriguera y que no salga a jugar, pues le podría pasar algo malo. La madre se despide y más tarde llegan, uno por uno, sus amiguitos para decirle que salga a jugar con ellos. Él, muy obediente, les dice que no puede salir hasta que su madre no regrese. Más tarde es la serpiente la que le pide salir a jugar y Tabalet, aburrido de decir que no puede ir a jugar, decide salir de la madriguera a divertirse un rato, desobedeciendo así a su madre. Justo al salir, la serpiente, muy traidora, intenta acorralar al Tabalet, y él muy nervioso empieza a gritar a su mamá. Ella que lo escucha de seguida sale corriendo a ayudarlo y le quita de encima a la serpiente. La madre decepcionada pregunta a Tabalet por qué la ha desobedecido. Él muy asustado y sintiéndose culpable promete que no volverá a desobedecer. Cristina Agudo (Alumna UNIR)

ICViro (2012-04-10 10:43:40)

Se publicó hace unas semanas otra reseña sobre esta historia (otra editorial) en este mismo blog: aquí.

Ambas se complementan.

ALICIA I EL PAÍS DE MERAVELLES (2012-04-09 18:54)



Texto: Àngel Burgas

Ilustrador: Ignasi Blanch

Editorial: La Galera

Año: 2007

Páginas: 40

Tamaño (cm): 29,5 x 21,9

Encuadernación: Cartoné

ISBN: 978-84-246-2551-1

Encontrar un libro o versión de esta historia es bastante fácil, hay muchas y muy variadas; podemos encontrar reediciones con las ilustraciones originales, otras Alicias ilustradas por ilustradores ya consagrados, y apuestas más atrevidas con ilustradores tal vez un poco más desconocidos.

Creo que es interesante conocer versiones diferentes de este cuento. He encontrado dos que me han gustado mucho y como no puedo hacer dos reseñas en una entrada, voy a hacer dos entradas, una para cada versión.

En primer lugar, ésta que pongo aquí, es una fantástica adaptación de la gran *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carrol, en catalán pero que también está en castellano y como veréis se titula *Alicia i el país de meravelles* o *Alicia y el país de maravillas*.

Esta adaptación de la historia de Alicia tiene unas magníficas y dulces ilustraciones de Ignasi Blanch, que como siempre acompaña a los textos de una sensibilidad especial.

Argumento: Al señor Dodgson le gusta mucho inventar historias sobre niñas que van detrás de conejos blancos de lo más bien vestidos, y a Alice Liddell le gusta mucho escuchar estas historias, porque la protagonista se llama como ella.

Espero que os guste!

P.D. Seguidamente pongo otra entrada con la otra versión del cuento.

Anna Uñó

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS (2012-04-09 18:59)



Autor(es): Lewis

Carroll / Rebecca Dautremer

Traductora: Elena Gallo Krahe

Editorial: Edelvives

Año de edición: 2011

Páginas: 141

Formato: CARTONÉ

ISBN: 978-84-263-7969-6

Idioma: ESPAÑOL

Ésta es la versión ilustrada por Rébecca Dautremer de *Alicia en el País de las Maravillas*.

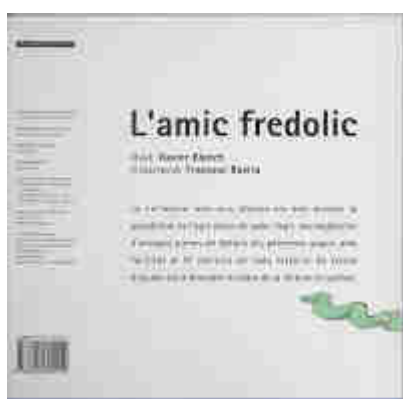
Podría parecer que vuelve a ser un libro más sobre el mismo tema, pero hay que decir que gracias a Rébecca Dautremer y a sus ilustraciones, toma un concepto totalmente nuevo y lo convierte en una maravillosa obra. La ilustradora acaba con esa visión romántica a la que nos había acostumbrado Disney ya que nos presenta a una Alicia morena con una media melena lisa y con una mirada melancólica. Para ello emplea esbozos a lápiz y collages con resultados espectaculares.

También lo encontramos en catalán: *Alicia al país de les meravelles* en Edicions Baula, en una versión íntegra traducida por Pau Joan Hernández y Jordi Vidal del 2011.

Son dos versiones de un cuento que a mí me encanta!!

Anna Uñó

L'AMIC FREDOLIC (2012-04-11 19:26)



L'AMIC FREDOLIC

(El amigo friolero)

Autor: Xavier Blanch

Ilustrador: Francesc Rovira

Editorial: La Galera

Año: 1999

Nº páginas: 17

ISBN: 84-246-0421-0

L'amic fredolic pertenece a la colección **sense mots (sin palabras)** de la editorial La Galera. Tal y como muestra el nombre de la colección, en el cuento no figura texto alguno. El libro cuenta una historia mediante imágenes secuenciadas, imágenes muy detalladas y expresivas que permiten seguir fácilmente el hilo narrativo de la historia. Este tipo de libros ofrece a los más pequeños la posibilidad de leer antes de saber leer. Un gran recurso para potenciar la comunicación, la expresión, el lenguaje y la interacción, entre otros muchos aspectos.

Maria Solivera (UNIR)



REBEQUERIES

(Rebeldías)

Autora: Gabriela Keselman

Ilustrador: Pau Estrada

Editorial: La Galera

Año: 1999

Nº páginas: 16

ISBN: 84-246-0422-9

Colección: sense mots

Rebequeries es otro de los libros de la colección **sense mots (sin palabras)** de la editorial La Galera. Al igual que *L'amic fredolic*, el libro sólo contiene imágenes, pero unas imágenes con un alto grado de expresividad que facilitan la comprensión de la historia sin dificultad. Por otro lado, las historias que presentan estos libros suelen reflejar situaciones y experiencias cercanas a los niños, lo cual facilita la empatía y la motivación de los pequeños hacia estos libros.

En mi opinión, el hecho de no tener texto es una ventaja tanto para el niño como para el adulto, ya que el no poder ceñirse a lo escrito, propicia que los propios lectores sean los que imaginen, inventen y creen el texto según sus preferencias.

Maria Solivera

(UNIR)

CUENTOS CON-SENTIDOS (2012-04-17 21:47)



Autor: Angeles Jiménez
Ilustrador: Pablo Prestifilippo
Editorial: Ediciones Gaviota
Año: 1998, 4ª Edición

Páginas: 127

ISBN: 84-392-8727-5 Edad de lectura recomendada: a partir de 8 años

Estos cuentos-consentidos, son tres historias en las que la autora y el ilustrador, intentan mostrar "la cara oculta del cuerpo". Este libro habla de la tolerancia y el desarrollo de la imaginación de una manera nada convencional.

La 1ª Historia "Boca del estómago" trata sobre un huésped muy peculiar, una boca en el estómago, que le sale al protagonista Cándido y ésta dice y hace todo lo que Cándido nunca sería capaz de decir o hacer, por ser tan bueno. A partir de esa experiencia, cándido aprende a decir lo que piensa. La 2ª historia "La muñeca", narra la historia de una princesa muy poco convencional, una princesa de color, que quiere escribir su propio cuento y se la protagonista de verdad y no lo que los demás quieren que sea. La 3ª historia "La yema de los dedos" narra la historia de Amadeo, un chico un poco manazas, que todo lo rompe, pero que en su imaginación gracias a las yemas de sus dedos que se transforman en lo que necesita en cada momento, resuelve un montón de situaciones peligrosas. Cuando leí este cuento, me resultó muy gracioso y nada convencional, espero que a vosotros también os guste. Inma Reinaldos (Unir)

LA LUNA INÉS SE VA DE VACACIONES (2012-04-18 12:20)



Autora: Nicoletta Costa

Título original: La Luna Giovanna va in vacanza

Editorial: Almadraba. Colección Mis primeras páginas.

Año: 2011 (original 2006)

Páginas: 19 páginas

Inés es una luna que necesita unas vacaciones y está cansada de que llueva. Emprende una aventura junto a su amigo el cohete Manolete en busca de ese remanso de paz.

Se trata de un libro idóneo para primeros lectores por la sencillez del texto, su corta extensión y su caligrafía .

Además se completa con actividades muy entretenidas para los más pequeños y con la posibilidad de completarlas en internet a través de la web.

Clara Cordero

HI HAVIA UNA VEGADA... (2012-04-23 22:47)



Autora: Maria Joana Minguet Itarte

Ilustradora: Noèlia Carrasco Querol

Editorial: Edición de la autora

Edad recomendada: a partir de 4 años

Páginas: 182, 24 x 17 cm

1º Edición: 2006

Idioma: catalán

ISBN: 84-690-2104-4

Incluye dos CD's:

Narradores:

Domingo Barrera Pasalamar

Xelo Gauxachs Querol

Candi Minguet Itarte

Selección musical: Joan Nadal Girona

Como hoy es el día del libro, en Cataluña la “Diada de Sant Jordi”, me hace mucha ilusión presentaros uno de los libros que me han regalado. Se trata de una recopilación de 28 cuentos populares y fábulas de tradición oral de la cultura popular del territorio donde vivo (el sud de Cataluña), recogidos en un libro titulado “Hi havia una vegada...”

Su autora, Maria Joana Minguet, fue una de las profesoras que tuve en mi etapa infantil, junto a Xelo Gauxachs (una de las narradoras de los cuentos en los CD's), a las que recuerdo con gran cariño.

Muchas veces se comenta: “cuando una persona mayor deja este mundo, con ella se lleva una gran cantidad de saber”. Por esto son tan importantes los trabajos de recopilación de esos saberes, escribirlos y conservarlos, convirtiéndose en una pequeña joya valiosísima de nuestro entorno cultural.

Se trata de un magnífico trabajo de recopilación en el que se ha contado con la ayuda de muchas personas (familiares, vecinos, amigos..., algunos de ellos ya no están con nosotros)

que nos han entregado, en sus mejores momentos, las historias que se han estado transmitiendo durante muchos años.

Además, el libro incluye dos CD's con los cuentos narrados y musicados, con los que mantienen viva la tradición oral, conservando la misma pronunciación y las peculiaridades lingüísticas, sus variantes y sus matices, con los que fueron contados.

¡Feliz día del libro a tod@s!

Maite Monforte Maresma

MI ABUELA VA AL MERCADO (2012-04-24 00:42)



MI ABUELA VA AL MERCADO.

UN VIAJE PARA APRENDER A CONTAR

Texto e ilustraciones: Stella Blackstone y Christopher Corr

Colección: Sueños

Ediciones: Intermón Oxfam

Nº páginas: 32

Castellano ISBN: 978-84-8452-422-9

Catalán: ISBN: 978-84-8452-423-6

La abuela se compra una alfombra mágica en Estambul, que le permite viajar por diferentes países del mundo y comprar diversos objetos: 1 alfombra en Estambul, 2 gatos de porcelana en Tailandia, 3 máscaras en Méjico, hasta llegar a Perú donde compra 10 llamas.

La historia por lo tanto nos transporta a varios países que los niñ@s podrán situar en el mapa y al mismo tiempo trabajar los números del 1 al 10.

Montse Pubill

LA SORPRESA (2012-04-24 21:13)

Autor: Fátima de la Jara, Rosa Luengo.

Ilustrador: Gerardo Domínguez

Editorial: Luis Vives

Año: 1999

Páginas: 25

Colección: Requetesol

ISBN: 9788426340511

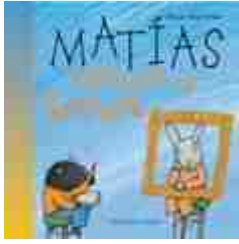


Los animalitos del bosque esperan silenciosamente que caiga la noche para preparar una sorpresa al señor Sol. La señora Luna es testigo del ajetreo pero guardará el secreto hasta que llegue su relevo y descubra cuál era su sorpresa.

La Sorpresa es un bonito cuento en pictogramas que hemos leído una y otras veces en casa. Me hacía ilusión publicar mi primera reseña empezando por él.

Isabelle Rhaled

MATÍAS RETRATA A PENÉLOPE (2012-04-26 19:43)



MATÍAS retrata a Penélope

Autor: Rocío Martínez

Ilustraciones: Rocío Martínez (técnica mixta: acuarela, goache, lápices de colores y ceras acuarelables).

Editorial: Ediciones Ekaré

Año: 2006

Páginas: 27 páginas

ISBN: 84-933060-3-7

Tamaño: 21*21 cm

Matías y sus amigos entran en la biblioteca, y su amiga Penélope le pide que le haga un retrato, porque en la biblioteca hay una exposición de retratos.

Todos los amigos dan su opinión al respecto del cuadro, cómo debería ser, dónde debería estar Penélope... a través de la imaginación de los personajes, hacemos un recorrido por diferentes obras de arte muy conocidas por todos nosotros, donde la protagonista de los cuadros es Penélope.

Finalmente Matías hace un retrato a Penélope donde se siente ella misma, pero con la ilusión de que no está mal ser otra persona por un día.

Al final del cuento hay una muestra de las obras de arte que han visto Matías y sus amigos. Una pinacoteca sin salir del cuento...

Glòria Olivella

LA GRANJA (2012-04-26 22:33)

Autor: Jean François Martin, Marie Aubinais

Ilustrador: Jean François Martin

Editorial: Planeta

Año: 1996

Páginas: 1

Idioma original: Francés

Traductor: David Bargalló

Colección: Libro Póster

ISBN: 9788408016793



Los protagonistas de este libro póster son animales de la granja dibujados con ceras. Es un libro para que los niños descubran los animales de la granja a tamaño natural. Al desplegar las páginas, el libro se hace cada vez más grande y al final... ¡Menuda sorpresa!

El libro se convierte en un cuadro de casi un metro cuadrado en el que aparecen todos sus protagonistas. El texto en rimas y con onomatopeyas nos invita a participar en la narración.

Isabelle Rhaled

ELS MESOS DE L'ANY (LOS MESES DEL AÑO) (2012-04-29 23:52)

Autores: Laura Esport, David Monserrat y Elisabeth Tort.

Ilustradora: Roser Calafell.

Editorial: La Galera.

Año: 2006

Páginas: 153



Es un libro para que los niños más pequeños, y no tan pequeños, aprendan canciones, refranes, adivinanzas y poemas sobre los doce meses del año. También, para que sepamos qué frutas y verduras podemos encontrar en el mercado, qué ropa llevamos y cuál es el paisaje de cada época del año. Lo encuentro muy útil para el trabajo y actividades que desarrollamos en Educación Infantil, es en catalán, no he encontrado la versión en castellano, pero seguiré buscando.

Pilar Rodríguez

Anonymous (2012-05-09 08:42:23)

Hola, Pilar. Felicidades por tu blog.

La versión en castellano de LOS MESES DEL AÑO (isbn: 978-84-246-3255-7) existe y deberías encontrarla en cualquier librería (es cuestión de perderla y tener paciencia o comprarla online). También existe la colección de los meses publicados por separado, en un formato más pequeño y encuadernados con grapa y tapa blanda. Un saludo.

David Monserrat

ICViro (2012-05-11 10:13:31)

¡Qué bueno que los autores e ilustradores se paseen por aquí! ¡Felicidades a ellos por sus creaciones! En efecto, *Los meses del año* está editado por la misma editorial en castellano. Ayer vi un ejemplar en la Fnac, y en La Casa del Libro on-line tienen ejemplares en stock, de modo que debería resultar fácil de encontrar.

2.4 mayo

YO OBSERVO LAS CASAS DE LOS INSECTOS (2012-05-01 17:51)



Autor: Delafosse Claude

Título original: J'observe les maisons des insectes

Ilustrador: Sabine Krawczyk

Editorial: Ediciones Sm

Año:2003

Páginas:38

ISBN: 978844861541

Yo observo las casas de los insectos es un libro que incluye una "linterna mágica" de papel con la que se pueden descubrir imágenes en las transparencias.

Es un libro informativo en el que los niños aprenderán cómo son las casas de algunos insectos como las abejas, las hormigas y las termitas. Podrán además verlas en las ilustraciones con la ayuda de la linterna.

Isabelle Rhaled

LA RATITA PRESUMIDA (2012-05-04 21:57)



AUTORES: José Antonio López Parreño y Pablo Mestre

EDITORIAL: Kalandraka

ISBN: 84-95730-35-9

Este libro nos cuenta la historia de la ratita presumida de un modo diferente. Nos ofrece en cada página unas grandes imágenes de los personajes que van apareciendo en la historia, con poco texto. Los personajes son un tanto perculiares ya que estan hechos con materiales reciclados. Por ejemplo, la ratita es una campanita con una escoba y su lacito azul y su casa es un cajón.

Recomiendo leer este libro en un cuentacuentos para su recreación de los personajes.

Pilar Castells

CUENTOS CORTOS PARA DORMIR (2012-05-06 09:07)



Diferentes autores: Fernando Lalana, Paco Climent, Concha López Narváez, María Puncel, Francesc Salvà...

Diferentes ilustradores: M^a Luisa Torcida, Fátima García, Jesús Gabán, Nivio López, Francesc Salvà.... Editorial: Bruño, 2008. N^o páginas: 390

ISBN: 978-84-672-2513-6

Este libro consta de quince cuentos cortos, son historias independientes, divertidas y entretenidas. Los personajes principales son los tradicionales pero con unas características diferentes y una historia particular que captan la atención de los niños: un príncipe raro, un hada acatarrada, una caperucita de colores, una caperucita de colores, una princesa espacial....

Hay diferentes recopilaciones, la que comento es la primera y no se corresponde a la imagen, ya que no la he encontrado, pero el estilo y el formato es el mismo.

Existe la versión en catalán, *Contes curts per a dormir*, en este caso son una recopilación de 30 cuentos que no se corresponden a la versión en castellano.

Pilar Rodríguez.

CORAZÓN DE MADRE (2012-05-06 21:42)

Autora: Isabel Minhós Martins



Ilustrador: Bernardo Carvalho

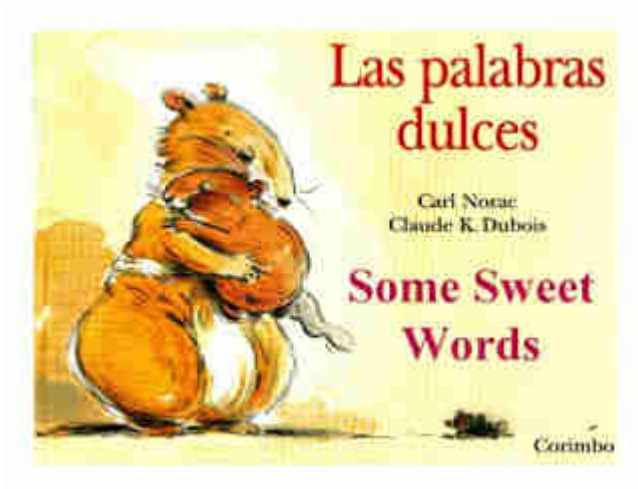
Editorial: Libros del Zorro Rojo

Este cuento recoge la experiencia emocional de una madre por el hecho de serlo. Compagina sencillas imágenes, en colores planos y contrastados junto con el texto, distribuido musicalmente al ritmo de cada emoción. Es una bella historia de como nacen los sentimientos, como las flores, en el corazón de una madre cuando siente a su hijo/a cerca de ella.

Clara Cordero

LAS PALABRAS DULCES (2012-05-10 12:14)

Autores e Ilustradores: Carl Norac y Claude K. Dubois



Editorial: Corimbo (España)

Páginas: 13

Lola, se ha despertado con ganas de decir palabras dulces, pero el estresante día que vive la llevan a desengañarse e incluso malhumorarse por no encontrar ni tiempo ni a nadie que las escuche. Esta historia enganCHA desde que vemos las amorosas ilustraciones y el título tan atrayente. Al estilo de B. Potter nos acerca al mundo de la emoción, de la inocencia y de cómo una simple palabra te alegra el día.

Clara Cordero

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA? (2012-05-11 10:15)



Autor: Díaz Reguera, R. Editorial: Thule ISBN: 9788492595587 Páginas: 40 Encuadernación: Tapa dura Formato: 20x21

Carlota, una princesa rosa, estaba cansada de tener todo rosa y ser una aburrida princesa rosa. Quería otros colores en su vida y hacer cosas distintas que las "propias" de una princesa. Ella quería ser diferente y lo habla con sus padres, pero... ¿tomarán en cuenta su decisión?

Celia Traíd Vicente

EL BAÑO DEL GATO (2012-05-13 21:51)



Este cuento muestra escenas secuenciadas de la cotidianidad, para niños pequeños, en formato cuadrado que al abrirse, página izquierda y derecha se funden en una sola lámina. En las ilustraciones, el autor destaca el dibujo humorístico del gato con sus grandes y expresivos ojos, que apelan a la compasión del lector para escapar del baño que se aproxima.

Al gato no le gusta el baño, así que, cuando llega la hora de meterse en la bañera, busca el sitio más apropiado para esconderse, pero ¡ay!, su propia astucia le juega una mala pasada y... ¡al agua que va!

Natalia Llanos

Autor: Satoshi Kitamura

Ilustrador: Satoshi Kitamura

Publicación: 2001

Edad: a partir de 0 años

EL GRAN LIBRO DE LA AMISTAD (2012-05-14 17:23)



Autor: Todd Parr

Editorial: Roca-Pirueta

Idioma: Español

ISBN-10: 8492691190

ISBN-13: 978-8492691197

Este libro pertenece a una colección titulada: "El mundo de Todd". En cada libro Todd y sus amigos viven divertidas aventuras. En este libro Todd lleva a sus amigos a una granja a pintar hermosos cuadros, luego montan una rampa para skate en el parque y terminan con un viaje al espacio exterior. Este libro es interactivo y cada página tiene: pull-tabs, pop-ups, flaps, para introducir al niño en un mundo sensitivo donde tocar, sentir y divertirse con los cinco sentidos.

M^a Encarnación Herrero Segado.

M^a del Mar (2012-12-07 11:32:38)

Tengo esta colección y me encanta, los libros están llenos de colores y situaciones divertidas. Además, durante todas las historias que viven estos personajes, está muy presente la importancia de la diversidad, de aceptarnos tal y como somos y del respeto por los demás. A mis hijas les encanta Todd y a mí, la verdad es que también.

LOS COLORES DE MATEO (2012-05-16 17:50)



TÍTULO: LOS COLORES DE MATEO.

AUTOR: Marisa López Soria.

ILUSTRADOR:Katarzyna Rogowicz.

EDITORIAL: Everest.

AÑO:1ªEdición 2002.

PÁGS. 59.

En esta bonita historia encontramos a Mateo, un niño de color que es adoptado. Mateo nació en una isla del Caribe, donde fue encontrado por su mamá para darle todo el amor que un niño necesita.

Pero a Mateo le costará mostrarle a sus amigos de clase que lo importante del ser humano no es el color de su piel o el tono de su pelo, sino la bondad y la esencia de lo que contiene su corazón.

Mª del Mar Alonso Ballester

¿POR QUÉ, MAMÁ? (2012-05-18 23:27)



AUTOR: GUIDO VAN GENECHTEN.

DISEÑO INGENIERIA DE PAPEL: KEES
MOERBEEK.

EDITORIAL: CLAVIS, AMSTERDAM.

AÑO: 2005.

Este tierno y cariñoso cuento presenta la agradable relación que se establece entre "Mamá oso" y su hijo.

Osito es un animal muy interesado por hacer preguntas a su mamá sobre las cosas que le rodean.

Pero lo más importante de todo para él es sentir y saber que su mamá lo querrá siempre.

M^a del Mar Alonso Ballester

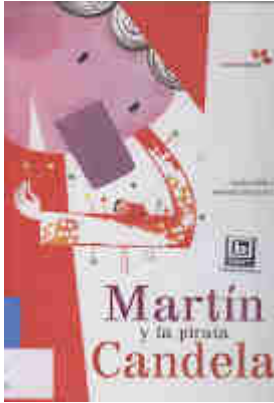
MARTÍN Y LA PIRATA CANDELA (2012-05-18 23:43)

AUTOR: NURIA VARELA.

ILUSTRADOR: ANTONIA SANTOLAYA.

EDITORIAL: HOTELPAPEL EDICIONES.

AÑO: 2008.



En este fantástico cuento, Martín es un niño que sueña con hacer realidad sus sueños. Una noche, tras meterse en su cama, encuentra a una amiga muy especial: la pirata Candela. Juntos recorrerán un mundo lleno de fantasía e ingenio que Martín nunca podrá olvidar.

M^a del Mar Alonso Ballester

LEÓN DE BIBLIOTECA (2012-05-19 18:52)

Autor: Michelle Knudsen

Ilustrador: Kervin Hawkes

Editorial: Ediciones Ekaré

Año: 2010



Este álbum narra las peripecias de un león muy particular, que encuentra su verdadero hogar en una biblioteca, a la luz de los cuentos que narran, de los polvorientos pasillos y con el afecto de todo aquel que comparte su espíritu literario. Magníficas ilustraciones te llevan de la mano de una historia apasionante, como las mismas historias que le encandilan al león, y con un sentido emocional que te pone los pelos de punta.

Clara Cordero

SI LOS BESOS FUERAN COLORES (2012-05-19 22:49)



Fecha de publicación: 16/1/2006

Género: Cuento

Colección: Álbum ilustrado

Formato: 23x23

Encuadernación: Cartoné

ISBN: 978-84-204-6955-3

Estupendo álbum donde a través de comparaciones, metáforas y rimas explica al niño la alegría de sentirse queridos.

Sus ilustraciones tienen un color suave, la perspectiva de los personajes ensalza la importancia de los mismos y los animales como protagonistas hacen que su lectura sea comprendida por los más pequeños

Laia Pérez

LA CASA DEL ÁRBOL (2012-05-21 14:27)

Título original: De Boomhut



Autor: Marije Tolman, Ronald Tolman

Editor: Adriana Hidalgo

Año: 2012

Colección: Pipala

ISBN: 9788492857272

La Casa del árbol es un libro de gran formato, sin texto, de 13 páginas llenas de animales que se mueven alrededor de un gran árbol en el que se encuentra una cabaña de madera.. La fantasía abunda en sus ilustraciones.

Es la ilustradora Marije Tolman junto con su padre el pintor y escultor Ronald Tolman quiénes han dibujado estas bonitas imágenes.

La casa del árbol es un divertido libro mudo para todas las edades que te incita a contemplar las ilustraciones que esconden muchas historias llenas de pequeños detalles.

Isabelle Rhaled

NÃO QUERO USAR ÓCULOS (2012-05-23 14:06)

Autora: Carla Maia de Almeida

Ilustrador: André Letria

Editorial: Caminho

Año de publicación: 2011



Este libro todavía no ha sido traducido al español y aunque es una pena, en las ilustraciones encontramos un buen soporte para poder comprender el mensaje. Además se trata de un libro con poco texto.

Se trata de un libro ilustrado que nos explica de forma divertida las vivencias de un niño que no quiere llevar gafas y su experiencia en el oftalmólogo.

Esta lectura puede ser un buen recurso para aquellos niños que pasen por la misma situación ya que puede ayudarles a enfocarla con más humor y sobre todo a no temer que los demás se rían por llevar gafas.

Os lo recomiendo ya que se trata de una lectura original y divertida.

Mireia Murillo

GIRA, GIRASOL (2012-05-25 13:20)



Ilustrador: ERNEST NISTER (reproducción)

Texto: ANÓNIMO

Editorial: MONTENA

Nº págs.: 13

Gira, Girasol es un libro-juego que reproduce ilustraciones de Ernest Nister provenientes de su libro *Revolving Pictures*. Estas imágenes son acompañadas de canciones populares españolas y refranes. En la página de la derecha aparece la canción junto con unas imágenes pequeñas y en la de la izquierda la ilustración a toda página con el dispositivo de juego (lengüeta que gira y descubre una nueva imagen) y el refrán abajo.

La fecha de publicación del libro original es 1892, por lo que las características de las ilustraciones (realismo idealizante del XIX) se alejan de las tendencias actuales. Es por esto por lo que puede resultar un libro poco atractivo para los niños de infantil y más valorado por otros un poco más mayores (6-7 años) por el preciosismo y ternura de las imágenes. No obstante, las canciones y refranes recogidos son muy útiles para la etapa de infantil, pues puede considerarse como un pequeño cancionero con ejemplos de canciones enumerativas y acumulativas, sobre las vocales o de juego, en los que pueden verse muchas de las características de la poesía de tradición oral.

LIDIA RIVERO

ICViro (2012-05-27 13:53:48)

Interesantísimo libro. ¿Se ha reeditado recientemente? He visto que las reproducciones del original se llevan realizando desde hace décadas (este *Gira, girasol* es todo un clásico), como en este artículo tan curioso de 1981.

Lidia Rivero (2012-05-27 15:55:45)

Pues no lo sé. He estado mirando en librerías y no veo que haya sido reeditado. En el que yo tengo no aparece la fecha de edición, pero por el artículo que citas, y por los años que hace que lo tengo, deduzco que puede ser de la primera edición, 1981. Lo tenía bien guardado por ser un recuerdo de mi infancia, pero ahora he conseguido contextualizarlo, así que su valor ha aumentado.

LA ENCICLOPEDIA DE LAS FÁBULAS DE SIEMPRE (2012-05-28 11:12)

Autor: Myram Sayalero

Ilustraciones: Malena Fuentes y Esther Pérez Cuadrado

Editorial: Everest (Edición especial para VIPS)



Año: 2002

En este gigante literario encontramos una recopilación de fábulas, poco habituales, con grandes letras y sencillas ilustraciones que encandilarán a los niños y transmitirán la sabidura popular con cada relato.

Clara Cordero

BESOS BESOS (2012-05-28 11:18)

Autora e ilustradora: Selma Mandine

Editorial: Miau- Ediciones Jaguar

Traducción: Carlos López Ortiz



Año: 2009

Este es uno de esos libros que enamoran el alma, dulce, tierno, un diálogo de un niño con su osito de peluche explicándole como son los besos. Ilustraciones dulces y embriagadoras en tonos pastel. Muy amoroso en conjunto, dan ganas de achucharlo.

Clara Cordero

MAMÁ MARAVILLA (2012-05-28 11:23)

Autoras e ilustradoras: Elen Lescoat y Orianne Lallemand

Editorial: Miau- Ediciones Jaguar

Año: 2010



¿Cómo se describe una mamá desde el punto de vista de su hijo? Belleza, ternura, realidad infantil...Un libro que no debe faltar para recordar la importancia de una madre en la vida de todos nosotros.

Clara Cordero



Autoras: Isabelle Carrier y Elsa Valentin

Ilustradora: Isabelle Carrier

Editorial: Joventut

Edad recomendada: a partir de 5 años

Páginas: 32, 17,5 x 25 cm, encuadernado en cartóné

1º Edición: 2011

Idioma: catalán

ISBN: 978-84-261-3837-8

Este cuento es un claro ejemplo de la adaptación de la literatura a los nuevos tiempos con distintas temáticas, que nos muestran realidades con las que nos podemos encontrar hoy en día en nuestras aulas, en las calles... En la sociedad actual nos encontramos, desgraciadamente, con modelos familiares rotos, con padres ausentes por una circunstancia tan complicada de entender para los más pequeños, como es que éstos se encuentren encarcelados. **La falta de información y de comprensión sobre esta temática, por parte de los niños y de los adultos, puede llegar a crear un clima desagradable en el que el pequeño que sufre esta situación, se sienta desprotegido y excluido de su grupo de iguales, en particular, y de la sociedad, en general.**

La literatura nos ayuda a comprender, a través de experiencias ajenas, muchas de las cosas que pueden suceder, tanto a nosotros mismos, como a las personas que tenemos a nuestro alrededor. En este caso, con mucho cariño, ofrece al pequeño lector una historia que nos muestra cómo un niño vive la ausencia de su padre: unas veces, recordando con nostalgia la complicidad entre él y su padre; y otras en las que el niño se siente triste, completamente solo y desconcertado. El niño no comprende esta situación, pero eso no puede cambiar el amor que siente hacia su padre.

Los dibujos y el libro completo lo podemos encontrar a la web oficial de la editorial:

En catalán: <http://www.editorialjuventud.es/3837.html>

En castellano, *Detrás del muro*: <http://www.editorialjuventud.es/3836.html>

¡Espero que os guste!



Autora: Luz Del Olmo

Editorial: Editorial Verbum

Año: 2006

Páginas: 80

Valga decir que desconfío de cualquier obra que lleve la coletilla "para niños" en su título. Al leerla algo se cortocircuita en mi cabeza, hasta el punto de poder leerse dentro del bocadillo superior, entre calaveras, puñales, rayos y exclamaciones ¡Cómo que para niños! ¡Lo que es es, y punto! A este paso vamos a llegar a encontrar la versión de *Los Cantos de Maldoror* (el ser más perverso de la historia) para niños. Pero bueno, rompamos una lanza y hagamos una excepción con este título, del que podríamos excluir dicha coletilla.

Los haikus son una de las formas más atractivas de la poesía tradicional japonesa:

Mi viejo cuerpo:

*Una gota de rocío ha crecido
en la punta de una hoja.*

(kiba)

Pequeñas perlas orientales, gotas de aire fresco que penetran por los poros estremeciendo el alma. Con sus tres versos configuran el cedazo perfecto para atrapar el instante, mientras el calado de su malla se transforma en infinitas mirillas desde las que otear todo el universo.

Luz Del Olmo, autora de esta obra, comenta la buena aceptación de la misma por parte de los niños. Al compartir sus experiencias narra cómo alguna vez ha visitado colegios, explicando la filosofía del haiku, va recitando los poemas, y según indica ella misma aguantan perfectamente todo el libro. Después ellos pintan y al final se hace un haiku o cuatro, bien individual o colectivamente, comprobando que la estrofa 5-7-5 les sale casi sin proponérselo.

Agua en la fuente.

Colores y sonidos.

¡Es primavera!

(Luz Del Olmo)

La autora nos cuenta la experiencia con los niños pero sin determinar la edad de los mismos ¿Qué edad es pues la recomendada para estos textos? Crear un haiku requiere además de habilidad, sensibilidad y destreza, capacidad de observación y de recrear un ritmo determinado. Observar y seleccionar los elementos que mejor identifiquen el instante y vestirlos dentro del traje que teje su métrica. La observación es una de las principales estrategias de aprendizaje en educación infantil y los alumnos de cinco años ya son capaces de recrear un ritmo adecuadamente. De este modo, por qué no ofrecer estos bellos versos a nuestros alumnos. Es una edad idónea, seguramente ya han tenido acceso a mundos mágicos y llenos de fantasía a través del lenguaje. Los cuentos maravillosos donde el lenguaje actúa como un trasbordador transportándonos hasta lugares recónditos. Pero los haikus, y la poesía en general, nos brindan no ya la posibilidad de viajar a lugares mágicos sino de transformar en mágicos los lugares que habitamos. El lenguaje se convierte en materia prima que podemos estirar, retorcer, recortar, crear, jugar con él, centrifugando la realidad y consiguiendo concentrar y solidificar esas minúsculas partículas mágicas. Así pues, ¡adelante! ¡ofrezcamos versos a la poesía que supone la infancia!

Ibon Ceberio Buesa

Lidia Rivero (2012-05-29 13:46:36)

¡Me ha encantado tu propuesta, Ibón!

Clara Cordero (2012-05-31 10:01:00)

Los haikus son el gran desconocido en cuanto a poesía infantil aquí en nuestro país, y es una pena porque más sencillos y simples no lo hay. Son ideales para captar su atención y permitirles crear poesía y así se empieza...

Gracias por tu aportación Ibón, la tendremos en cuenta.

Ele Bergón (2012-06-27 18:07:02)

Gracias por traer mi libro de Haikus hasta aquí. Llevas razón en lo de "niños". Fue más bien una idea del editor.

He disfrutado con los niños y niñas en colegios y bibliotecas en edades que van desde los seis hasta los doce años. No creo que la edad sea una limitación.

Gracias de nuevo

Con cariño

Luz del Olmo

2.5 junio

EN LA ALDEA DE LAS BRUJAS (2012-06-01 13:07)

Autora e ilustradora: Macarena Smerdou y Elena Presas

Editorial: "La colección de los Derechos del Niño" de Ediciones Palabra



Año: 2009

Este libro contiene dos relatos, pero quiero centrar la atención en el segundo: "En la aldea de las brujas". En clave poética se desarrolla la vida de una pequeña brujita algo diferente y de como es menospreciada por la sociedad en la que vive. Pero gracias a su valentía sabe superar ese abandono y crear un mundo nuevo, diferente y más tolerante.

El texto está acompañado por unas imágenes contrastadas con colores fuertes y oscuros en el momento más triste y tonalidades más suaves y dulces cuando se acerca el final feliz.

Curiosamente podemos encontrar reminiscencias del cuento de Caperucita, la brujita con capa roja, su mamá enferma y lejos, las otras brujas como los lobos tentadores con su magia...

Pertenece a una colección sobre los derechos del niño y de manera sencilla expone un problema de la sociedad actual que debemos erradicar y que debemos mostrar a aquellos niños que se sientan en la misma situación para que comprendan que sólo basta uno sólo para vivir feliz y para cambiar al mundo.

Clara Cordero

POESÍA ESPAÑOLA PARA NIÑOS (2012-06-02 20:04)



Autores: VARIOS

Selección y prólogo: ANA PELEGRÍN

Ilustraciones: TINO GATAGÁN

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2009

Nº págs.: 145

ISBN: 978-84-204-4899-2

Se trata de una antología que recopila textos de conocidos autores (Gloria Fuertes, Alberti, García Lorca, Machado, Juan Ramón Jiménez, Celia Viñas, Miguel Hernández...) y también ejemplos de la tradición oral en diversas modalidades: villancicos, romances, retahílas, adivinanzas o canciones, y nanas y romances de autor (Alberti o Villaespesa, respectivamente).

Este libro está estructurado por bloques de temas o contenidos: los niños; canción de los días; flores, árboles y animalitos amigos; retahílas, adivinanzas y canciones; y retablo de Navidad, conteniendo cada apartado tanto textos de autores como anónimos.

Las ilustraciones, en blanco y negro, representan un aspecto del poema, siendo su presencia testimonial.

Aunque la edad recomendada es a partir de 10 años, este libro puede ser ofrecido al niño con anterioridad, pues no son poemas complejos e incluso, muchos de los textos, serán conocidos porque forman parte de nuestra tradición oral: *Pipirigaña*, *Madre*, *notable*, *sipilitabre*, *Cu-cú*, *cantaba la rana*, *Canción del burro enfermo*, *En el campo hay una cabra*, y muchos más.

Desde el punto de vista del docente, esta recopilación constituye un excelente poemario, una guía muy útil a la que acudir en la cual están presentes diferentes tipos de poesía y las características más representativas tanto de la poesía de autor como tradicional.

Ya sea desde la lectura autónoma, individual o compartida, desde la oralidad o la lectura personal, con esta selección de Ana Pelegrín disfrutarán tanto niños como adultos.

LIDIA RIVERO

ICViro (2012-06-04 12:13:15)

La responsable de esta selección, Ana Pelegrín, fue una de las mejores conocedoras de nuestra literatura oral. Publicó otra antología infantil en Alfaguara, para niños un poco más pequeños (desde 8 años, como edad lectora, dice la cubierta), que también podría sernos muy útil: *Letras para armar poemas*.

Lidia Rivero (2012-06-08 10:44:30)

Desde hace unos meses estoy contextualizando muchos nombres y títulos, a los que antes consideraba porque sus ilustraciones me gustaran o su texto me pareciera interesante. Los libros que personalmente he elegido para mis hijos los recuerdo perfectamente, pero éste formaba parte del baúl de recompensas de la maestra de 3º y 4º de primaria de mi hija, así que un buen día llegó a casa, más o menos desapercibido, por lo que en una primera selección de libros para reseñar pasó de largo (además la edad lectora, a partir de 10, me confundió). Fue hace unos días que, buscando ejemplos de poesía, lo volví a ver y cuando vi que la selección estaba hecha por Ana Pelegrín lo cogí y profundicé en él. Es un libro con un gran potencial, que a unos nos devuelve a la niñez y a otros les da a conocer un universo maravilloso.

Clara Cordero (2012-06-26 11:39:17)

Este mismo lo tengo de otra editorial, Taurus de Santillana, sin ilustración, y recoge una variedad de textos, poesía, retahílas, canciones... muy original, donde aborda temas de autores ilustres, aunque desconocidos para mi y otros anónimos y más populares. Es bastante completo.

Anonymous (2013-03-03 17:54:23)

Este comentario ha sido eliminado por un administrador del blog.



Autora: Sylvia Dupuis.

Editorial: Baula.

Idioma: Catalán.

Páginas: 22; Cartoné.

Año Edición: 2006.

Traducción: Jordi Vidal.

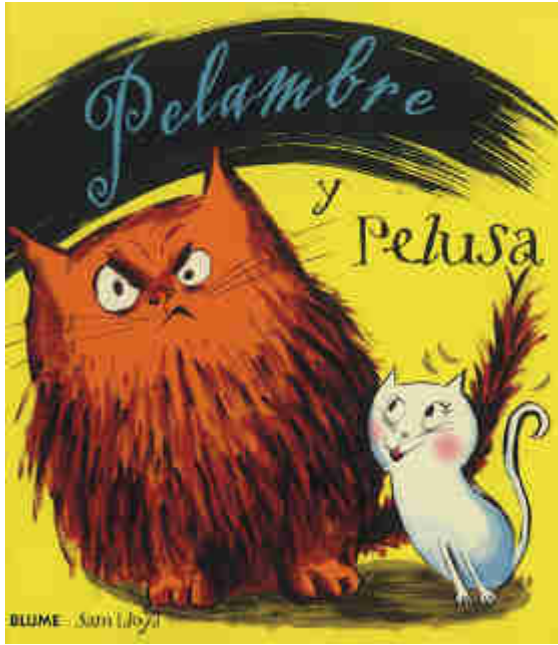
Edad: de 3 a 5 años.

Este libro nos cuenta dónde pone el huevo cada gallina poniéndolo en relación con su color y va realizando rimas con cada una de ellas. Está compuesto por textos breves y rimados totalmente acordes con las ilustraciones. Podemos observar la sencillez de sus ilustraciones al mismo tiempo que están llenas de colores llamativos para los niños. Las rimas siempre gustan a los niños y les ayudan a memorizar mejor el texto. Una buena forma de leer el libro sería representarlo con marionetas, sería mucho más divertido para los niños. Os pongo un enlace donde podéis ver las marionetas:

<http://ninetsninotstittellesicapgrossos.blogspot.com.es/2010/10/les-deu-gallines-mes-boniques-i-mes.html>

Miriam Mániz

PELAMBRE Y PELUSA (2012-06-06 13:35)



Autor: Sam Lloyd

Ilustrador: Sam Lloyd

Editorial: Blume

Año: 2008

Número de páginas: 26

Idioma: Castellano (también disponible en catalán, inglés, alemán, etc.)

Género: Cuento

Amelia es una niña que tiene un gato llamado Pelambre, el cual se siente como el rey de la casa. Un buen día ella le trae una gatita pequeña llamada Pelusa. A Pelambre no le hace mucha gracia y encima Pelusa no hace más que travesuras de las cuales le echan la culpa a él.

¿Cómo se resolverá el conflicto? La respuesta la encontraréis en el cuento.

Este cuento de animales trata de la convivencia y de los celos en tono de humor.

Las ilustraciones son muy expresivas y una delicia para los niños, niñas y adultos.

Gemma García Izquierdo

ADIVINA CUÁNTAS ADIVINANZAS ADIVINARÁS (2012-06-07 19:01)



Recopilación y redacción: Nathalie Pons

Ilustrador: Màriam Ben-Arab

Editorial: Larousse Editorial S.L.

Año: 2012

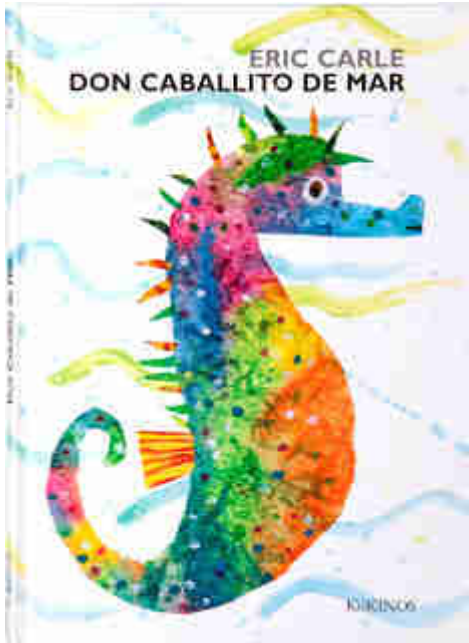
Páginas: 35

Esta recopilación de adivinanzas les gustará a los más pequeños por la ilustración que las acompaña; con las pistas que les proporciona no tardarán en encontrar la solución. Podemos apreciar un montón de detalles, colores muy alegres y distinta tipología de letra en las diferentes adivinanzas, lo que hace la obra muy atractiva. Mi sugerencia es que los adultos leamos o narremos las adivinanzas a los que no saben leer todavía y "juguemos juntos", mostrándoles las imágenes que amplían la información del texto. Los que ya se han iniciado en la lectura seguro que querrán tenerlo en sus manos, por su cuenta y disfrutar de las ilustraciones.

En las primeras páginas el texto describe la pertenencia de las adivinanzas dentro de la literatura de tradición oral, sus características y da unas pautas muy básicas que invitan a su creación. ¡Ah! Y tiene un precio muy asequible. Os dejo una adivinanza para abrir boca:

Sal al campo por la noche
si me quieres conocer,
soy señor de grandes ojos,
cara seria y gran saber.
Mar Ocaña Lena

DON CABALLITO DE MAR (2012-06-07 20:40)



Autor e ilustrador: Eric Carle

Editorial: Kókinos

Año de Edición: 2008

Número de páginas: 14 páginas

Este álbum ilustrado nos muestra una visión diferente del rol del padre en la crianza de los hijos; para ello, nos relata con una estructura narrativa repetitiva cómo Don Caballito de Mar se va encontrando en su camino con diferentes tipos de peces que al igual que él ejercen un papel protagonista como progenitores.

La ilustración le da un toque de misterio y magia previo a cada encuentro mediante unas páginas en acetato transparente que hacen el efecto de algas, juncos que ocultan a cada tipo de pez. Eric Carle utiliza una gran riqueza de colores en sus figuras de cera sobre fondo blanco, que en mi investigación he podido comprobar que es denominado como "collage impresionista".

La voz narradora, como testigo, va describiendo el viaje de Don Caballito de Mar y va dando paso a los personajes, que dialogan con un lenguaje sencillo y directo.

¡Totalmente recomendable!

Mar Ocaña Lena

MI MAMÁ (2012-06-10 09:11)

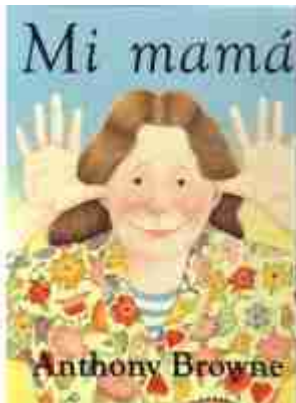
Autor e ilustrador: Anthony Browne

Editorial: Fondo de cultura económica

Año de edición: 1995

Número de páginas: 14

En este álbum ilustrado la voz narradora en primera persona de un niño nos describe a su mamá, a la que la va atribuyendo múltiples habilidades y destrezas, todas buenas, y resaltando entre todas que es SU MAMÁ.



El texto, aunque breve y sencillo, utiliza recursos literarios como las comparaciones ("es enérgica como un rinoceronte") y el uso poético de los adjetivos que anteceden al sustantivo que califican ("¡Es LINDA mi mamá"), resaltando su fuerza con el uso de letra mayúscula para animarnos a enfatizar su pronunciación.

Las ilustraciones tienen una continuidad visual en todas sus páginas que consigue con el uso en cada una de ellas de un motivo de flores, con colores difuminados y alegres, que encontramos al inicio en el estampado de la bata que lleva su mamá.

Para Browne esta obra tiene una función emotiva ya que se inspira en su propia madre para crearla, así como en la madre de sus hijos.

¡Es todo amor este libro!

Mar Ocaña Lena

EL VIAJE EN GLOBO DE LAS HADAS (2012-06-11 10:53)



-Autora e ilustradora: Emma Thomson

-Traducción y adaptación: Estrella Borrego

-Publicado en lengua española por: Beascoa, Random House Mondadori, S.A.,2008

Queridos compañeros de blog:

Me gustaría recomendar este libro. En una de las clases de Didáctica de la literatura en Educación Infantil una compañera preguntó en el chat qué libros le recomendaríamos para una niña de 6 años que no le gusta leer. Yo enseguida pensé en este libro. Una de las funciones que tiene que tener el adulto que está con niños que todavía no saben leer es proporcionar a los no lectores libros que les interesen. Para una niña de 6 años que está iniciándose en la lectoescritura la diversión empieza a desaparecer cuando tiene que poner un esfuerzo adicional para comprender, leer las palabras y las frases. Por eso es imprescindible que los aprendizajes sean significativos y hay que proporcionarles temas que les interesen. A las niñas en general les encantan las hadas y quieren saber más sobre ellas y sus mundos mágicos. Este libro desde mi punto de vista es muy interesante para esa edad, no solo el contenido que nos informa del mundo de las hadas, también ayuda a desarrollar su imaginación, la introduce en un mundo mágico y la hace protagonista de su aprendizaje porque ella debe ir buscando los lugares relatados en el cuento en un planeta que se monta delante de sus ojos. Literalmente se despliega el mundo de las hadas y la niña puede localizar cada uno de los lugares mágicos. Lo puede colgar de la lámpara de su habitación y es un libro que ayuda a acercar los padres y los hijos porque pueden disfrutar juntos de un rato de lectura. Es un libro que podemos ir leyendo por partes en diferentes días y siempre encontraremos algo nuevo. Me dio buen resultado con mis hijas y desde mi propia experiencia como madre y alumna del Grado de Educación Infantil lo recomiendo.

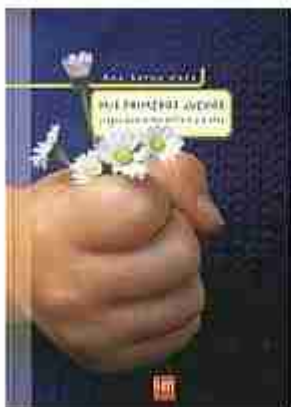
¡Leer también debe ser divertido para esos niños que dedican tanto esfuerzo en iniciarse en el mundo de la lectura!

Un saludo cordial,

Rocío Gandía

Alumna de 3º del Grado de Educación Infantil de la UNIR

MIS PRIMEROS JUEGOS Juegos para niños entre 0 y 6 años (2012-06-11 18:41)



Autor: Ana Serna Vara

Editorial: Ediciones S.M.

Páginas: 251

Hola a todos:

Este es un libro me gustaría recomendarlo a todos los que os gusta jugar con los niños. No os perdáis el prólogo donde la autora Ana Serna empieza diciendo: "¡Gracias por ser como eres!... Porque si tienes este libro ahora en tus manos es porque eres una persona interesada en el mundo infantil. Y este interés te llevará a esforzarte y aprender para hacer tu tarea lo mejor posible". Seguro que ya estás enganchado al libro.

Es un libro que recoge toda una serie de juegos desde la A a la Z. Primero hace una explicación del juego y después aparecen las canciones, refranes, poesías, etc., toda una recopilación de literatura de tradición oral de nuestro país (España). Va acompañado de un CD con el que podrás aprender las canciones que no sabes.

Es muy útil para personas que se dediquen a la docencia, padres, canguros o simplemente, como dice la autora, dediquen tiempo a los niños.

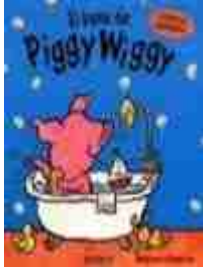
¡Disfrutad jugando seguro que aprendemos todos!

Un saludo,

Rocío Gandía

Estudiante de 3º del Grado de Educación Infantil en la UNIR

EL BAÑO DE PIGGY WIGGY (2012-06-14 17:22)



Autores: Christyan y Diane Fox

Editorial: Timun Mas

Idioma: Catalán

Año edición: 2001

Traducción: Dolors Senserrich

Edad: 2-6 años.

Con este libro pretendemos que los más pequeños dejen volar su imaginación. El protagonista imagina todo lo que puede hacer mientras se está bañando: ser un nadador de larga distancia, el capitán de un submarino, conducir una lancha... Todo ello con la ayuda de despleables que tanto les gustan a los niños: abrir, cerrar, desplazar... Resulta muy interesante para hacer que los niños desarrollen su imaginación, pudiendo jugar con ellos con cualquier otro objeto.

No hay mucho texto y las imágenes ayudan a poder visualizar todo lo que el pequeño protagonista imagina.

Miriam Máñez

LAS AVENTURAS DE PINOCHO (2012-06-14 18:17)

Autor: Carlo Collodi

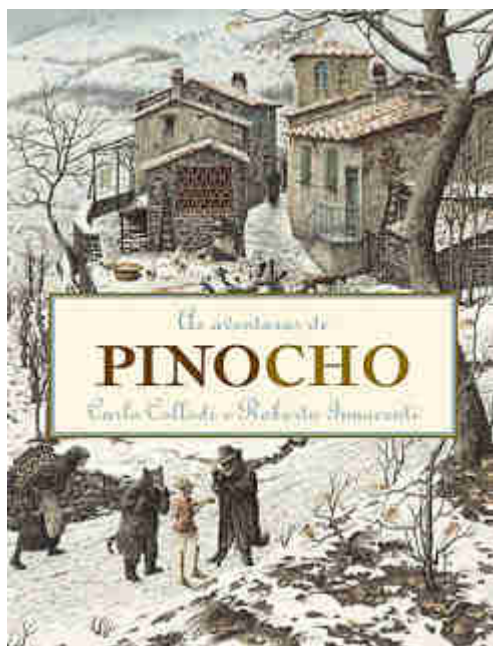
Ilustrador: Roberto Innocenti

Editorial: Kalandraka

Año de edición: 2008

Número de páginas: 191

Tengo entre mis manos una edición estupenda de uno de los clásicos de la literatura infantil que seguro conocéis. Esta obra de Carlo Collodi, que ha llegado hasta nosotros en sus múltiples versiones, fue publicada por primera vez en 1881 y ahora pertenece a nuestro imaginario compartido. Pero esta edición que os propongo es la narración auténtica, con ilustraciones de Roberto Innocenti, que fue Premio Hans Christian Andersen en 2008.



Las imágenes, con una estética muy realista nos muestran todo el detalle de los personajes y situaciones que el narrador nos describe. Como un buen clásico empieza con la fórmula estereotipada de "Había una vez..."

Con casi doscientas páginas puede asustar a los niños; itodavía recuerdo la cara de mi hija Lidia cuando se lo regalaron! Pero si les acompañáis en la lectura cada noche, no querrán dejar de leer ninguno de los treinta y seis capítulos que tiene.

Primero les sorprende lo diferente que es ese Pinocho de la representación que tienen ellos de ese muñeco de madera (que seguramente habrán construido a partir de la adaptación de Disney), y luego, además, les encanta la forma en que está narrado, y como el ritmo de la historia, cómo engancha cada capítulo con el siguiente.

¿Sabéis qué? Que ahora le doy más valor, si cabe, a este regalo que curiosamente nos hizo una maestra que quiere muchísimo a mis hijos. ¡Y estoy deseando releerlo con mi hijo Jorge! Acaba de cumplir 6 años y creo que ya está preparado para disfrutar con él.

¡Espero que a vosotros también os guste!

Mar Ocaña Lena

COCODRILO SE ENAMORA (2012-06-15 11:20)

Autora e ilustradora: Daniela Kulot

Editorial: Faktoria de libros

Año de Edición: 2000

Número de páginas: 13



Me gustaría recomendaros este álbum ilustrado de colores intensos y alegres que nos cuenta las peripecias que protagoniza un cocodrilo para conquistar a su amada; ésta tiene una evidente diferente de altura con él, lo que le complica bastante el conseguir su objetivo, pero Cocodrilo no cesará en su empeño.

La ilustración completa la información del texto, mostrando desde el inicio detalles que nos van introduciendo a la otra protagonista de la historia: Jirafa. Es un ejemplo de cómo la literatura infantil escrita contemporánea ha empleado la personificación de los animales para transmitirnos en clave de humor aspectos relevantes de los sentimientos que los humanos gestionamos cada día. En este caso le toca al amor ser elemento destacado de la historia.

El narrador, omnisciente, que sabe hasta lo que piensa el cocodrilo nos cuenta la historia con un lenguaje muy sencillo.

En resumen, creo que el mensaje que transmite, la ilustración, el lenguaje que emplea, y la estructura dinámica de la narración lo hace un libro muy apropiado para los primeros lectores. Y es el primero de una serie creada por la autora, así que podréis dar continuidad a la diversión de los más pequeños.

Mar Ocaña Lena

UN PAPÁ A LA MEDIDA (2012-06-17 18:38)



Autor: Davide Calí / Anna Laura Cantone

Edelvives

ISBN:84-263-5485-8

2005

Es un libro entrañable, me ha encantado, la historia es muy bonita para leerla tanto a nuestros hijos como a nuestros alumnos. Las ilustraciones me parecen muy graciosas, con gran colorido y personajes singulares. Es la historia de una niña que tiene madre pero no tiene padre y busca uno. Solo os adelanto la dedicatoria "A mi padre y a mi madre, dos personas a la medida de mi corazón" A-L. C.

Regina Martínez Rodríguez.

EL SECRETO DE OSITO (2012-06-17 19:01)



Guido van Genechten

Clavis Amsterdam- Masselt

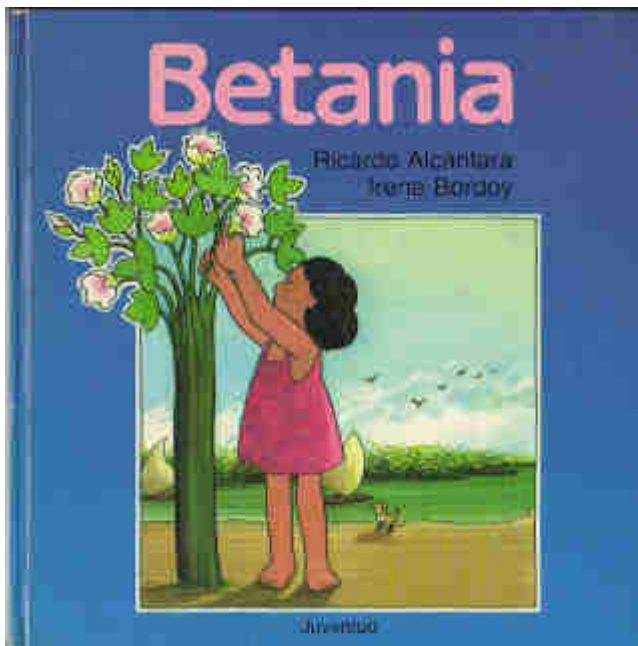
Editorial: Luis Vives, 2005

ISBN: 84-263-5620-6

Es la historia de un osito y su mamá que viven en el polo norte y el osito tenía un secreto. Es una historia súper tierna, el cuento tiene unas ilustraciones preciosas y el osito aparece con una textura diferente como de terciopelo. Os animo a que encontréis este bonito álbum tanto para leerlo a vuestros alumnos, como para vuestros hijos. Creo que es para niños de educación infantil pero hasta yo he disfrutado leyéndolo.

Regina Martínez Rodríguez

BETANIA (2012-06-18 14:12)



Betània

Autores: Ricardo Alcánara e Irene Bordoy

Editorial: Juventud, S.A. Provença 10 Barcelona

Traducción: Miquel Martines

Es una niña que vive en un pueblo de pescadores, donde dicen que habita una diosa del mar. Pero que nadie la ha visto. Entonces se acaban los peces y se tiene que trasladar. Pero ella le ofrece flores a la diosa del mar para que les dé más peces. Al día siguiente hay una buena pesca.

Tania Castro

(Ver firma) (2012-06-18 14:25:28)

Este libro me ha recordado mucho a El canto de las Ballenas, Dyan Sheldon.

LOS OSOS AMOROSOS, El problema de Iván (2012-06-18 14:17)



Los osos amorosos, EL PROBLEMA DE IVÁN

Texto: Margaret Ludlow

Ilustraciones: Tom Cooke

Traducción: Leopoldo Rodríguez Regueira

ISBN: 84 7619 008-5

Editorial: Printer IGSA

Es un niño un poco travieso en la escuela. Pero un día en su casa se encuentra un oso amoroso, Amistoso. Y le ayuda a portarse mejor.

Tania Castro



Autor: Julio César della Croce (Bertoldo y Bertoldino), Adriano Banchieri (Cacaseno)

Ilustrador: J. Padro

Edad recomendada: a partir de 8 años

1º Edición: 1620

Traducido por Juan Justo Uguet (1864). Barcelona: Sociedad Editorial la Maravilla.

Idioma: castellano

Este libro que hoy os presento me trae muchísimos recuerdos. Cuando mi hermano y yo éramos pequeños, mi padre, gran contador de historias y gran amante de la literatura, siempre aprovechaba cualquier momento para sorprendernos contándonos historias maravillosas y muy divertidas, algunas de ellas pertenecían a esta pequeña joya literaria: *Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno*.

Hasta el siglo XVIII, no tenemos constancia de la existencia de una literatura específicamente destinada al público infantil y juvenil, por lo que esta obra, en un principio, estaría destinada a público de mayor edad, aunque puede ser comprendida por los niños a partir de los ocho años.

El libro narra tres historias sobre la vida, hechos y astucias del rústico Bertoldo; de su hijo, Bertoldino; y de su nieto, Cacaseno. Se trata de tres cuentos muy populares, narrados en la Italia de la Edad Media.

El principio narrativo común a todos los relatos es la contraposición entre la vida simple del campesino y la vida artificiosa y vana de los cortesanos.

En la cultura italiana, el nombre Bertoldo ha pasado a connotar una persona rústica aunque sabia y dotada de sentido común.

(Extraído de: http://es.wikipedia.org/wiki/Bertoldo,__Bertoldino_y_Cacaseno)

Podemos encontrar la versión digitalizada del libro, en PDF, en el siguiente enlace:

<http://ia600302.us.archive.org/22/items/historiadelavida00crocuoft/historiadelavida00crocuoft.pdf>

Maite Monforte Maresma

Anonymous (2013-03-06 15:10:49)

A mi también me retrotrae a mi infancia. Te quiero tía Alicia por leerme una y otra vez

Anonymous (2013-04-14 10:51:07)

Yo recuerdo este libro pues lo leí en la biblioteca de mis padres. Cuántos recuerdos me trae. Gracias por darnos la oportunidad de leerlo aquí.

Anonymous (2013-05-15 11:05:48)

Sin llegar al nivel del Quijote, es un libro al que vuelvo continuamente como pozo de sabiduría y regocijo.

CLARA Y SU DIARIO, DE CAMINO (2012-06-25 16:50)



Autor: **Esther Sestelo Longueira**

Ilustrador: **Vanesa Moya Monte**

Editorial: **Dulcinea**

Año: **2011**

Páginas: **160**

ISBN: **978-84-938559-1-8**

Este libro es el segundo de la serie *Clara y su diario*. En él su protagonista de 9 años, Clara, nos cuenta de nuevo emocionantes historias a través de su diario hablado. En esta ocasión, narra su viaje a lo largo del Camino de Santiago con su familia y amigos, y nos cuenta su "encuentro" con el Apóstol Santiago. La obra incluye agradables ilustraciones y tiene muy presente la educación en valores como la importancia de la amistad o el respeto a los mayores. Lo considero adecuado para niñas a partir de 8 o 9 años y su autora fue profesora y directora del departamento de música de la UNIR.

En el enlace siguiente podéis ver una adaptación de esta obra a película de cine de animación en la técnica de plastilina:

<http://www.youtube.com/watch?v=B5TmcoMgCnw>

Catalina Ruiz Albuixech

ADIVINANZAS PARA JUGAR (2012-06-26 11:47)



Recopilación y redacción: Nathalie Pons

Ilustraciones: Máriam Ben-Arab

Editorial: Vox

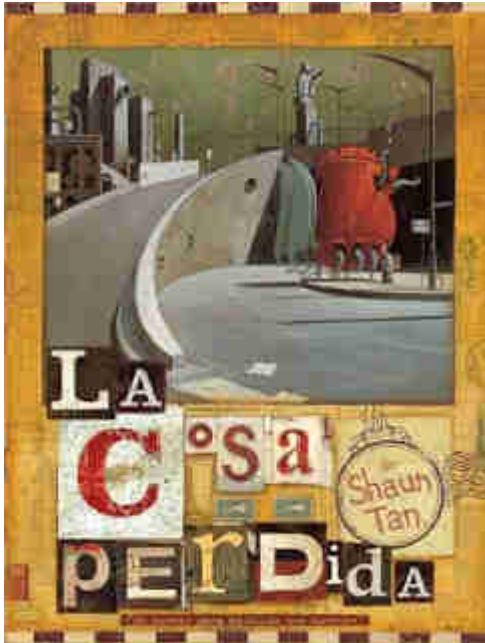
Año: 2010

Se trata de un pequeño libro-juego donde encontramos una adivinanza por página con ilustraciones que facilitan la adivinanza, y donde además, encontramos a modo de puzzle sencillo la recomposición de las adivinanzas del libro. Viene con solucionario al final. Lo veo divertido para comenzar a desarrollar la imaginación y las inferencias de los más pequeños.

Clara Cordero

2.6 julio

LA COSA PERDIDA (2012-07-06 18:10)



Autor e ilustrador: Shaun Tan

Traducido por: Albert Vitó, Carles Andreu

Editorial: Barbara Fiore Editora

Edad recomendada: de 8 a 11 años

Páginas: 24 x 34 cm, 32 págs. Tapa blanda

1ª Edición: 2005

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-933-9805-7

Shaun Tan nos cuenta, a través de este maravilloso álbum ilustrado, la historia de un chico que, recogiendo tapones de botella en la playa, se encontró con una criatura extraña. Esa "cosa" estaba triste y solitaria, resultó estar perdida. Nadie se percató de su presencia, se mostraban indiferentes hacia ella, excepto el chico, que decide llevársela a su casa, intenta descubrir a quién pertenece y hace lo posible por encontrarle un lugar en el que pueda ser feliz.

El autor nos ofrece múltiples lecturas de la historia con las que nos hace reflexionar sobre el individualismo existente en nuestra sociedad, la apatía, el miedo a las diferencias y la consecuente exclusión social... Nos encontramos tan absorbidos por nuestras propias vidas, que no somos capaces de percibir lo que pasa a nuestro alrededor. El final de la historia nos da mucho en qué pensar:

"Tal vez ya no queden muchas cosas perdidas, o quizá yo ya haya dejado de verlas. Estoy demasiado ocupado en otras cosas, supongo"

La cosa perdida recibió numerosos premios, tanto por su historia como por sus ilustraciones. En el año 2011, se hizo una adaptación cinematográfica que ganó el Oscar al mejor corto de animación. Os dejo el vídeo para que disfrutéis igual que lo he hecho yo.

[EMBED]

2.7 agosto

EL MÁGICO LIBRO DE LOS INFINITOS CUENTOS (2012-08-08 15:34)



Ilustraciones: Daniel Panero Bertucci

Realización Editorial: Bonal letra Alcompas, S.L

Año: 2008

Su atrayente aspecto nos acerca, una vez más, a un mundo mágico, de aventuras, de historias. Nada más abrir su diminuto candado vemos un encantador mapa donde todos nuestros deseos se pueden hacer realidad: juguetes, piratas, magia, misterio, sirenas...

Posee en su interior el secreto para ser creador de historias fantásticas y que los niños con la ayuda de sus padres puedan participar de ello, creando y envolviendo su mundo de un sinfín de aventuras que ellos mismos deciden. Contiene además una pequeña guía para leer el cuento adecuadamente a los niños. Siguiendo las enseñanzas de Propp este libro inos lo pone más fácil todavía!. ¿Quién no quiero convertirse en los Hermanos Grimm o en H.C. Andersen? Os atrevéis a probar....

Clara Cordero

Anonymous (2012-09-07 17:21:34)

¡Qué bonito libro! Tuve la oportunidad de verlo en casa de una amiga y es precioso. Es una pena que sea tan difícil de encontrar, he preguntado en varias librerías y siempre está agotado. A ver si tengo suerte y lo puedo encontrar para regalarlo estas navidades.

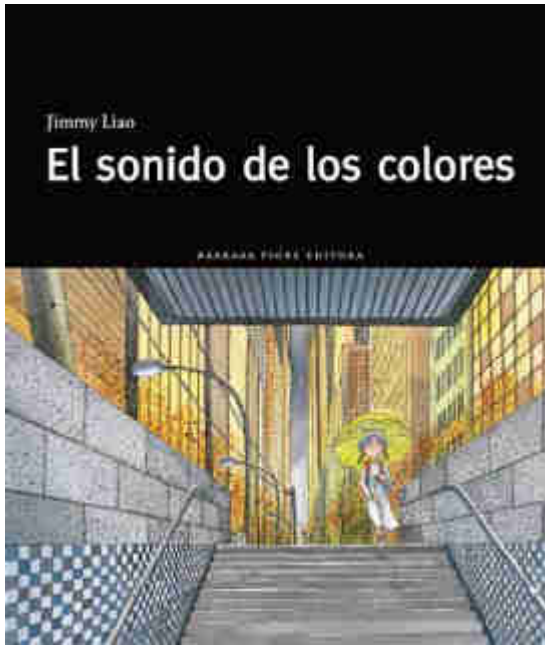
ICViro (2012-09-10 16:19:45)

Yo tampoco lo he encontrado en mi librería de confianza... ¡Pero espero poder tenerlo mucho antes de navidades!

Existen también libros de infinitos poemas, en los que, también mediante tiras que se pueden combinar, mezclamos unos versos con otros. Raymond Quenau fue pionero, con su *Cent mille milliards de poèmes*, y recientemente la editorial Demipage ha sacado *Cien mil millones de poemas*, más o menos con la misma idea en castellano. La lástima es que ninguno de estos sea para niños... ¿Podría ser una idea para esas escritoras en ciernes?

ICViro (2012-09-13 10:29:35)

Ayer, en una visita a la biblioteca, descubrí una serie de libros que seguramente siguen el mismo principio que este *Mágico libro* (sigo sin haberlo visto, pero deduzco por lo que he leído que está formado por tiras combinables, ¿no?). Esos libros que vi se llaman *Inventacuentos*, las autoras son Alicia Cañas y Lucía Solana y los publicó La Gaviota en torno a 2003.



Autor e ilustrador: Jimmy Liao

Traducido por: Jordi Ainaud i Escudero

Editorial: Barbara Fiore Editora

Edad recomendada: para todas las edades

Páginas: 18 x 21 cm. Tapa dura

Edición: 2008

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-935-5918-2

El álbum ilustrado que hoy os presento nos abre la mente hacia un mundo fantástico, gobernado por el color y en el que el arma más fuerte es nuestra imaginación.

“Ahora ya no tengo que pasar sin ello: todos los colores se traducen en sonidos y olores. Y resuenan como melodías de belleza infinita. ¿Para qué quiero un libro? El viento hojear los árboles y sé lo que allí son palabras y las repito a veces en voz baja. Y la muerte, que arranca ojos como si fueran flores, no encuentra ya los míos”.

Rainer Maria Rilke, “La ciega”, *Libro de las imágenes*

Su autor, Jimmy Liao, se inspira en este bello poema para crear *El Sonido de los Colores*, en el que nos narra la historia de una niña que, de repente, se siente ciega el día que cumplía quince años (simbolismo del paso de la infancia a la adolescencia). Coincide también con la adquisición de más responsabilidad, más independencia: se adentra hacia las profundidades de la gran ciudad, el metro, enfrentándose a ella.

El libro nos muestra la falta de comunicación y la soledad existente en las grandes ciudades. La protagonista transforma esa soledad construyendo su propio mundo, ajeno a la realidad. Un mundo lleno de esperanza, de sorpresas, de sensaciones... un mundo en el que se pueden respirar los colores y oír sus bellas melodías; en el que la imaginación es la base para seguir adelante, para crear un viaje, un sueño.

Todo ocurre a través de un viaje en metro, en el que cada parada proporciona nuevas experiencias, nuevas sensaciones que nos muestran tanto la soledad, como lo bello de nuestra felicidad interior, de nuestra imaginación para crear mundos sin límites en los que perdernos y refugiarnos en momentos de tensión, en los que podamos sentirnos libres, dejando atrás los imprevisibles hechos que ocurren en nuestras vidas.

"Es una gran suerte no saber del todo en qué mundo se vive".

W. Szymborska, *Fin y principio*

Os dejo este enlace en el que podréis ver una pequeña muestra del libro y apreciar sus ilustraciones, cargadas de expresividad y con infinitos detalles que hacen que nos acerquemos a ese mundo lleno de fantasía y vitalidad.

[EMBED] Open publication - Free publishing - More sonido

Manuel (2012-09-01 22:47:26)

Me parece un blog muy interesante. Acabo de descubrirlo. Vendré mas veces a informarme.

Les dejo un enlace del libro Anastasia la valiente de Editorial Edimater.

<http://www.manute cuenta.com/p/anastasia-la-valiente.html?m=1>

Por si quieren conocerlo. Soy también autor del libro El Reino de los Mil Escalones. Me ha hecho ilusión ver que lo conocen y reseñan. Un saludo.

Maite Monforte (2012-09-03 07:40:43)

Hola Manuel,

He estado echando un vistazo a su blog y me parecen muy interesantes las temáticas que trata en sus libros, seguro que volveré a visitarlo.

Es un placer intercambiar unas palabras con el autor de uno de los libros que se han reseñado aquí.

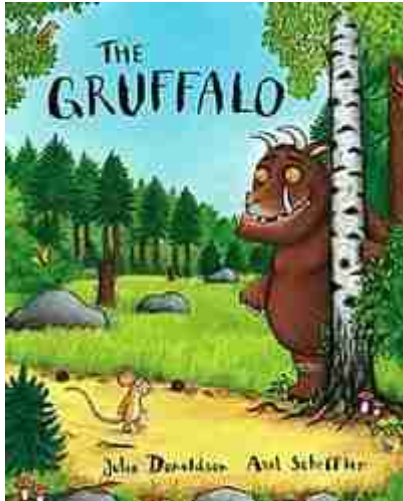
Un saludo.

Manuel (2012-09-03 07:54:56)

Un saludo Maite. El gusto es mío.

2.8 septiembre

THE GRUFFALO (2012-09-05 15:52)



Autor: Julia Donaldson

Ilustrador: Axel Scheffler

Editorial: Macmillan Children's Books

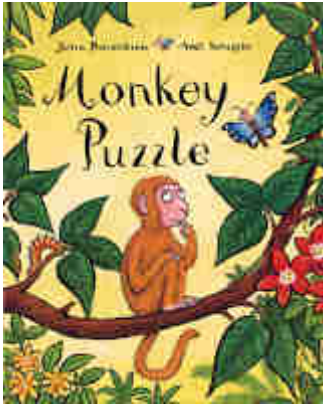
Idioma: inglés

Este es uno de esos libros que te recuerdan a tu niñez, donde un pequeño y diminuto ratoncito es más listo que los fieros y grandotes animales que le rodean. Muy al estilo de las fábulas de Esopo nos introduce en un mundo de animales humanizados y el detalle fantástico de un medio monstruo medio animal que hace las veces de moraleja del cuento. Está redactado en inglés pero con un estilo simple y onomatopéyico fácil de leer.

Me ha gustado y lo recomiendo principalmente por la sencillez del relato, ya que últimamente parece que todo hay que complicarlo y los niños necesitan claridad y simpleza.

Clara Cordero

MONKEY PUZZLE (2012-09-20 11:14)



Autor: Julia Donaldson

Ilustrador: Axel Scheffler

Editorial: Macmillan Children's Books

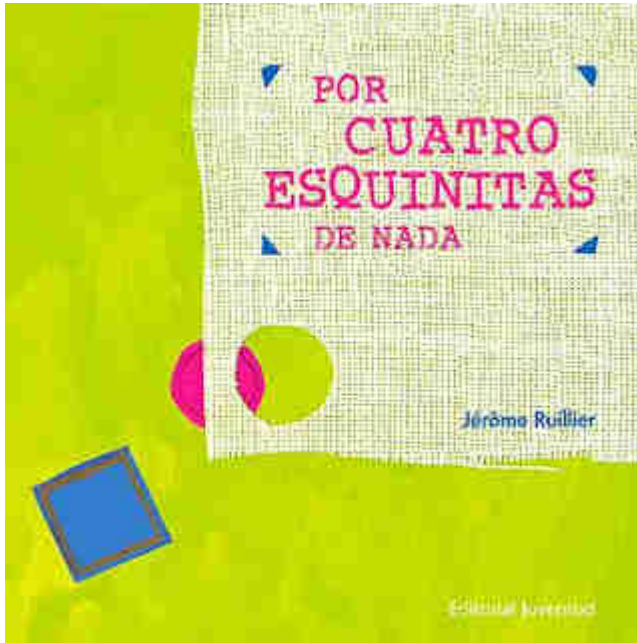
Idioma: inglés

Continúa la colección con esta otra maravilla de la didáctica. Aquí nos encontramos con un pequeño mono que consigue atraer la atención de los más pequeños porque ha perdido a su mamá. Gracias a una amiga, la mariposa, descubre las propiedades de unos cuantos animales, en la búsqueda por su madre.

Este cuento refleja a la perfección los pequeños detalles que los niños observan en los animales y aquellos que no observan.

Es un juego de adivinanzas tan real y entretenido que mantiene al lector en vilo, hasta que su fantástico final feliz le hace ser merecedor de la categoría de infantil.

POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA (2012-09-21 10:00)



Autor e ilustrador: Jérôme Ruillier

Editorial: Editorial Juventud

Edad recomendada: a partir de 5 años

Páginas: 24 x 24 cm. 32 páginas. Tapa dura

Edición: 2012

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-261-3447-9

Por cuatro esquinitas de nada nos puede recordar a *El cazo de Lorenzo* o *Mi hermanito de la Luna*. Se trata de un cuento que, a través de lo simple, de la animación de figuras geométricas (cuadrados y círculos), nos transmite las claves de la convivencia, aceptando las desigualdades y buscando soluciones para la inclusión.

Cuadradito es la única figura distinta a los demás, quiere jugar con los Redonditos y poder entrar en una habitación, donde se lo están pasando genial, pero la puerta es circular y no hay manera de que entre. Los Redonditos discuten la mejor forma para que Cuadradito pueda entrar. Primero piensan en cortarles las esquinas para que sea redondo, pero eso le dolería mucho! Al final llegan a una decisión mucho más inteligente: convierten la entrada en un cuadrado, de este modo pueden entrar todos, independientemente de su forma.

Jérôme Ruillier refleja claramente conceptos como la amistad, la superación de dificultades... Nos muestra cómo hacer frente a esas diferencias, que pueden provocar la exclusión, sin perjudicar a las personas. En vez de intentar adaptar a las personas a nuestro mundo, es necesario que el medio sea adaptado a ellas, dejando que cada uno sea como es realmente. Aunque todos seamos distintos de los demás, tenemos algo muy importante en común: somos personas.

Os dejo un vídeo animado con el cuento:

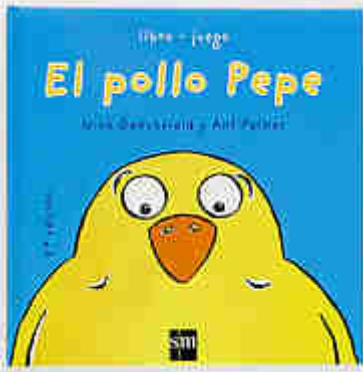
[EMBED]

“Nunca se conoce realmente a una persona, hasta que uno se calza sus zapatos y camina con ellos”.

ICViro (2012-09-24 10:32:36)

¡Qué estupendo, y qué simpáticos los Redonditos! Este tipo de personajes geométricos, completamente abstractos pero a la vez tan expresivos, me recuerda a *Pequeño azul y pequeño amarillo* de Leo Lionni, tal vez pionero en esta característica.

EL POLLO PEPE (2012-09-24 13:32)



AUTOR: Nick Denchfield

ILUSTRADOR: Ant Parker

EDITORIAL: SM

AÑO: 1998

PÁGINAS: 14

El pollo Pepe es un cuento infantil dirigido sobre todo a primer ciclo en el que de manera lúdica y muy representativa, debido a que es desplegable, se cuenta cómo el pollo Pepe crece debido a lo que come. En este cuento creo que se trabajan nociones importantes como el tamaño, las diferentes partes del cuerpo de un pollo, así como también se juega con las palabras, creando una bonita literatura infantil.

El mes que viene seré madre y este es uno de los cuentos que forman parte ya de la estantería de la habitación de mi futura hija, me encanta la literatura infantil. Los hijos de mis primas de dos años aproximadamente también lo tienen y es un cuento que les encanta, que no se cansan de "leer" una y otra vez. Espero que os guste.

Alba Ruiz Delgado



AUTOR: Gloria Fuertes

ILUSTRADOR: Jesús Gabán

EDITORIAL: SUSAETA

AÑO: 2001

PÁGINAS: 170

En esta antología de Gloria Fuertes podemos disfrutar, junto con los niños, de simpática poesía, aderezada con las bellas ilustraciones de Jesús Gabán.

El libro recopila las poesías en seis grupos: Menudos bichos, Poesías para jugar, Personajes originales, En voz alta, Ahora en serio y Gloria en verso.

Me gusta abrir el libro por una página cualquiera. Leo una o varias poesías. Luego, lo cierro.

Pero cierro el libro y no a Gloria.

Las páginas se apretujan,

se apretujan las letras,

pero Gloria vuela,

su poesía vuela,

atrapo la poesía con una mano,

se me escapa entre los dedos,

la leo junto a mi hija,

eso, me regocija, eso.

Gracias, Gloria. Por tu inspiración de galleta y tu poesía de hojaldre.

Teresa López Mozo

IFRAME: <http://www.youtube.com/embed/9e7KTdj3Nmc>

ARROXALI (2012-09-27 23:40)

Es un cuento infantil en euskera que trata sobre una niña llamada Arroxali, que todas las mañanas ve a muchos niños/as ir a un sitio en el que pone ikastola (colegio). Una noche, mientras todos/as duermen, Arroxali va a la ikastola porque tenía mucha curiosidad por ver qué hacen allá esos niños/as. Cuando llega, ve que hay muchos juguetes, pinturas... Y entonces ella se mete para que no le vea nadie en el armario, pero se queda dormida, y al día siguiente la profesora de esa clase y los niños/as, al abrir el armario, la ven y le invitan a quedarse con todos ellos/as en clase, y ella dice que encantada porque quiere ir al colegio a hacer muchos amigos/as, a aprender muchas cosas...

Autor: Joxan Ormazabal Berasategi

Editorial: Elkarlanean Argitaletxea

Año de edición: 2009

ISBN: 978-84-9783-617-3

Páginas: 28

Encuadernación: Rústica



Espero que sea de vuestro agrado. Un saludo,
Ainara Pernaut Elía

100% ¡MAGIA! (2012-09-30 10:39)



Autor: Sébastien Mossière y Bruno Muscat

Ilustraciones: Marion Puech

Fotografías: Philippe Ughetto

Editorial: San Pablo

Aquí os traigo este fantástico libro de magia para todas las edades. Redactado de manera sencilla y algo cómica introduce al espectador en el mundo de la magia, de sus orígenes, de su historia y de todo el universo mágico en el que se mueve.

Acompañado de una guía de pequeños trucos, de cómo ser mago, con todo lo que ello conlleva (espectáculo, paciencia en el aprendizaje, materiales...) y de recortables de los trucos más significativos del libro.

Deslumbra por su sencillez y pasión que acercan al lector al misterio y a la perseverancia por querer ser mago, en toda su magnitud.

Dado el carácter estimulante del libro, lo recomiendo para aquellos niños inquietos o aburridos, inseguros o poco sociales, como vía para desarrollar su creatividad, concentración y atención y como una manera de acercarse de manera fácil a las personas que le rodean y romper ese atisbo de vergüenza o desconfianza hacia lo desconocido.

Y no os sorprendáis si a partir de leerlo o de que se lo lean ise pase el día delante del espejo practicando!

Clara Cordero

2.9 octubre

EL PÁJARO NEGRO (2012-10-01 13:16)



Autora e ilustradora: Suzy Lee

Traducido por: Albert Vitó Godina

Editorial: Barbara Fiore Editora

Edad recomendada: a partir de 7 años

Páginas: 24 x 31 cm. 32 páginas. Cartoné.

Edición: 2011

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-937506-6-4

Suzy Lee nos muestra, en sus maravillosos libros ilustrados, el mundo interior de los niños. En este caso, la protagonista es una niña que se enfrenta sola a un conflicto: las cosas no funcionan bien entre sus padres. Al enterarse, se siente muy triste e insegura, pero algo mágico le sucede: un enorme pájaro negro se convierte en su amigo y confidente. Juntos emprenderán un viaje fascinante que ayudará a la protagonista a entender lo que está sucediendo. Esta capacidad para refugiarse en su mundo, le dará fuerzas para afrontar el problema, sentirse segura y recuperar la sonrisa.

El pájaro negro, a través de sus ilustraciones sencillas y elegantes, hechas a carboncillo, nos hace reflexionar sobre los secretos callados que invaden las mentes de los niños, situaciones que no dominan y que les hacen sufrir, aunque no nos lo digan. Los adultos, muchas veces, no somos conscientes de ello e intentamos ocultarles nuestros problemas, sin pensar que son capaces de intuirlos.

"Mamá y Papá creen que no sé nada.

Pero yo oigo las cosas, las veo."

Aquí os dejo una pequeña muestra del álbum, para que podáis echarle un vistazo:

[EMBED] Open publication - Free publishing - More suzy

(Ver firma) (2012-10-05 14:55:20)

Es impresionante la manera en que Suzy Lee nos cuenta la historia de esta niña, que puede extrapolarse a la vivencia interior secreta de cualquier otro niño. Gracias por compartir algunas páginas del libro, pues es la mejor manera de acercarnos a esta autora e interesarnos por su magnífica obra.

Teresa López Mozo

Mª del Mar (2012-11-17 09:35:28)

Muchas gracias por la recomendación, acabo de comprar para mis hijas "La Ola", también de Suzy Lee, así que no tardaré mucho en hacerme con un ejemplar de esta otra maravilla.

Un abrazo,

Mª del Mar González Martín

CÓMO CUIDAR UN ÁNGEL (2012-10-02 15:49)



AUTOR E ILUSTRADOR: Chihiro Nakagawa

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

AÑO: 2002

PÁGINAS: sin numerar

El título original del libro en japonés es *Tenshi no kaikata*. Cuenta la historia de una niña que se encuentra con un angelito y lo adopta como mascota, pues todos sus amigos tienen mascota. Sachi desea cuidar muy bien de su angelito, y a partir de aquí, le surgen muchas preguntas sobre su vida y costumbres. Nadie sabe responderle a sus dudas. Sachi tiene que improvisar y va descubriendo que un angelito es una compañía maravillosa.

El angelito le dice que su alimento nutritivo son las historias, así que la niña empieza a contarle un cuento... pero la historia debe ser sincera y salir del corazón.

Chihiro Nakagawa es una reconocida ilustradora Japonesa. *Cómo cuidar un ángel* recibió el IX Premio del Libro Ilustrado Japonés.

Un cuento para pequeños y mayores, de rápida lectura. Si quieres nutrir tu corazón y el corazón de los demás, este es tu cuento.

Teresa López Mozo

VAMOS A CAZAR UN OSO (2012-10-04 01:14)



Autor: Michael Rosen

Ilustraciones: Helen Oxenbury

Traducción: Verónica Uribe

Editorial: Ekaré

Páginas: 40

Año: 2005 (6ª edición)

Michael Rosen hace suyo un poema de tradición inglesa presentándonos, junto a la ilustradora Helen Oxenbury, una historia de un padre que sale con su familia a cazar un oso... ¡Sí, sí! ¡A cazar un oso!, porque entre ellos... “no hay ningún miedoso”.

Para ello emprenden una aventura en la que han de atravesar diferentes parajes: un campo, un río, el barro, el bosque y hasta una tormenta. Hasta que llegan a la cueva tenebrosa, clímax de la historia, donde se encuentran con “dos ojos que miran rabiosos”. Y a partir de este clímax de alta tensión la historia cobra un ritmo vertiginoso, como si después de inflar un globo tranquilamente soltásemos el dedo. Volvemos a atravesar todos aquellos caminos que recorrimos con valentía, pero esta vez lo hacemos con pánico y desenfreno en busca de un lugar seguro (el hogar), todo en clave de humor muy bien plasmado a través del texto y de la imagen.

La historia está narrada en verso, y para atravesar los diferentes paisajes se utiliza una onomatopeya diferente. El ritmo es ágil y la historia divertida. Todos estos factores logran que los niños enseguida ‘se queden con la copla’. La traducción del poema, realizada por Verónica Uribe, es realmente fabulosa, permitiendo al lector de lengua española gozar de una gran calidad literaria tanto en vocabulario como en estructura y ritmo, sin perder un ápice de la frescura del original, lo cual no resulta nada fácil de lograr en muchas ocasiones.

Para reír, para jugar y para contar-cantar... la diversión está garantizada. Personalmente, tras adquirir el libro, tomé la decisión de que la forma de narrarlo sería tal y como había visto a su autor hacerlo en un vídeo. Así que me gusta combinar ese canturreo a lo Michael Rosen con el uso de las imágenes del cuento. En cuanto a la edad, lo he marcado en 3-6 años, aunque diría mejor 2-6 años, puesto que lo he contado a menores de 3 con gran aceptación por su parte.

Todo un éxito, os lo garantizo.

Pincha este enlace si quieres ver el vídeo de Michael Rosen

ICViro (2012-10-08 20:46:16)

Me muero por ver cómo es la traducción...

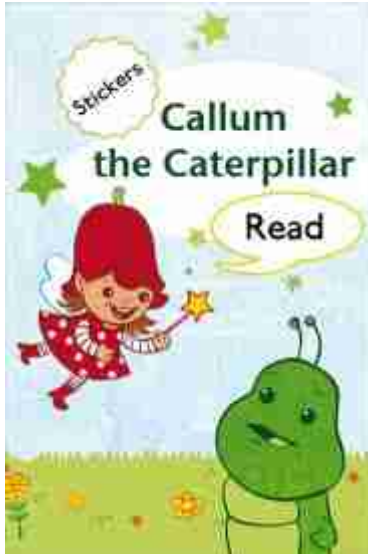
Maite Monforte (2012-10-09 09:36:49)

¡Qué forma de contar más expresiva que tiene Michael Rosen! No me extraña que decidieras narrarlo tal y como lo hace su autor, ¡es divertidísimo!
Gracias por compartirlo, Raquel.

Chari Guerra (2012-10-19 11:23:05)

Gracias, Raquel, por compartirlo. Ya me lo he apuntado para las clases de inglés de infantil. Una compañera de trabajo, el curso pasado, narraba algo parecido en catalán con un león, no estoy segura si es una adaptación o existe de verdad.

CALLUM THE CATERPILLAR (2012-10-09 11:40)



Autores: Jane Cadwallader & Fhiona Galloway

Formato: Cuento interactivo. App

Idioma: Inglés

Editorial: Richmond App Collection

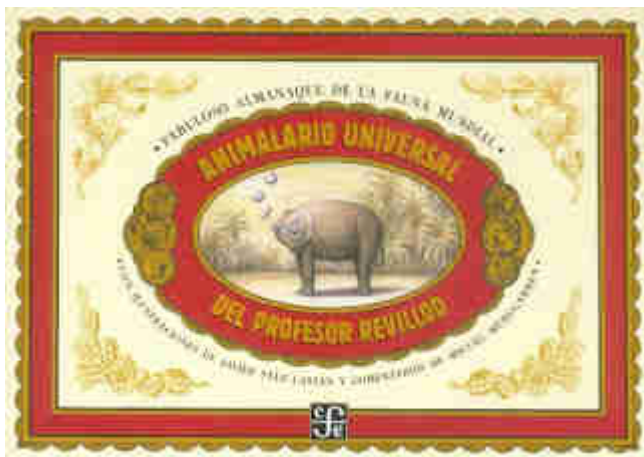
Quería introducir otro tipo de literatura más tecnológica y aquí la tenéis.

Callum es un pequeño gusano que se encuentra triste porque está muy solo. Así que le pide un deseo al hada roja. En este mágico cuento, los niños, de un modo divertido, podrán comprobar como sus deseos se hacen realidad, pero una realidad que, en ocasiones, no es como la habían imaginado. El cuento está lleno de repeticiones musicales para adentrar a los niños en el bonito mundo de la poesía y la rima. Tiene un lenguaje sencillo y está indicado para los más pequeños. Además de la opción de lectura por el dispositivo también tiene una sección de stickers que le permiten al niño conocer determinado vocabulario y jugar con las pegatinas sobre un fondo determinado.

Realmente es muy divertido, muy expresivo y los niños aprenden una lección divirtiéndose. Aunque, como debe ser, tiene un bonito y sorprendente final.

Clara Cordero

ANIMALARIO UNIVERSAL DEL PROFESOR REVILLOD (2012-10-12 10:26)



Comentarista: Miguel Murugarren

Ilustrador: Javier Sáez Castán

Editorial: México, Fondo Cultura Económica

Edad recomendada: para todas las edades

Páginas: 18 x 14 cm. 21 páginas

Edición: 2003

Idioma: castellano

ISBN: 978-986-16-7048-1

Hoy os traigo un libro de imágenes para jugar y hacer volar nuestra imaginación. Aunque el libro se titule *Animalario universal del profesor Revillod*, parece ser que este profesor nunca existió. Es el resultado de una gran invención del ilustrador de este libro, y su comentarista, en su afán de crear un juego burlesco de lo científico, de lo zoológico.

Con este libro, los niños tendrán la oportunidad de jugar con el absurdo. ¿Quién no se ha inventado de niño palabras o animales imaginarios? Aquí tenemos la posibilidad de crear seres fantásticos y divertirnos con los nombres resultantes, a través de la combinación de sus láminas, divididas en tres partes, con dibujos hechos a lápiz, de 16 animales reales, llevando nuestras mentes a un mundo imaginario, en el que todas las combinaciones pueden ser posibles.

¡Qué divertido sería ver un “carfante” o un “tisiberado”!

Adjunto un vídeo en el que podréis ver algunas de esas combinaciones:

[EMBED]

SARA NO QUIERE IR AL COLEGIO (2012-10-14 09:29)



TEXTO: Chistian Lamblin

ILUSTRADORES: Régis Faller y Charlotte Roederer

TRADUCCIÓN: P. Rozarena

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: M^a José Gómez-Navarro

EDITORIAL: Edelvives

EDAD: 3 a 6 años

PÁGINAS: 21

EDICIÓN: 2001

Este libro se lo recomendaron a mi hija en la guardería, aunque ella siempre ha ido alegre al colegio. Cuenta la historia de una niña que piensa que el colegio es aburrido y decide no ir... hasta que sucede algo sorprendente.

Es un libro pedagógico que viene con una guía para los padres, sí, de esas que raramente se utilizan, pues resulta más creativo el diálogo espontáneo con tus hijos o alumnos, según lo que vaya surgiendo. Tiene un formato de cómic, es decir, que los diálogos vienen en bocadillos junto a los dibujos.

Considero que es una historia práctica pero quizás demasiado directo, como la mayoría de cuentos pedagógicos. En la historia no hay demasiado lugar para la imaginación y está todo explícito. Es decir, un cuento académicamente correcto pero sin magia.

[EMBED]

Los cuentos clásicos hablan directamente al subconsciente a través de los arquetipos. Determinados cuentos pedagógicos hablan al consciente. Los conflictos están a nivel inconsciente. Que cada cual saque sus propias conclusiones.

A continuación, os invito a penetrar en la mente de un niño a través de una magnífica canción:

CUENTOS DE HALLOWEEN (2012-10-22 11:02)



Autor: Carles Muñoz Miralles

Ilustradores: Jacob Taurà, Eric Villa y Octavi Navarro

Editorial: Biblok

Encontramos una recopilación de historias de miedo apta para los más pequeños de la casa, donde incluye los personajes más célebres de esta fiesta de Halloween: El Conde Drácula, Frankenstein, El Hombre lobo, La Calabaza, Brujas, La Momia, etc. Y todo, desde una perspectiva amable, con elementos de otros cuentos clásicos, con lenguaje sencillo y coloquial.

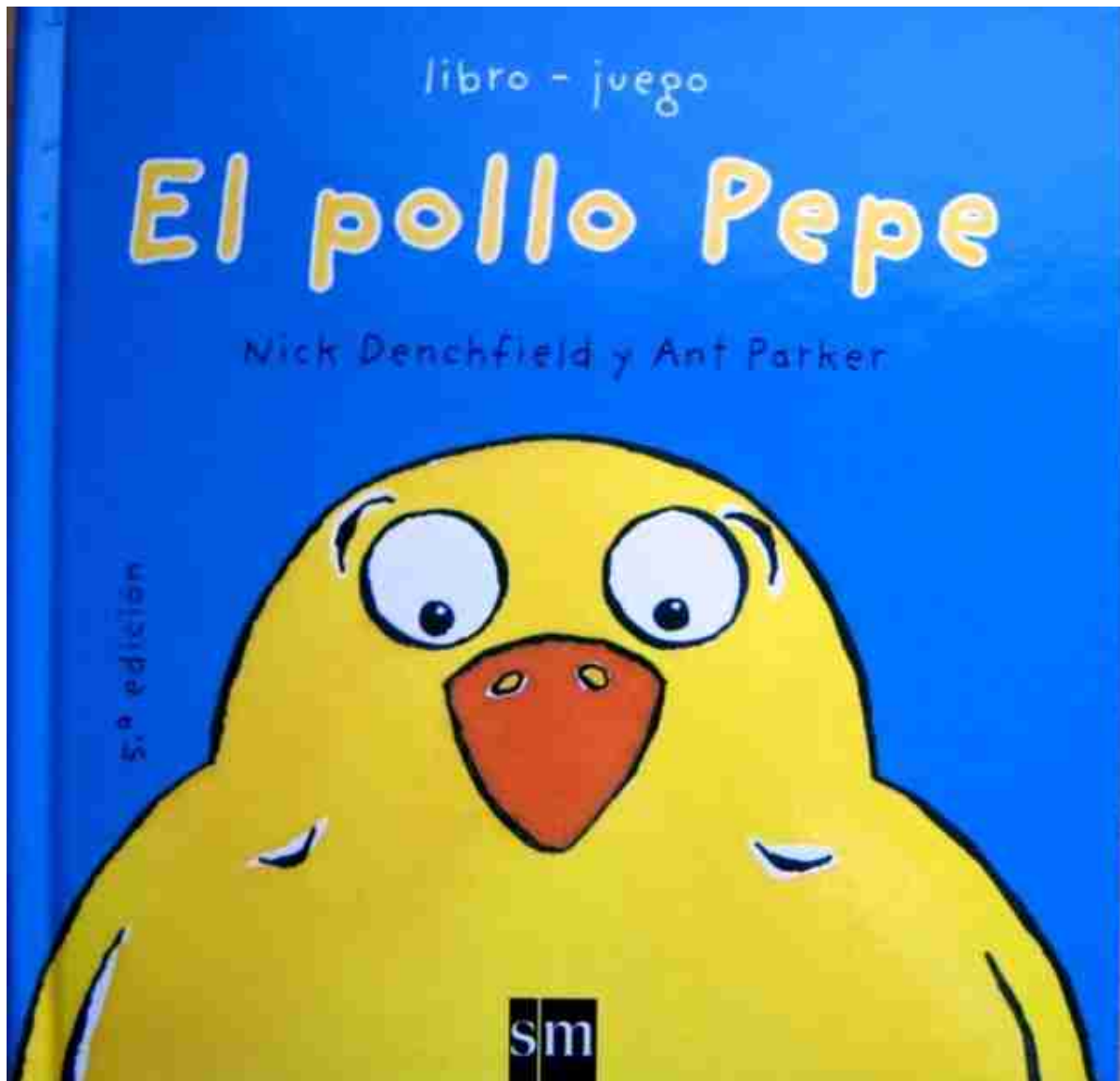
Ideal para una tarde con los amigos, al fuego de la chimenea o a la luz de una calabaza iluminada por una vela.

Muy apropiado para esta época, para campamentos y para variar un poco de los típicos juegos.

Clara Cordero

Anonymous (2012-11-24 02:25:07)

Es muy bueno, aún no he leído todos para disfrutarlo poco a poco!



AUTOR: NICK DENCHFIELD

ILUSTRADOR: ANT PARKER

EDITORIAL: SM

AÑO: 2000

TIPO DE LIBRO (FORMATO): Libro-juego con pop-ups

EDAD: 0-5 años

PÁGINAS: 10

TAMAÑO: 20cm x 20 cm (aprox.)

El pollo Pepe es un cuento muy gracioso y divertido con partes interactivas y desplegadas (pop-ups) de las grandes patas, pico y barriga del pollo Pepe, tras comer mucha cebada, trigo y maíz. Es muy entretenido y a los más pequeños les encantará descubrir lo grande que se puede hacer el pollo Pepe... Sus ojos se abrirán enormemente al pasar las páginas de este libro, y su sonrisa está garantizada.

El final sigue sorprendiendo a los más pequeños cuando descubren a la mamá del pollo Pepe.

Esta reseña se la dedico a mi hijo, mi bebé de 18 meses, Jesús. Hace menos de un mes que descubrí este cuento en su guardería, y lo compré unos días después. Desde entonces, no ha habido día en el que se haya ido a la cama o haya cenado sin llamar y ver al pollo Pepe, y sin sorprenderse y sonreír cada vez que lo vemos. Además, llama a papá quien también se

sorprende al ver lo grande que es el pollo Pepe una y otra vez. Es una maravilla ver su carita con este cuento, es su favorito.

Maria José Casasola Martínez

ICViro (2012-10-25 10:06:02)

¡Se ve que este librojuego es todo un éxito! Se habían publicado ya otras dos reseñas en LITERATIL:

<http://literatil.blogspot.com.es/2012/09/titulo-el-pollo-pepe-autor-nick.html>

y

<http://literatil.blogspot.com.es/2011/09/el-pollo-pepe.html>

DESCUBRE UN SECRETO (2012-10-25 13:02)



Texto e ilustraciones: MERCÈ ARÀNEGA

Editorial: EDEBÉ

Colección: MATICUENTOS

Año: 2006

ISBN: 84-236-5253-X

A Julieta le encantan los domingos pues es el día que visita a su abuela María. Le gusta porque su abuela vive en una casa llena de secretos y Julieta se divierte descubriéndolos. ¿Qué guardará la abuela en esa caja grande encima del armario?

Este libro ilustrado pertenece a una colección de cuentos, Maticuentos, que desarrollan contenidos del bloque lógico- matemático. Concretamente, en *Descubre un secreto*, se trabajan nociones como lejos, grande, mucho, largo, dentro-fuera, encima-debajo, arriba-abajo, alto o derecha e izquierda. Estas nociones se presentan de forma integrada en la historia para que el niño las asimile de manera lúdica.

LIDIA RIVERO

¡CUIDADO, MORRIS! (2012-10-25 13:39)



Autor: Gabriela Keselman

Ilustrador: Maximiliano Luchini

Editorial: SM

Colección: Barco de Vapor (serie blanca)

En esta ocasión, llega Morris, un libro con sonidos, actividades y juegos que van creciendo con la lectura. De manera divertida y práctica el niño consigue terminar el libro como si nada, como un juego, sin despegar los ojos y las manos del libro.

Con un montón de frases onomatopéyicas, desordenadas, un gran lío divertido. Y con un argumento final sencillo y asequible a la edad lectora.

Clara Cordero

GENT DE TOTA MENA (2012-10-26 12:10)



Autora: Emma Damon

Editor: Ediciones Beascoa, S.A.

Lengua: Catalán

Lanzamiento: 1995

Formato: De cartón

Largo: 24 Ancho: 17

Número de páginas: 18

Este libro forma parte de mi librería particular desde hace años, bueno de mis hijos, que ahora ya son más mayores. Me gustó por la forma que tiene de explicar a los niños más pequeños la existencia de gente de todas las medidas (altas, bajas, medianas), colores (rubios, morenos, pelirrojos), formas de ser... Al final hay una hoja con un espejo para verte tú mismo, de forma que el niño se reconozca y pueda describirse como se ve él. Es un libro para levantar solapas, hojas desplegadas, cada hoja es una entrada al mundo de la diversidad. Mis hijos aprendieron de una forma motivadora y divertida que todos somos únicos en el mundo y especiales, por eso debemos respetarnos cada uno como somos.

"Hay tantas personas diferentes en el mundo como peces en el mar y nubes en el cielo" (Emma Damon)

Rosa Maria Segarra Reverter

CUQUES (TOCA Y ESTIRA) (2012-10-26 13:31)



Autor: Chris Emblenton

Ilustración: Chris Emblenton

Editorial: Susaeta Ediciones S.A

Diseño: Holly Russell

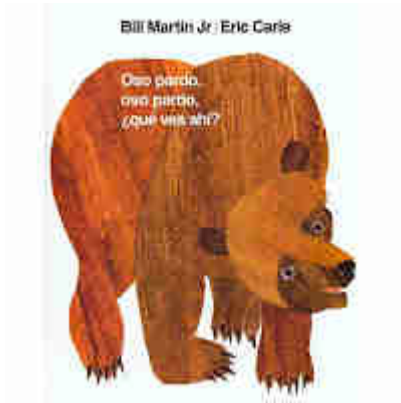
Idioma: Catalán

Encuadernación: Cartoné

Este libro les encantaba a mis hijos, porque es una forma muy divertida de aprender sobre la naturaleza y conocer las características del animal que se esconde dentro de la hoja. Primero hay una descripción del animal, como es, que come, donde vive...se puede tocar su piel, si es rugosa, fina, áspera, peluda... cuando ya han adivinado de que animal se trata, estiran la solapa y sale el animal, tiene unos colores y formas muy llamativos y motivadores para los niños.

Rosa Maria Segarra Reverter

OSO PARDO, OSO PARDO ¿QUÉ VES AHÍ? (2012-10-26 19:45)



Autor: Bill Martin Jr

Traductora: Teresa Mlawer

Ilustrador: Eric Carle_

Editorial: Planeta

Soy María Victoria Puche, alumna de la UNIR, y os recomiendo este libro porque es muy entretenido para los niños/as. Con él podemos enseñar los colores y los animales. Las rimas son fáciles de aprender y las ilustraciones son grandes y coloridas. A mi hijo le encanta y, al ver el efecto en él, también lo he contado en clase.

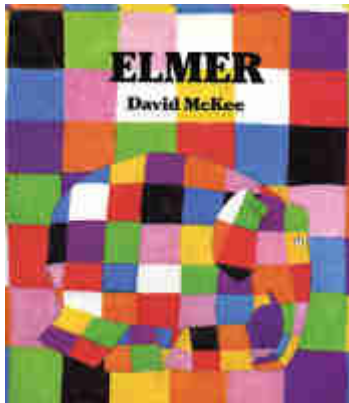
Originalmente este libro es inglés, el cual recomiendo para aquellos que deis las clases en este idioma.

ELMER (2012-10-26 20:27)

Autor: David McKee

Ilustrador: David McKee

Editorial: Beascoa



Páginas: 32

Hola, soy María Victoria Puche, alumna de la UNIR, y os recomiendo este libro porque os puede ayudar mucho en vuestras clases. Para mí es muy especial ya que el tema central de la historia es la solidaridad, convivencia, integración... Y para que lo entendáis mejor os comento: yo tengo un niño cuyo padre es coreano; para él era difícil entender por qué algunos niños/as lo miraban mal o le decían cosas. Elmer sirvió para que se diese cuenta de que ser diferente no es malo, y que más tarde o más temprano sería aceptado.

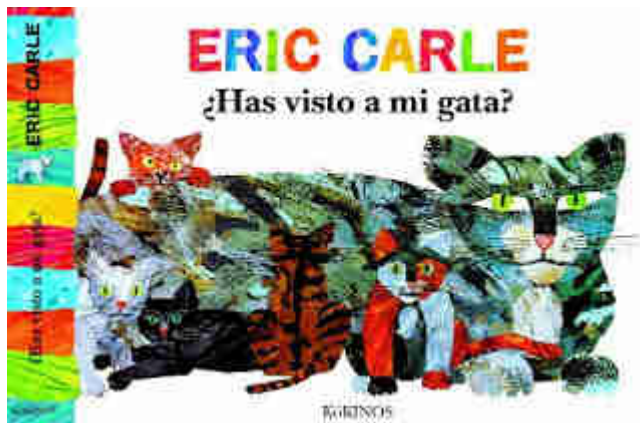
MARIA LLORET (2012-11-19 13:41:55)

Mª Victoria, coincidido totalmente contigo. Elmer es un clásico de los que se lo tienen bien merecido.

Es precioso por donde lo quieras mirar.

Un saludo!

¿HAS VISTO A MI GATA? (2012-10-27 16:38)



Autor e ilustrador: Eric Carle

Traducido por: Esther Rubio

Editorial: Kókinos

Edad recomendada: de 2 a 5 años

Páginas: 12 x 18 cm. 14 páginas. Cartoné

Edición: 2011

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-92750-27-6

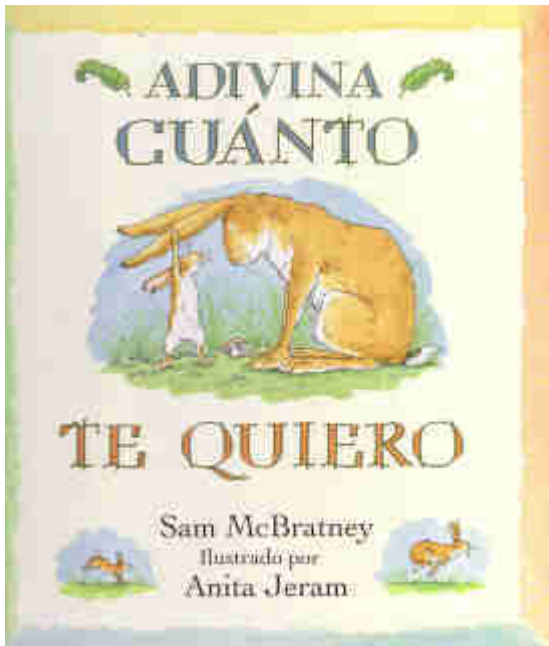
Eric Carle, gran autor e ilustrador, con más de setenta libros publicados, nos presenta este libro-juego dentro de su colección *El Mundo de Eric Carle*, de la que también forma parte una de sus obras más conocidas: *La pequeña oruga glotona*.

¿Has visto a mi gata? se trata de un cuento sencillo, que el autor transforma en un juego, en el que iremos encontrando distintas sorpresas, escondidas detrás de cada una de las lengüetas, dispuestas entre página y página.

El niño protagonista ha perdido a su gata y pone en marcha su personal búsqueda por el mundo para encontrarla. En su recorrido, pasa por diferentes países (África, India, Oriente, Méjico...) en los que va conociendo distintos tipos de felinos (leones, tigres, panteras, lince, gatos persa...). Pregunta, a las personas con las que se encuentra, por su gata, pero... ninguno de esos animales es su gata! Hasta que al final, vuelve a su hogar y se encuentra con una grata sorpresa: ¡allí está su gata!, rodeada de lindos gatitos.

Con una mirada felina del mundo, a través de este libro, podremos conocer algunos de los allegados más feroces de nuestros amigos los gatos, y su procedencia.

ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO (2012-10-27 16:41)



Autor: Sam Mc Bratney

Ilustrador: Anita Jeram

Editorial: Kókinos

Año: 1995

Páginas: 30

Este hermoso libro lleno de ternura cuenta la historia de una pequeña liebre que intenta explicarle a su papá el tamaño de sus sentimientos. "Adivina cuánto te quiero", le dice a su papá cogiéndole las orejas... la pequeña liebre color de avellana se esfuerza por mostrarle a su papá que lo quiere más y más, y juntos hacen de un juego lleno de ternura un hermoso y divertido cuento para nuestros niños... Es maravilloso ver cómo los pequeños son capaces de contar el cuento a través de las hermosas ilustraciones a acuarela de Anita Jeram. Espero que disfrutéis de la lectura de esta joya de la literatura infantil, yo suelo contárselo a mis hijas antes de dormir y disfrutamos mucho juntas.

Un saludo,

M^a del Mar González Martín

Teresa López Mozo (2012-11-01 15:30:55)

Este cuento se lo leía a mis hijas cuando eran pequeñas y les encantaba. Todavía hoy nos decimos que nos queremos de aquí a la luna.

Teresa López Mozo

NO NOS PODEMOS DORMIR (2012-10-28 12:52)



Autor e ilustrador: James Stevenson

Traducido: Ana Maria Beaven

Editorial: Anaya/1983

ISBN: 84-7525-127-7

En este álbum ilustrado podemos disfrutar de cómo un abuelo les cuenta una historia a sus nietos para que puedan dormir. A mis hijos les encantaba cómo este abuelo se convertía en un super-héroe, en esta historia alucinante por el mar con tiburones, por el polo norte con un oso polar, por una isla con un dragón, por la selva con cocodrilos... y todo sin salir de la habitación. Es un libro muy divertido y sus ilustraciones nos transmiten de una forma muy real las hazañas del abuelo, todo para que los niños se puedan dormir. Es un libro muy especial.

Rosa Maria Segarra Reverter

SÍ, POESÍA (2012-10-28 19:09)



Autor: Gloria Sánchez

Ilustrador: Patricia Castelao

Editorial: Alfaguara Infantil

Año: 2005

Páginas: 40

ISBN: 9788420469300

Buscaba un libro de poesía para mi hija y cuando vi este me atrajo su portada: un niño, una niña y un pez.

Lo abrí y dentro encontré cosas sencillas, cosas de niños: Marisopas, mosquitos chupasangres, los amores escolares de Don Lópiz y Doña Libereta, Caperucitas y lobos rufianes, brujas en el súper, cartas con tinta china... nada de especial, cosas de niños.

Mi hija y yo hemos disfrutado mucho, y lo seguimos haciendo, aprendiendo a rimar riendo.

María José Chávez Méndez

Clara Cordero Balcázar (2012-10-28 21:48:19)

Gracias por esta aportación. Es difícil encontrar este tipo de libros, de poesía, divertidos, ilustrados y adecuados para niños. Me lo pido!

Clara Cordero Balcázar (2012-11-05 11:13:35)

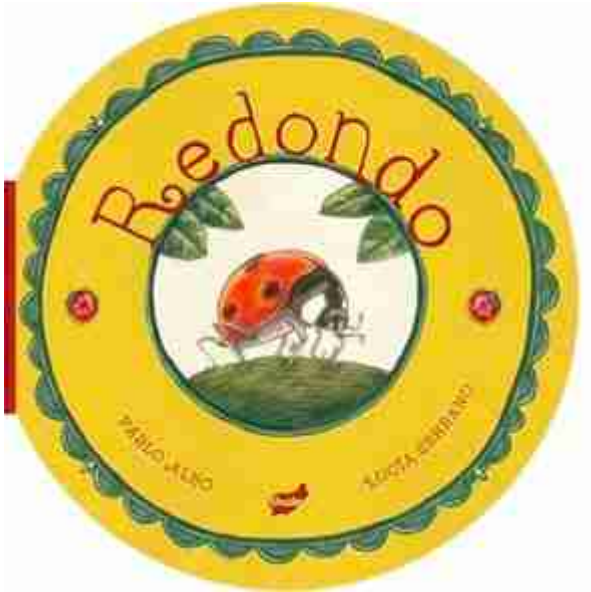
Me lo compré y la verdad me ha decepcionado un poco, algunas muy divertidas e interesantes pero otras...

MARIA JOSE CHAVEZ MENDEZ (2012-11-09 20:24:41)

Lo siento, Clara, a mi hija la verdad es que le encanta, se las sabe casi todas de memoria. Supongo que como decía mi madre: "El tío de los gustos lo vendió todo"

María José Chávez

REDONDO (2012-10-29 21:05)



Autor: Pablo Albo

Ilustradora: Lucía Serrano

Editorial: Thule

Colección: Trampantojo

Redondo es un libro que contiene una historia circular, graciosa, rimada y vertiginosa que contar. El autor, Pablo Albo, hace alarde de su facilidad para transmitir, de forma sencilla y con un lenguaje cotidiano, un humor incesante aderezado con un toque de lo absurdo. La redonda protagonista de esta historia es una mariquita, y redondos son también muchos de los lugares que visitará accidentalmente al verse truncado su planificado viaje.

Las ilustraciones, muy expresivas, totalmente en consonancia con el texto, Lucía Serrano magnifica el mismo, dotando al libro de un punto extra de humor, recalcando ciertos detalles.

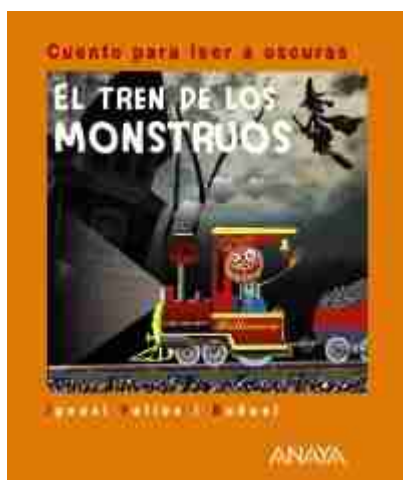
La primera vez que lo leí, en la librería con mi hermana, nos partíamos de risa y de forma inconsciente la velocidad de lectura y la exageración de gestos se fue apoderando de mí. Así es como lo preparé después para compartir con mis sobrinos, críticos exigentes, y parte del éxito dependerá de que el lector o contador comparta el espíritu de Pablo y Lucía.

Aunque está hecho en cartoné, tened en cuenta que es un libro bastante frágil, pues por su forma redonda tiene el hándicap de poseer un lomo poco robusto (fijaos en la imagen, el lomo es la parte roja de la izquierda).

EL TREN DE LOS MONSTRUOS (2012-10-31 11:37)

Autor: Ignasi Valios i Buñuel

Editorial: Anaya



ISBN: 978-84-667-9435-0

En momentos como hoy se hace obligatorio consultar ese tipo de literatura indicada y adecuada para celebrar grandes y divertidas fiestas. Incluso los más pequeños de la casa pueden disfrutar de su día de Halloween leyendo títulos como el que os presento. *El tren de los monstruos* está indicado para los más pequeños. Vivirán "terroríficas" aventuras a bordo de este maravilloso y fantasmal tren poético, cargado de rima y sencillez, y con un toque especial: por un lado lees y por otro juegas en la oscuridad. Cada adivinanza poética te lleva a una ilustración escondida que sólo en la oscuridad podrás revelar.

Los niños pondrán toda su atención para descubrir el misterio entre risas y juegos.

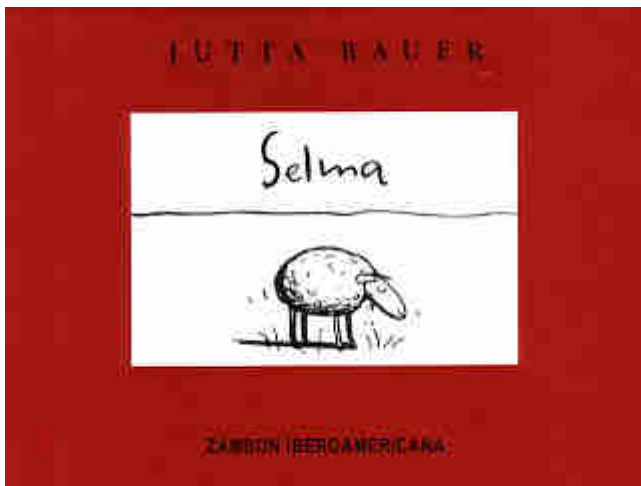
Clara Cordero

ICViro (2012-10-31 20:18:26)

¿Se juega con una linterna, o las soluciones a las adivinanzas son fosforescentes? En cualquier caso, suena apasionante. Recuerda a *Apaga la luz* de Richard Fowler, y a *Juego de sombras* de Hervé Tullet. Ya nos contarás si lo pones en práctica en estas fechas...

2.10 noviembre

SELMA (2012-11-01 15:03)



AUTOR: Jutta Bauer

TRADUCCIÓN: Udo Araiza

EDITORIAL: Zambon Iberoamericana

EDAD: a partir de 9 años

PÁGINAS: 49

EDICIÓN: 2009

Un perro ovejero se siente atrapado por un problema y decide preguntarle a la Gran Cabra qué es la felicidad. La Gran Cabra le cuenta la historia de la oveja Selma.

Este cuento trabaja la secuenciación temporal y utiliza la repetición para que los niños integren estos conceptos.

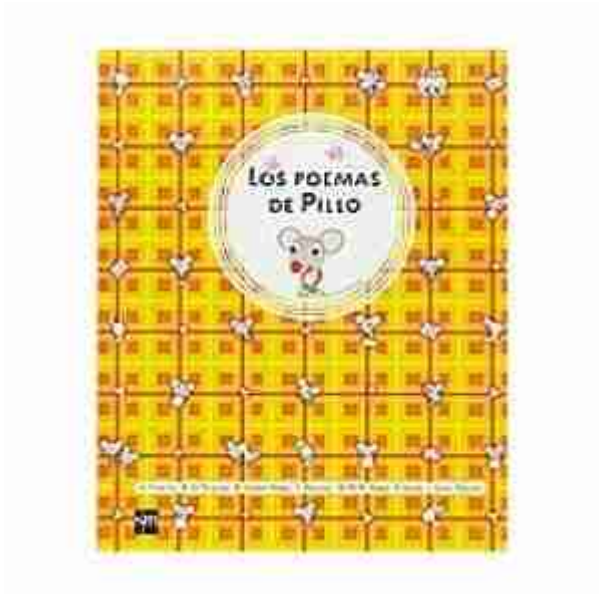
Selma es una bonita historia que nos transmite que la felicidad está en la sencillez de lo cotidiano. Este cuento nos recuerda que la felicidad no depende tanto de lo que hagamos, sino de nuestra actitud ante la vida con lo que hacemos y lo que ya tenemos.

Jutta confiesa que no escribió este libro para los niños, aunque se venda para ellos y les guste: lo escribió e ilustró en forma de cómic para adultos, pero lo hizo, no para venderlo, sino como regalo de Navidad para sus amigos.

Un libro muy inspirador, os lo recomiendo.

[EMBED]

LOS POEMAS DE PILLO (2012-11-02 10:52)



Autor: Varios Ilustrador: Sofía Balzola Editorial: SM Año: 2007

Hola, os mando al ratón Pillo, con él aprendimos un poquillo de poesía infantil, encontrarás poemas de poesía contemporánea infantil de autores como:

- Gloria Fuertes
- Antonio García Teijeiro
- Antonio A. Gómez Yebra
- José González Torices
- Carlos Reviejo
- Ana M^a Romero Yebra
- Eduardo Soler

Un libro que nos encanta a mis hijas y a mí, con el que jugamos, aprendemos juntas y releemos continuamente.

Os mando este Pillo porque para mí supuso el descubrimiento de la poesía infantil, tan inocente y verdadera como un niño.

Consuelo E.R.



Autor: Javier Esparcia y Maria Jose Estrela

Editorial: La Galera, SAU

Ilustraciones: Rosa Sánchez

Encuadernado: Rústica

Colección: Cues de Sirena, 20

Paginas: 24

A través de este sencillo cuento, pero con un mensaje claro, pude explicar a mis hijos por qué una niña que tenían en la clase celebraba dos veces su aniversario, y qué significaba la palabra adopción, que a veces es complicada para los niños.

Dedicado para todos los niños y niñas que, en cualquier lugar del mundo, esperan una familia.

Rosa Maria Segarra Reverter

ANEM A BUSCAR EL TRESOR DEL PIRATA (2012-11-04 12:47)



Edici3n original de Tangoo Books, 2004

Autor e ilustrador: John O'Leary

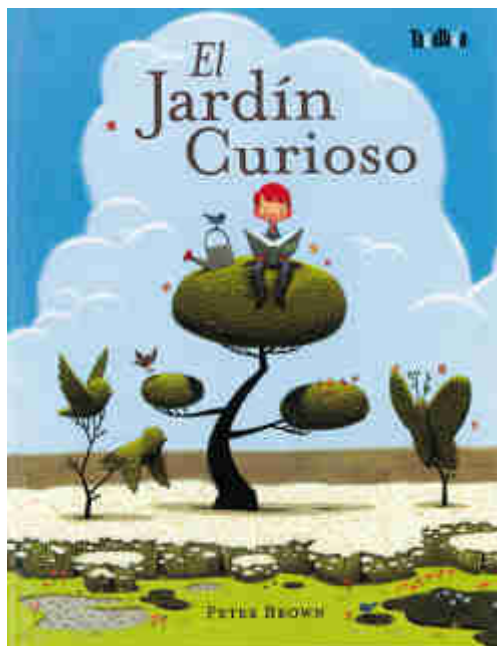
Adaptaci3n: Albert Jan3

Editorial: Combel

En mi biblioteca con dos ni3os no pod3a faltar una de piratas y aventuras. Este libro comienza con un mapa del tesoro del capit3n Barba Negra, que lo desplegamos y a trav3s de 3l comenzamos la b3squeda del tesoro, por el mar con tiburones, por la selva con terribles gorilas y al final por una cueva muy oscura y sombr3a. Si conseguimos llegar al final encontramos una moneda que forma parte del tesoro. Es un libro en tres dimensiones, con infinidad de desplegables, leng3etas con sorpresas... A mis hijos les encantaba, sobre todo encontrar el tesoro.

Rosa Maria Segarra Reverter

EL JARDÍN CURIOSO (2012-11-05 15:07)



Autor e ilustrador: Peter Brown

Editorial: Takatuka

ISBN: 978-84-92696-25-3

Una pausa en la estresante vida de la ciudad perfila el nacimiento del arte. El cuidado y el cariño de un niño, Liam, deseoso por explorar y abrir su mente al mundo, de aprender, lleva a esta apasionante aventura floral. Incluso en ciudades grises al estilo de Momo, industriales y sin diversión, la naturaleza, la vuelta a los orígenes se abre paso en un irrenunciable grito de libertad.

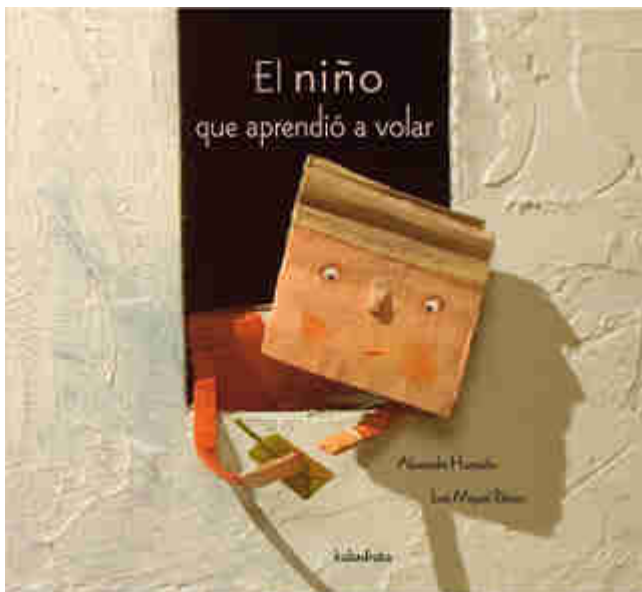
Con esta historia con ilustraciones alegres y coloridas los niños aprenden una nueva lección que nos da la vida: nunca te rindas, esfuérzate en tu trabajo, saca adelante tus proyectos, porque, hasta en los momentos donde nada parece tener arreglo, llega la magia de la vida para hacerte cambiar de opinión y seguir soñando.

Clara Cordero

ICViro (2012-11-07 16:19:32)

¡Y todo un alegato ecologista para la rehabilitación de los entornos urbanos! Gracias por reseñar esta preciosidad.

EL NIÑO QUE APRENDIÓ A VOLAR (2012-11-05 22:08)



Autor: Alexandre Honrado

Ilustrador: José Miguel Ribeiro

Editorial: Kalandraka

Edad recomendada: desde 3 años

Páginas: 24x23 cm. 48 páginas. Cartóné

Edición: 2007

Idioma: castellano

Colección: libros para soñar

ISBN: 978-84-96388-58-1

El álbum ilustrado que hoy os presento nos invita a hacer volar nuestra imaginación, alimentando nuestros sueños, y encontrar la solución a todas esas preguntas que nos hacemos cuando perdemos un ser querido, y queremos mantener vivo su recuerdo en nuestra memoria.

“Un día aprenderé a volar...”, dijo el abuelo.

Lo cierto es que, una tarde color de avellanas y nueces,

entre un baile de hojas doradas y rojas de otoño,

el abuelo levantó el vuelo y desapareció.

¿A dónde fue?

¿Dónde está?

Así empieza esta historia, en la que un abuelo, que coleccionaba una cantidad de objetos inimaginables, una tarde de otoño alzó su vuelo, desapareciendo. El niño protagonista se refugia en las colecciones del abuelo para descubrir el secreto que le haga volar a él también. Se encuentra con unos libros guardados, en los que busca el recuerdo de su abuelo y encuentra la respuesta a todas sus preguntas. Pero no consigue la “receta” para volar, hasta que recurre a las sabias palabras que siempre le decía su abuelo: *“¡Es preciso tener ánimo! ¡Más fuerte que la fuerza física es la fuerza de la voluntad!”* Entonces, cerró los ojos, respiró hondo y... más ligero que una hoja, emprendió su particular vuelo hacia los lugares más recónditos del mundo, recogiendo objetos a su paso para crear su propia colección, de sueños y recuerdos.

Un cuento de tono poético que, combinado con los colores y los juegos de perspectiva que nos dan sus ilustraciones, hechas de cartón, nos proporciona una mirada original, sutil y delicada ante el vacío de la pérdida, invitándonos a pasar por el mundo de los sueños.

(Ver firma) (2012-11-17 17:30:17)

Una bonita historia que nos recuerda que debemos perseguir nuestros sueños, porque si creemos en ellos se harán realidad.

La imaginación al poder.

Teresa López Mozo

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO (2012-11-13 12:23)



Autor: Xosé Ballesteros

Ilustrador: Óscar Villán

Editorial: Kalandraka

Edad recomendada: desde 3 años

Páginas: 32 páginas

Edición: 2006

Idioma: castellano

El libro cuenta la historia de un conejo blanco que tras volver del huerto se encuentra su casa ocupada por la Cabra Cabresa...

Un divertido cuento que los niños disfrutan, repitiendo las rimas que nos van guiando por la historia del pequeño conejo blanco.

LIBRO DEL SILENCIO (2012-11-15 14:58)

Autora: Deborah Underwood

Ilustradora: Renata Liwska

Editorial: Ediciones Jaguar; Colección Miau



Silencio en la rutina de nuestros pequeños amigos los animales. Cada una de sus páginas demuestra como ven los niños esos momentos, en que un simple gesto puede provocar silencio. Unas amables y simpáticas ilustraciones nos llevan al fondo del alma de cada uno de sus personajes, a lo importante de su vida diaria, a esos pequeños detalles que les inundan de SILENCIO.

Con un toque divertido la autora e ilustradora nos muestran que todo es importante en la vida de un pequeño, desde el hipo que rompe la seriedad de una situación hasta el momento en que el petirrojo despliega todo su poderío musical.

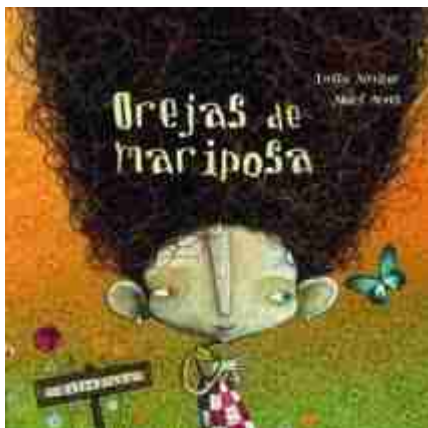
Un libro importante y bonito que nos hará disfrutar de las pequeñas cosas de la vida y que nos recuerda que cada instante puede marcar un cambio en nuestras vidas.

Clara Cordero

Maite Monforte (2012-11-17 09:50:56)

Interesante, Clara. Voy a hacerme con él y probaré con los peques, que el silencio va "muy caro" en las aulas :)

OREJAS DE MARIPOSA (2012-11-16 13:00)



Autor:Luisa Aguilar

Ilustrador: André Neves

Editorial: Kalandraka

Edad recomendada: desde 6 años

Páginas: 32 páginas

Idioma:castellano, gallego, portugués, italiano, inglés

Un cuento precioso, donde todos deseáramos tener zapatos viajeros y libros que mil manos más los han acariciado.

Un libro que nos hace pensar en los valores de las cosas y en la magia del mundo de los niños.
Consuelo E.R.

Mª del Mar (2012-11-18 11:21:54)

Me ha llamado la atención este cuento y, navegando por la red para buscar más información sobre él he encontrado este vídeo de you tube, donde cuentan el cuento y se van mostrando las imágenes, espero que os guste y gracias por la recomendación:
<http://www.youtube.com/watch?v=ytaCMGefBPA>

ICViro (2012-11-19 09:52:35)

Hay una reseña algo más larga descriptiva de este mismo libro, también en LITERATIL. Podéis verla aquí.

MI HOGAR: LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE TUS AMIGOS LOS INSECTOS
(2012-11-16 19:50)

AUTORA: SUE WHITING

ILUSTRADO POR: STUART MARTIN

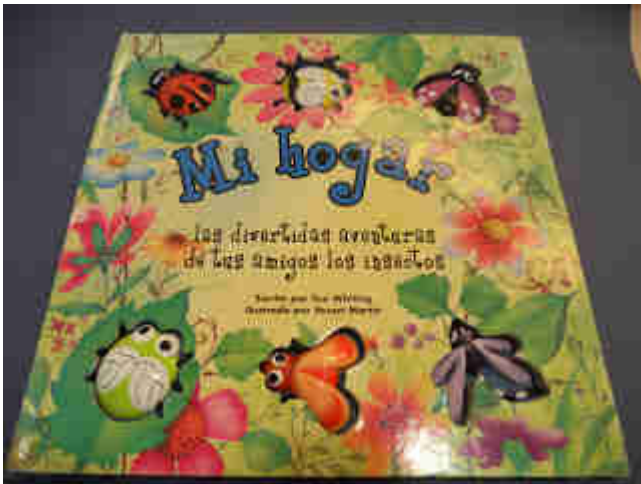
EDITORIAL: ESTUDIO DIDÁCTICO

PÁGINAS: 12

ISBN: 84-9786-066-7

AÑO: 2003

EDAD: ANTERIOR A TRES AÑOS CON UN ADULTO



Cuenta la historia de 6 insectos que van buscando un lugar para vivir.

M^a Remedios Argomániz

MARIETA SUEÑA (2012-11-17 11:16)



AUTOR: Fina Masgrau

ILUSTRADOR: Lourdes Bellver

EDITORIAL: Tandem

AÑO: 2002

PÁGINAS: 12

Marieta sueña es un libro para soñar... cada noche la ratita Marieta sueña con el personaje de un cuento y con rimas divertidas se van juntos a la cama. Cuando llega el domingo... por fin llega el hada.

En cuanto a sus ilustraciones son simpáticas y llenas de dulzura. La ratita Marieta tiene otras dos hermosas aventuras: *La rata Marieta* y *Marieta cocinera*.

Recomiendo esta pequeña y sencilla narración como lectura de regazo, antes de dormir.

M^a del Mar González Martín (UNIR)

LA OLA (2012-11-17 11:44)



Autora: Suzy Lee

Ilustradora: Suzy Lee

Editorial: Barbara Fiore

Año: 2008

Nº de páginas: 40

Este es un libro sin palabras que te deja absolutamente sin ellas. Acabo de comprarlo para mis hijas, hace escasamente dos días, y desde el momento en que el profesor de didáctica de la literatura infantil nos lo mostró en clase, quedé absolutamente enamorada de él y de su autora. Ahora que lo tengo en mis manos, puedo decir que me ha sorprendido gratamente, sus imágenes son impactantes, hermosas, cargadas de belleza y emociones. El hecho de no tener texto permite a los niños inventar la historia partiendo de las imágenes, así, conforme vayan creciendo la historia irá tomando otros matices y se convertirá en un cuento vivo.

Recomiendo este album tanto con fines educativos en el aula como para pasar un buen rato con nuestros hijos e hijas.

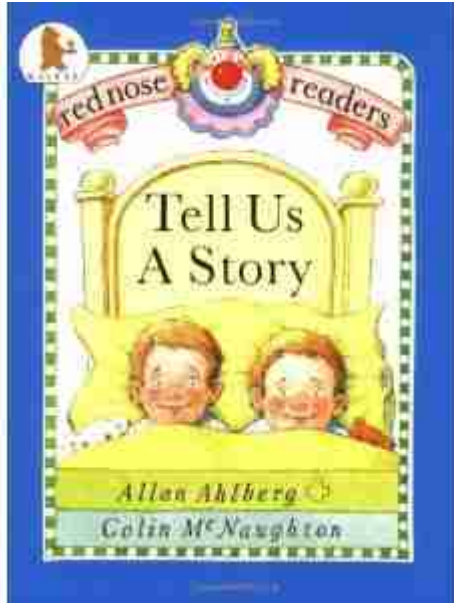
Os adjunto este vídeo que he encontrado para que observéis la belleza de sus imágenes:

[EMBED]

Un saludo,

M^a del Mar González Martín (UNIR)

TELL US A STORY (2012-11-17 12:16)



Autor: Allan Ahlberg

Ilustrador: Colin McNaughton

Editorial: Walker Books

Año: 2011

Páginas: 28

Buscando historietas simples en inglés para contar a los niños, encontré este librito simple, sencillo y cargado de humor. Son 4 historietas cortas y muy locas que un papá cuenta a sus hijos antes de dormir, los niños consiguen dormir al padre, y aún tienen fuerzas para pedir más cuentos a la madre.

Divertido, gracioso y sencillo para contar en inglés utilizando gestos y onomatopeyas para que los niños puedan seguir la historia.

Saludos,

M^a del Mar González Martín (UNIR)

EL SHOW DE MAISY (2012-11-17 17:21)



Autora e ilustradora: Lucy Cousins

Editorial: Serres

Edad recomendada: 0 a 4 años

Páginas: 12

Edición: 2012

Colección: Maisy

El show de Maisy es un libro-juego desplegable que pertenece a una colección donde podemos disfrutar de este simpático personaje que ayuda al niño a descubrir el mundo. El libro tiene un estilo alegre y lleno de movimiento y sorpresas. Tiene múltiples lengüetas y pestañas de las que tirar para sorprenderse con las piruetas de los personajes. Ya sabemos que con los más pequeños somos nosotros los que manejamos con delicadeza las pestañas.

Las ilustraciones de Lucy Cousins están repletas de fantasía y humor. El libro está especialmente dirigido a niños de Educación Infantil, por su diseño sencillo y sus vivos colores contrastados.

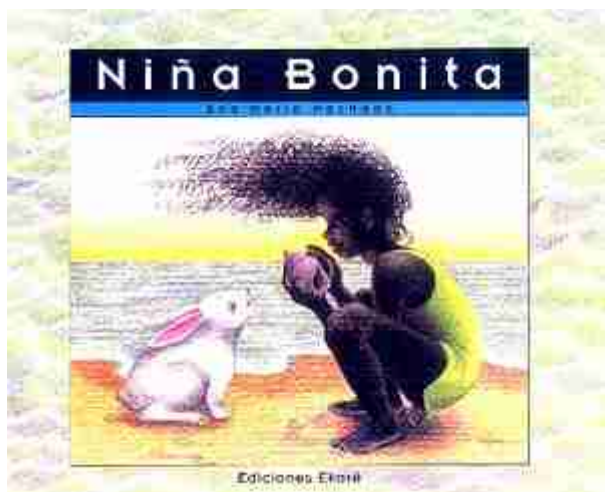
Maisy es la creación de Lucy que más éxito ha tenido hasta el momento, tanto que incluso es una estrella de televisión. Así que también podremos comprar la colección completa en DVD: *Maisy. La colección completa. Aprende con Maisy*. Esta colección está dirigida a niños de 0 a 4 años.

Un personaje que sin duda nos hará disfrutar junto con los más pequeños.

Teresa López Mozo

[EMBED]

NIÑA BONITA (2012-11-20 12:00)



Autor: Ana María Machado

Ilustrador: Rosana Fariá

Editorial: Ekaré

Año: 2000

Páginas: 12

Compré este libro para saber qué responder a mi hija el día que me preguntara por qué era tan negrita. Se lo he leído tantas veces que nunca me lo ha llegado a preguntar. En este libro, Ana María Machado (premio Andersen 2000) nos cuenta la historia de un conejito blanco que se queda totalmente prendado de una niña negrita muy muy bonita. El conejo está obsesionado con saber qué hizo la niña para ser tan negrita. Y la niña, como todos los niños, inventa cuando no sabe la respuesta. Las ilustraciones de Rosana Fariá te dejan como al conejito, prendada completamente, no solo de la niña negrita, sino de todo el cuento. Además de dar color a las descripciones de la autora, nos sitúa en el lugar en el que se desarrolla la historia. Yo también quedé prendada de una niña negrita... María José Chávez Méndez

Sinalefa (2012-11-21 20:02:44)

Hola:

Me ha gustado mucho tu blog. Espero que no te importe que haya puesto un enlace a él en el mío. Enhorabuena.

Un saludo,

Sinalefa

ICViro (2012-11-22 00:11:02)

Hola, Sinalefa:

Encantados de conocerte. Tu blog En clave de niños parece muy interesante y completo, en relación con muchísimos aspectos de la educación. ¡Fantástica la selección de poemas!

Gracias por dar a conocer LITERATIL. Nos vemos por estos sitios.

DIMITRI (2012-11-22 22:20)



Autor: Joan de Déu Prats

Ilustrador: Rebeca Luciani

Editorial: Baula

Edad recomendada: a partir de 6 años

Páginas: 23x30 cm. 22 páginas. Cartoné

Edición: 2009

Idioma: catalán

ISBN: 978-84-47919-73-4

Las magníficas ilustraciones de Rebeca Luciani, combinadas con los textos de Joan de Déu Prats, nos cuentan una historia sobre el anhelo de libertad: la historia de Dimitri, una marioneta que inicia un proceso de personificación.

Como todas las marionetas, Dimitri es manipulado, sujetado por unos hilos que ordenan sus movimientos. En un primer momento, Dimitri no siente nada, no le preocupa nada... pero, poco a poco descubre su yo. En él florecen las emociones y empieza a tomar conciencia de su situación, despertándose en su mente la búsqueda de conocimiento, las ganas de aprender... A partir de ahí, empieza su personal rebelión contra su manipulador, dejando de hacer lo que los hilos le ordenan. Su futuro es incierto, pero consigue liberarse de esas ligaduras, cortando lo que tiene atrapada a su alma. El saber le lleva hacia la libertad.

Existe una adaptación para teatro, con narración Hip hop, interpretada en el CCCB de Barcelona, en el 2010, por Hipnotik Factory y el Nota & Cia. Os dejo los enlaces por si queréis echarles un vistazo:

[EMBED]

[EMBED]

EL PINGÜINO QUE QUERÍA SABER (2012-11-30 13:55)



Autor: Jill Tomlinson

Ilustración: Anna Laura Cantone

Traducción: Pilar Almagro López

Editorial: Ediciones Jaguar. Colección Ciempiés.

La vida de un polluelo es complicada, sobretodo si eres el primero. Otto, junto a sus amigos Leo, Alex y otros descubren el verdadero significado de ser pingüino.

A lo largo de esta bella historia nos encontramos con el desarrollo de la vida de un pingüino desde que nace hasta que se hace adulto, y de las aventuras diarias para seguir creciendo.

Fuente de inspiración para nuestros niños, el conocer otro hábitat diferente, pero en el que como todos los pequeños, deben crecer y atenerse a unas normas.

Una ilustración divertida y delicada acompañan a Otto y un lenguaje sencillo y coloquial ayudarán a los más pequeños a comprender el mensaje final del libro, el desarrollo de una vida.

Clara Cordero

2.11 diciembre

AGUJEROS (2012-12-01 17:59)

Autor e ilustrador: La Zoo

Editorial: CocoBooks

Edad recomendada: a partir de 4 años

Páginas: 65



Buscando libros curiosos, he encontrado este. En cada página hay una serie de agujeros para que el niño los pinte. Su propia pintura le llevará a una situación sorprendente en la siguiente página, con lo cual la motivación está asegurada.

Como ejemplo: en una de las páginas es invitado a pintar los rotos de una camiseta roja para arreglarlos. Cuando pase la página descubrirá que los parches coloreados son jugosas manzanas...

Este es un cuento de vida efímera pero con creatividad seguro que se le pueden inventar cientos de historias una vez que esté pintado y dejar volar la imaginación.

Teresa López Mozo

[EMBED]

✕

AUTOR: Philippe Lechermeier

ILUSTRADORA: Rébecca Dautremer

EDITORIAL: Edelvives

AÑO: 2005

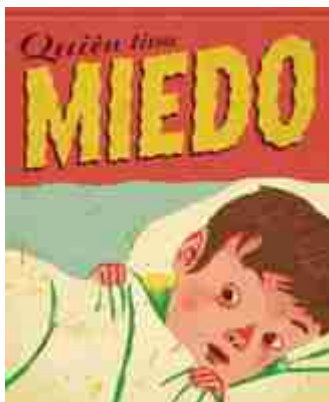
PÁGINAS: 93

En el momento que entró en la librería este libro me cautivó, pero cuando descubri la belleza que escondía en su interior... supe que tenía que pertenecer a una princesita, mi hija de 5 años. Este  lbum ilustrado es un cuento de princesas, s , pero va más allá de esas aventuras  o as que aquellos que tenemos niñas que quieren ser princesas estamos acostumbrados a leer. Más que un cuento, es una enciclopedia de princesas, entre sus páginas, podemos descubrir princesas maravillosas como la princesa Sapina o la princesa de las Arenas, también podemos aprender más sobre ellas, sus banquetes, su nacimiento, sus lágrimas... Incluye una sección de hermosos proverbios, tales como "Hay una corona para cada cabeza", una guía útil (lo que conviene saber acerca de las princesas) e incluso un test para saber qué tipo de princesa eres. Las ilustraciones son maravillosas. Hay dos tamaños, pero recomiendo el grande ya que en el otro no lucen tanto las ilustraciones, y merece la pena disfrutar de ellas, aunque se sube bastante el precio. Para terminar os copio parte del prólogo para que os hagáis una idea más clara de la belleza de este álbum ilustrado:

"Secretos de palacio, rumores de pasillo, confiancias de gabinete, bosques encantados, enredos de tapadillo, animales de compa a, todo queda aquí explicado, expuesto, entremezclado. Sólo hay que buscar, investigar y revolver para descubrir el mundo de las princesas olvidadas. Y  qu n sabe? Puede ser que alguien se reconozca en una de ellas."

M  DEL MAR GONZÁLEZ MARTÍN (UNIR)

QUIÉN TIENE MIEDO (2012-12-05 09:50)



Quién tiene miedo Pere Vilà i Barceló \ Sergio Mora (ilustr.) 13 Premio Hospital Sant Joan de Déu 2010

Colección: Álbumes ilustrados, 61

Edad: a partir de 4 años

Género: Álbum ilustrado

Tamaño (cm): 24,0 x 29,5

Precio: 17,95 €

Páginas: 32

Sinopsis

Pablo está enfermo y está en la cama. Pero los monstruos le dan miedo y sus padres le explican historias fantásticas... hasta que un hecho inesperado le hará descubrir que quizá las fantasías pueden cobrar vida.

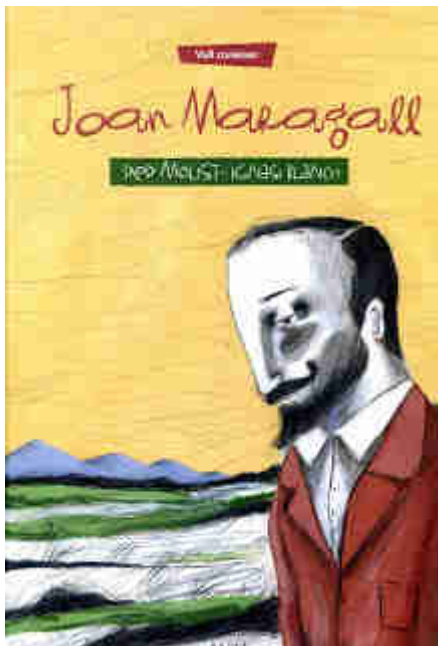
Autor/a

Pere Vilà i Barceló (Girona, 1975) es guionista y director de cortometrajes. Ha ganado diversos premios con esta disciplina.

Sergio Mora (Barcelona, 1975). Pintor, ilustrador y realizador de videoclips. Es uno de los ilustradores más publicados del momento. También ha hecho un montón de exposiciones por todo el mundo y es un genio de la performance.

En este álbum ilustrado se afronta cómo podemos combatir una de las sensaciones que todos, y en especial los menores, hemos sentido en muchas ocasiones: el miedo. En este caso se hace de una forma amena y divertida para, de este modo, hacer más llevadero este sentimiento. (Bartomeu Mut UNIR).

VULL CONÉIXER: JOAN MARAGALL (2012-12-06 10:33)



Autor: Pep Molist

Il·lustrador: Ignasi Blanch

Editorial: Baula

Edad recomendada: a partir de 5 años

Páginas: 23x30 cm. 40 páginas. Cartoné

Edició: 2010

Idioma: catalán

ISBN: 84-4792-132-8

*“Topant de cap en una i altra soca,
avançant d’esma pel camí de l’aigua,
se’n ve la vaca tota sola. És cega”.*

Aprovechando el centenario de Joan Maragall, y dentro la de colección “Vull conéixer”, Pep Molist nos introduce, con este álbum ilustrado, a la vida y obra de dicho poeta catalán, a través de una selección de poemas presentados como un recorrido por la vida del poeta, enlazándolos con cada una de sus etapas vitales.

El libro contiene algunos de sus poemas más conocidos como: “*La vaca cega*”, “*El cant de la Senyera*”, “*Oda a Espanya*”... Y a pesar de que está recomendado para primeros lectores, el autor pretende despertar el interés de jóvenes y adultos a través de las ilustraciones de Ignasi Blanch, de una excelencia sutil, que acompañan a las poesías, como si de música se tratara, y nos proporcionan viajes virtuales hacia lugares que ia quién no despertarían su capacidad creadora!

EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS (2012-12-07 10:51)

Autor: Miguel de Cervantes

✖ Novela adaptada para niños por: Rosa Navarro Duran

Ilustraciones: Francesc Rovira

Dirección Editorial: Reina Duarte

Diseño: Joaquin Monclús

ISBN 84-236-7386-3

Esta editorial nos ofrece una gran colección de obras adaptadas para los niños, *Lazarillo de Tormes*, *Platero y yo*, *La Odisea*, *Tirante el Blanco*, *Cantar de Mio Cid*, *La Celestina*, *El Conde Lucanor*, *Leyendas de Bécquer*, *La vida y poesía de Federico Garcia Lorca*, *La vida y poesía de Miguel Hernández*... La verdad es que todos son maravillosos para que los niños conozcan la novela, la poesía y las leyendas.

Personalmente estos libros ilustrados, me facilitaron la labor de que mis hijos consiguieran conocer a todos estos personajes históricos a través de estos libros, sus ilustraciones están hechas con acuarelas y reflejan las situaciones de forma muy expresiva, tierna y con muchos detalles. Y qué puedo explicar de las aventuras de Don Quijote... pues que esta novela es súper divertida y entretenida con historias de amor, encantamientos, misterios, batallas... A mis hijos les encantó y a mí también, la verdad... porque nunca he logrado leer la real.

Rosa Maria Segarra Reverter

Maite Monforte (2012-12-09 09:42:11)

Hola, Rosa Maria:

Al ver tu reseña, me he acordado de que el año pasado estuvimos buscando recursos TIC para trabajar distintos aspectos relacionados con las tres áreas de conocimiento que encontramos en Infantil. Pues bien, uno de los recursos que añadí en mi wiki fue "El Caballero don Quijote: La Aventura de los Molinos".

Se trata de una aplicación didáctica online que pretende acercar, al alumnado más joven de Educación Infantil, al conocimiento de esta gran obra literaria, y de su autor. Este es el enlace del recurso: <http://nea.educastur.princast.es/quixote/index.htm>

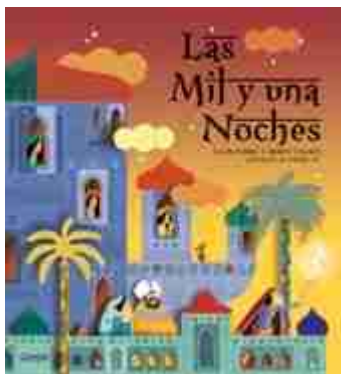
(Ver firma) (2012-12-11 11:49:27)

Hola, Maite:

Gracias por el enlace, me ha gustado mucho, creo que es importante que los niños conozcan estos autores y sus maravillosas novelas y leyendas.

Rosa Maria

LAS MIL Y UNA NOCHES (2012-12-07 11:22)



AUTOR: Luís Farré

ILUSTRADORA: Mercé Canals

TRADUCTORA: Carmen Gil

EDITORIAL: Combel

AÑO: 2011

PÁGINAS: 14

Se trata de un libro de pop up, en el que se cuenta la historia de las mil y una noches de forma atractiva y sencilla. Incluye 7 pop up llenos de detalles que llevan a los niños a recrear las diferentes escenas contadas en el libro. Merece la pena este libro para acercar a los niños a la belleza de esta historia en forma de sencillos versos.

"Algo oculta el palacio de tierra tan hermosa:

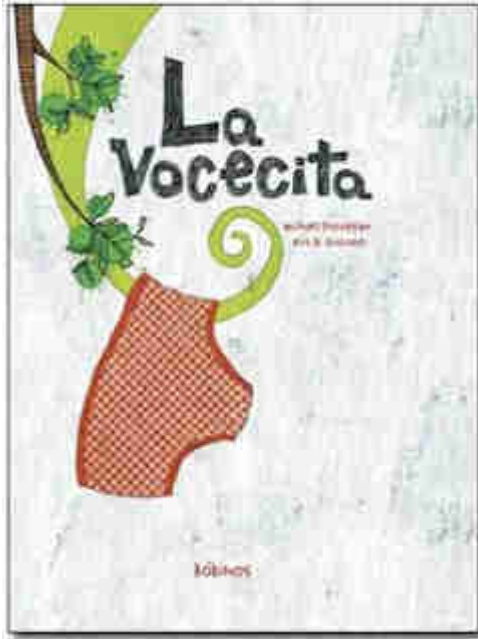
cuando el sultán se casa, ¿qué ocurre con su esposa?

¿Logrará Sherezade, con su treta genial,

salvar a las doncellas de un terrible final?"



M^a del Mar González Martín (UNIR)



Autor: Michaël Escoffier

Ilustrador: Kris Di Giacomo

Editorial: Kónkinos

Año: 2012

Páginas: 32

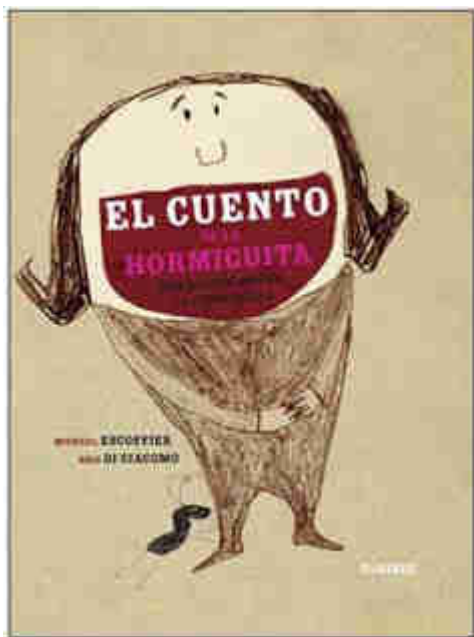
Edad: 5 a 7 (aprendiendo a leer)

El protagonista es un camaleón que se llama Perico. Cuenta la anécdota escatológica y enseña a los niños normas de higiene, respeto a las propiedades de otros y rectificar los errores cometidos. Al llegar al final da un giro muy sorprendente tanto para niños como para adultos.

El texto tiene diferentes tipologías de letras y combina el color blanco, negro y rojo según el fondo de la imagen. Las ilustraciones son dibujos con líneas sencillas que explican una parte del cuento.

Chari Guerra Corredera (Unir)

EL CUENTO DE LA HORMIGUITA QUE QUERÍA MOVER MONTAÑAS (2012-12-07 20:20)



Autor: Michaël Escoffier

Ilustrador: Kris Di Giacomo

Editorial: Kókinos

Año: 2012

Páginas: 32

Edad: 6 a 9 (primeros lectores)

Una niña quiere que su mamá le cuente un cuento. No quiere uno de hormiguitas que quieren mover montañas. Elige que haya un dragón malo y que provoca muchas complicaciones. La niña pasa a ser la narradora del cuento y finalmente reaparece la hormiguita que quería mover montañas. Y la mamá... ¡Shhh! ¡no la despertéis!

Se puede trabajar la capacidad innata de la creatividad que tienen los niños, invitando a los pequeños a que inventen su propia historia.

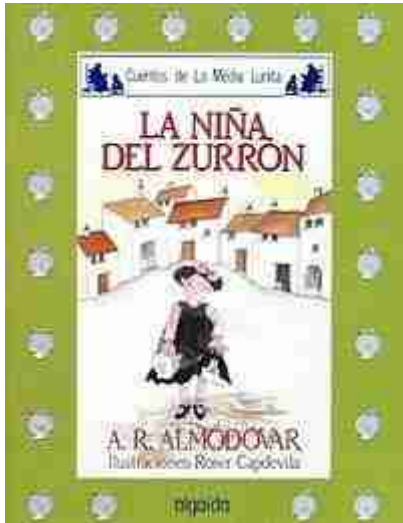
Las ilustraciones son simples y recuerdan los dibujos realizados por los niños.

Chari Guerra Corredera (Unir)

Teresa López Mozo (2012-12-08 10:36:17)

Una historia muy original donde se clama a la capacidad creadora del niño. Me encantaría leerla. Es genial que la niña duerma a la mamá con su propio cuento. Hay niños que lo tienen claro: ¿por qué oscurecérselo?

LA NIÑA DEL ZURRÓN (2012-12-09 12:31)



Autor: Antonio Rodríguez Almodovar

Ilustrador: Roser Capdevilla

Editorial: Algaida

Año: 2006

Páginas: 16

Edad: 6 a 9 años

Colección: Media Lunita

Es un cuento recogido de la tradición oral. La niña del zurrón va cada mañana a la fuente a por agua. Un día va a por agua con unos zapatitos nuevos de charol y se los deja en la fuente al quitárselos para no mancharlos. Cuando regresa a por ellos un señor le dice que los tiene en su saco, que los coja. Y ese momento aprovecha para raptarla y llevarla cantando por los pueblos diciendo "Saquito canta o te doy con la palanca". La niña desde dentro cantaba con la promesa de que si hacía lo que el señor del saco le decía la dejaría libre. Pasado el tiempo el señor del saco olvidó de qué pueblo era la niña y volvió al pueblo en cuestión. Al cantar fue reconocida por su tía y en un despiste del hombre sacaron a la niña y llenaron el saco con culebras y bichas. Cuando el hombre del saco pidió que el saco cantara y no lo hizo le pegó con la palanca y las culebras y bichas saltaron fuera para picarle.

Este cuento en sus últimas tiradas ha salido con una cinta donde cuentan el cuento y cantan la canción que cantaba la niña.

Las ilustraciones van narrando la historia.

Manuela Peña Vicaría

CUENTOS SORPRENDENTES (2012-12-10 01:10)



Autor: GLORIA FUERTES

Ilustrador: MARIFÉ GONZÁLEZ

Colección: LEE CON GLORIA FUERTES

Editorial: SUSAETA

Nº págs.: 36

Este libro, dividido en dos partes: "Cuentos sorprendentes muy cortos" y "Cuentos sorprendentes, un poquito más largos", contiene muchas de las características del universo literario de Gloria Fuertes. Esta recopilación de cuentos (un total de trece) abre la puerta a la imaginación, a lo inversímil, a lo cómico gracias al juego de lo absurdo, realiendo guiños humorísticos con juegos de palabras y rimas fáciles (de esos trece, algunos, especialmente los "muy cortos" están versificados).

Algunos ejemplos de estos cuentos con los que trabajar con los más pequeños, o simplemente para disfrutar con ellos, son éstos:

EL REGALO DE LA ABUELA

Vino del pueblo la abuela.

Compró una planta,
y la puso de adorno
sobre la alacena.

La planta era carnívora
y se nos comió la cena.

(¡Qué faena!)

EL RATÓN

El ratón
tenía ojos de ratón,
bigote de ratón,
rabo de ratón,
y no era ratón.

-¿Qué era, amiguita?

-Era ratoncita.

La ratoncita
tenía cara de ratoncita,
pestañas de ratoncita,
pendientes de ratoncita,
lazos de ratoncita,
de ratoncita corazón...

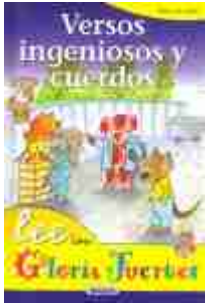
-¿Y qué pasó?

-Que, por eso,
se fue con el ratón.

Junto a éstos, historias de gorriones que se convierten en rana, peces espada que caen en la playa, loros que ponen conferencias, niños que crecen y crecen leyendo, o gatos que son lavados en la lavadora.

LIDIA RIVERO

VERSOS INGENIOSOS Y CUERDOS (2012-12-10 01:37)



Autor: GLORIA FUERTES

Ilustrador: PAZ RODERO

Colección: LEE CON GLORIA FUERTES

Editorial: SUSAETA

Nº págs.: 36

Con este título se recopila una serie de versos de Gloria Fuertes, recogidos en "Versos ingeniosos", "Situaciones imposibles" y "...Algunos versos cuerdos". Las situaciones imposibles, los finales insospechados que arrancan una sonrisa, la rima fácil o la ausencia de ella, o la caracterización de los personajes hacen que lo absurdo y lo cómico estén presente a lo largo de todo el libro, en un juego que deja perplejo al adulto y que hace alusión constante al sentido del humor de los más pequeños. Y para poner un poco de cordura entre tanto verso "loco" o "ingenioso", la última parte nos ofrece unos versos sobre el miedo, la alegría o la palabra *sin* que contrasta fuertemente con las anteriores.

Parte del mágico universo de Gloria Fuertes al servicio, pues, de docentes, padres y niños.

LIDIA RIVERO

LA HISTORIA DE LOS REYES MAGOS (2012-12-11 10:20)



Autor: Gaby Goldsack

Ilustraciones: Caroline Pedler

Editorial: Parragon Books Ltd.

Una nueva manera de conocer el nacimiento de Jesús y la llegada de los Reyes Magos. La rima y unas fantásticas ilustraciones acompañan esta pequeña y humilde aventura a través del tiempo.

Ideal en estas fechas. Incluye un pequeño sobre para introducir la Carta a los Reyes Magos.

Incluyo un pequeño vídeo ilustrativo de la historia de los Reyes Magos en formato app:

[EMBED]

Clara Cordero

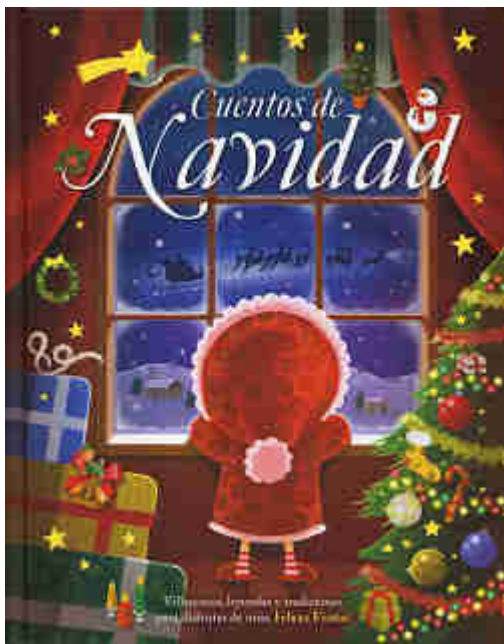
Anonymous (2012-12-11 12:55:30)

¡Ya se respira la Navidad!

CUENTOS DE NAVIDAD (2012-12-12 10:41)

Autor: Carles Muñoz Miralles

Ilustraciones: Jacob Taurà, Octavi Navarro, Eric Villa y María Rojas



Editorial: Biblok

Exquisita colección de cuentos de Navidad, donde encontramos historias de lo más variopintas, todas ellas relacionadas con la Navidad. Cada una de ellas comienza con una ilustración motivadora para dar paso al cuento. Encontramos historias de diferentes tradiciones y culturas.

Y para finalizar, una sección de villancicos típicos españoles para que los más pequeños de la casa disfruten al pie de una chimenea.

Amplias ilustraciones bonitas y sencillas que ayudarán a los niños a sumergirse en su propia Navidad, como si de un cuento se tratara.

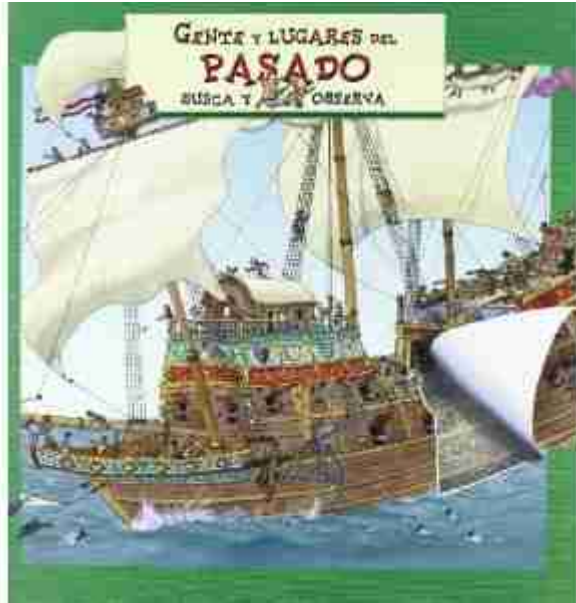
Y para acompañar estos villancicos, que mejor que conocer las melodías. Os dejo una muestra animada de El pequeño tamborilero:

[EMBED]

Clara Cordero

Anonymous (2012-12-26 18:39:45)
que guay es el libro compradlo confiadme

GENTE Y LUGARES DEL PASADO (2012-12-13 14:09)



Autor: Rachel Coombs y Nicholas Harris
Ilustraciones: Peter Kent
Editorial: Grupo MacMillan

Un regalo estupendo para cualquier ocasión. Con este libro-juego podrán desarrollar sus destrezas atencionales al tiempo que se divierten y disfrutan conociendo otras épocas y lugares, como El Salvaje Oeste, La Edad Media, El galeón, etc.

El libro consta de solapas que nos permiten ver el interior de las cosas. Mientras tanto, ¡debes descubrir un personaje oculto!

Un resultado muy completo y atractivo para los niños que aprenderán cómo están hechas las pirámides, cómo se cocían las vasijas, qué eran las termas...

Clara Cordero

JUAN SIN MIEDO (2012-12-20 11:10)

TÍTULO: JUAN SIN MIEDO



Autor: Hermanos Grimm
Ilustrador: Joan Amades Max
Editorial: La Galera
Páginas: 24

Este es uno de los libros que más recuerdo de mi infancia. En este cuento se narran las aventuras del pequeño Juan por descubrir el miedo que todos hemos sentido en alguna ocasión.(BARTOMEU MUT - UNIR)

TE QUIERO, CARITA SUCIA (2012-12-20 17:42)



Autor: Lisa McCourt

Ilustrador: Cyd Moore

Editorial: Brosquil

Año: 2002

Libro lleno de ternura y de humor donde un niño al ser arropado por su madre antes de dormir intenta poner a prueba el amor de ésta. ¿Qué pasaría si fuese un enorme y terrorífico gorila, una mofeta, un cocodrilo con dientes afilados, un temible dinosaurio, una criatura de los pantanos, un alienígena o un cíclope? Ante las situaciones inverosímiles del niño, la madre responde con mucho humor, bonitas palabras y muchos te quiero. Ese mismo tono divertido y tierno es subrayado por las ilustraciones de Cyd Moore, creador de las imágenes que ponen rostro a los seres y situaciones pensadas por madre e hijo.

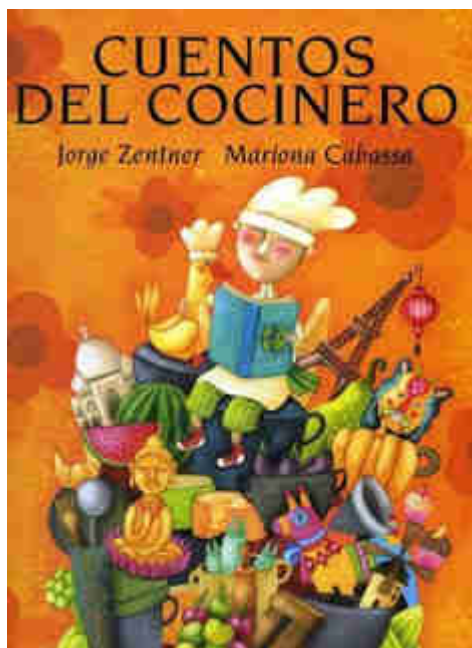
LIDIA RIVERO

Chapter 3

2013

3.1 enero

CUENTOS DEL COCINERO (2013-01-07 12:06)



Autor: Jorge Zentner

Ilustrador: Mariona Cabassa

Editorial: EDEBÉ

Edad recomendada: a partir de 6 años

Páginas: 104 páginas. Tapa dura

Edición: 2008

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-236-9088-6

¿Os gusta cocinar? En este libro, el cocinero nos sugiere 16 cuentos populares, de distintos países, acompañados de curiosidades y recetas de cocina fáciles para preparar con los más pequeños.

En esta combinación de personajes, cuentos, platos... todos los ingredientes nos transportarán hacia lejanos lugares, que harán que disfrutemos del mundo de los cuentos, explorando al mismo tiempo épocas y tradiciones culturales muy diversas, acompañadas de todo un universo de sensaciones, sabores, colores... que despertarán nuestra curiosidad culinaria.

Bonita relación entre gastronomía, literatura, cultura, música... ¿Quién se atreve a hacer como Jorge Zentner, y crear una receta propia a raíz de uno de vuestros cuentos preferidos?

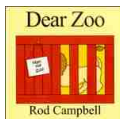
¡Démosle rienda suelta a nuestra imaginación!

TXIKIRECETAS (2013-01-16 09:17:18)

OS SEGUIMOS Y SOMOS FANS

Seguid así, Literatil

DEAR ZOO: QUERIDO ZOO (lift-the-flap) (2013-01-08 23:50)



Autor del texto y de las ilustraciones: Rod Campbell

Editorial: Campbell Books

Año: 2004

Número de páginas: 16

Existe la edición en inglés, publicada por Campbell Books (perteneciente al grupo Macmillan) y una edición bilingüe publicada por Mantra Lingua (mantralingua.com). También hay una versión sólo en castellano, pero está en formato digital (por si a alguien le interesa, se puede ver sin poder abrir los despleables en el link: <http://www.slideshare.net/lisibo/querido-zoo>).

Este libro es una nueva versión que el autor hizo sobre el original que escribió en el año 1982. Después de más de 25 años entreteniéndolo a pequeños (y no tan pequeños) se ha convertido en un clásico para niños en edad infantil en los países anglosajones. En él podemos ver cómo el narrador pide al zoo que le mande una mascota, pero los animales que recibe no son los idóneos ya sea por su tamaño o por su comportamiento. Al final, después de varios fracasos, recibe la mascota perfecta.

Espero que os guste.

Belén Jiménez García

EL DELFÍN QUE BUSCABA UNA ESTRELLA (2013-01-09 22:10)



Autora: Moira Butterfield
Ilustraciones: Alex Burnett
Editorial: Parragon Books Ltd.

Maravillosa puesta en escena de este pequeño delfín que con su historia nos trae la magia de la generosidad. Con brillantes y texturizadas ilustraciones, que nos adentra en ese mundo maravilloso, chispeante y bello que tenemos al alcance de nuestra mano, simplemente pidiendo un deseo a una estrella fugaz.

Con un excelente y cuidado entorno marino y un colorido espectacular que llamará la atención de los más pequeños.



Texto e ilustraciones: MARÍA BARRIONUEVO ALMANSA

Editorial: SARRIÁ

Colección: LEONES

Año: 1999

Nº págs.: 58

ISBN: 84-95129-18-3

Piel de Nube es un caballo... ¡ide nube! que está deslumbrado por una manada de caballos salvajes. Desde que descubre que hay otros caballos que no son de gas, su mayor deseo es convertirse en uno de ellos, dejar de volar por el cielo para correr por las praderas, hacer sonar sus cascos y hacer volar sus crines al viento. Pronto olvida el placer de hablar con los pájaros o cambiar de forma con su cuerpo. Un día consigue bajar a la llanura, pero, lejos de convertirse en un caballo como los demás, con una tormenta su cuerpo comienza a experimentar insospechadas transformaciones, convirtiéndose en Piel de Lluvia, apenas unas gotas de agua en una hoja de tilo, y Piel de Barro, una figurita de barro esculpida por Boj, el gnomo artesano. Aquello no era lo que él imaginaba, así que deseó volver a ser un caballito que volaba por el cielo. Y así fue hasta que salió el sol y el calor calentó su cuerpo, volviendo a convertirse en un alegre y simpático caballo de vapor.

Además de este cuento que da nombre a la obra, el libro contiene otros cuatro cuentos: *Cara-*

col Estrellita y el Sr. Tigre, Naila, la ballena de las aletas de plata, Anoché soñé y Reloj sin agujas y Nota disonante, todos ellos cargados de ternura y personajes entrañables que nos hablan de historias llenas de poesía e imaginación.

LIDIA RIVERO

¿QUIÉN HABRÁ ROBADO LA LUNA? (2013-01-24 10:47)

Autor: Helen Stratton-Would

Ilustración: Vlad Gerasimov

Editorial: Windy Press



Formato: Libro interactivo (App)

Me presento hoy con un libro interactivo súper completo. Especialmente diseñado para los más pequeños nos da la oportunidad de contemplar la luna a través de los ojos de Bertie Brown, un pequeño niño atraído por su luminosidad. Interactuando con las imágenes, en varios idiomas, con la posibilidad de grabar nuestras propias voces, de escuchar la lectura del cuento o leerlo nosotros mismos, de trasladarlo a papel. Viene además con juegos y canciones en formato karaoke aptas para los más pequeños, de manera que se ilusionen participando de la historia, cantando con los personajes, dibujándolos y jugando con ellos.

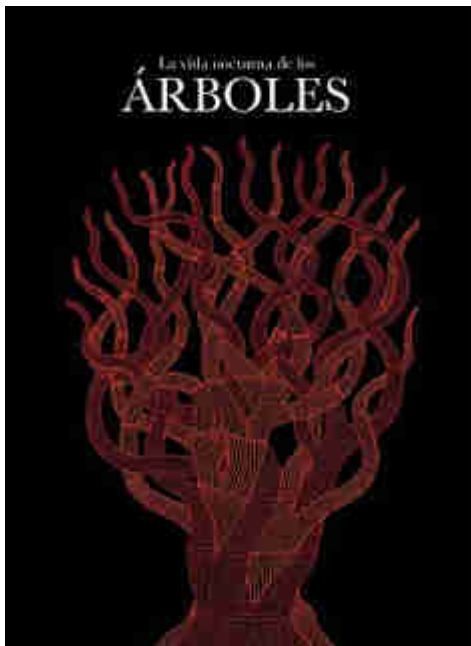
Lo considero perfecto como animación a la lectura para los que todavía no saben leer, para desarrollar su imaginación y creatividad.

Las ilustraciones apoyan totalmente la imaginación de los niños, con formas simples y dulces.

Clara Cordero

3.2 febrero

LA VIDA NOCTURNA DE LOS ÁRBOLES (2013-02-04 12:52)



Autores e ilustradores: Bhajju Shyam, Durga Bai y Ram Singh Urveti

Traducción: Chema Heras

Editorial: Faktoría K de libros

Edad recomendada: para todas las edades

Páginas: 22x29 cm. 40 páginas. Tapa dura.

Edición: 2010

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-96957-83-1

Este es uno de esos libros que adquieren un valor incalculable, muy especial para mí, pues está realizado completamente a mano, utilizando técnicas tradicionales para su composición. Sus tres ilustradores, pertenecientes a la tribu Gond (India Central), nos muestran distintas visiones de los árboles a través de verdaderas obras de arte que nos transmiten una gran fuerza. Sus ilustraciones recrean un mundo de fantasía que cobra vida a través de sus detalles, utilizando una técnica muy sofisticada, delicada e implacable.

Dieciséis ilustraciones forman parte de *La vida nocturna de los árboles*, acompañadas de pequeñas leyendas o historias mitológicas sobre cada uno de ellos, que nos acercan al conocimiento cultural de la tribu Gond, en la que se cree que los árboles son el centro de la vida. Se trata de árboles sagrados en dicha cultura que, durante el día, nos dan sombra, cobijo y alimento; y por la noche cobran vida y luminosidad, revelándose en ellos los espíritus.



LA UNIÓN ENTRE EL DESEO Y LA EMBRIAGUEZ

Dice la leyenda que Ganja, una planta, y Mahua, un árbol, son marido y mujer. Hubo un tiempo en que los dos eran seres humanos, amantes que no podían casarse porque pertenecían a castas diferentes. Como no querían separarse, se escondieron en las profundidades de la selva y allí vivieron tranquilos hasta el final de sus días. Los dos volvieron a nacer, en forma de plantas, en el mismo lugar donde habían muerto. Al ver la belleza de su amor, Shankar Bhagwan, el Creador, los llamó Ganja y Mahua, cannabis y alcohol.

Ganador del Premio nuevos horizontes-Bolonia 2008, nos ofrece obras de arte únicas, un homenaje a la naturaleza a base de tinta hecha a mano y enmarcadas en papel negro que destaca todo su esplendor.

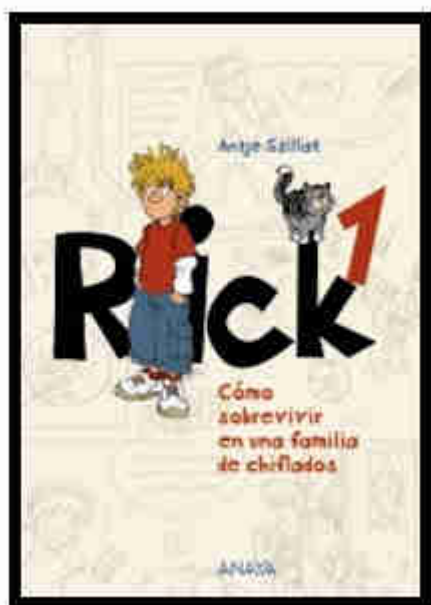
Desde que vi el vídeo de su realización, no he parado de buscar hasta que, por fin, lo he tenido en mis manos. ¡Lo guardaré como una joya!

[EMBED]

RICK 1. CÓMO SOBREVIVIR EN UNA FAMILIA DE CHIFLADOS (2013-02-06 18:28)

Autor: Antje Szillar

Editorial: Anaya



Traducción: Carmen Bas Álvarez

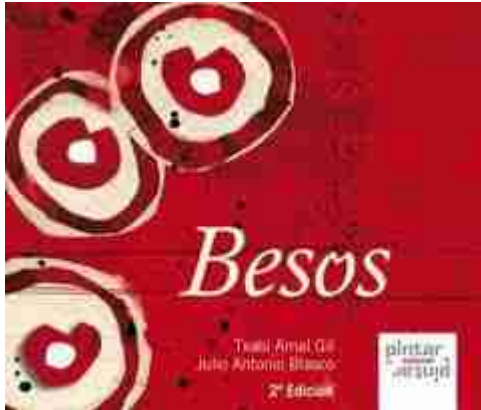
En esta ocasión traigo una novela más bien juvenil. La vida de un preadolescente de 11 años, Rick, que vive en una familia un tanto especial, formada por su padre, el amigo de su padre, su abuela y dos mascotas antagonistas (perra y gato) que le dan el toque humorístico a la obra.

Como todos los adolescentes, un simple cambio en la vida familiar, como es la aparición de una nueva novia para su padre, que además es su profesora y tiene un hijo, y la despedida de su amigo de sangre, harán crujir los cimientos de una vida FELIZ.

A lo largo de la novela vemos las desventuras de este chico, sus pensamientos, tratados con una veracidad pasmosa por su autora. Los conflictos emocionales con los que tropieza con su mente aún de niño y las circunstancias de su vida en el colegio, con su pintoresca familia, y con los nuevos cambios.

La conducta de los personajes, real como la vida misma, y como llega, finalmente, su salvador: otro chico de su misma edad que resulta ser el tan odiado hijo de la novia de su padre. Pero que lee, imagina y crea mil aventuras.

Y con esto nos quedamos. Como siempre, la literatura nos lleva a explorar nuevos mundos y a aprender de ellos. A lanzarnos a la aventura y vivir, porque de eso se trata, de VIVIR.



Autor: Txabi Arnal Gil

Ilustrador: Julio Antonio Blasco

Editorial: Pintar-Pintar

Edad recomendada: para todas las edades.

Páginas: 17,8 x 15,2 cm. 40 páginas. Tapa dura.

Edición: 2010

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-92964-16-1

*Para fabricar besos
utilizo una receta especial.*

¡Shhh!

*Una receta secreta
que solo a ti te diré:*

*dos rayos de sol,
una sonrisa,
un poco de brisa
y tres hojas de té.*

Así empieza este fantástico álbum ilustrado, *Besos*, revelándonos una mágica y secreta receta. ¿A quién no le gustan los besos? Nunca he conocido a nadie que diga: ¡a mí no! Desde que nacemos recibimos besos (de padres, madres, tíos, hermanos, amigos...), cada cual tiene algo especial que lo hace distinto a los demás, no por ello menos importante.

Besos de bruja, silenciosos, del revés, de rana, de liebre, traviosos... ¡menudos besos!

Un lenguaje poético, además de cercano, nos introduce en un rico universo de besos con versos que construyen divertidos e intensos poemas, produciendo cosquillitas en nuestro interior y tremendas ganas de repartir besos por todos lados.

Julio Blasco ilustra este álbum a través de sus impactantes collages, llenos de color, contenido y significado. Extraordinarias creaciones que complementan cada uno de los poemas, fundiéndose todo el conjunto en un mundo de emociones, sabores, olores...

¿Quién puede resistirse a un buen beso? Yo, no.

*y ahora...
si me regalas un beso de rana,
daré dos saltitos
y me iré directo a la cama.
¡Buenas noches!*

[EMBED]

Símientes Editores (2013-02-06 22:01:41)
Precioso libro tanto en los textos como en las ilustraciones.

Julio Antonio Blasco López (2013-02-06 23:48:17)
....lindo!.... gracias!.... besos!

Maite Monforte (2013-02-07 08:49:34)
Gracias, Julio, por enseñarme un pedacito de tu arte. Besos!

EL PEQUEÑO TEATRO DE RÉBECCA (2013-02-07 01:00)



Autor: Varios autores
Ilustrador: Rébecca Dautremer
Editorial: Edelvives
Lengua original: francés
Formato: 23,5 x 20 cm. Tapa dura
Páginas: 96
ISBN: 9788426386106

El pequeño teatro de Rebecca es una auténtica maravilla, una delicia para los fans de la conocida ilustradora francesa Rébecca Dautremer.

Esta joya de papel, en la que los personajes parecen cobrar vida, nos presenta en la portada del álbum el autorretrato de la ilustradora y recoge entre el resto de sus páginas, protagonistas y frases de sus trabajos anteriores, como...

Manuela: "Se cae rendido de amor.

Salomé se había caído muchas veces de la bicicleta, ¡pero de amor nunca!"

PIENSO, LUEGO INSISTO (2013-02-08 11:14)

Autor: Anne-Sophie Chillard

Ilustraciones: Pascal Lemaître

Asesores filosóficos: Jean-Charles Pettier y Oscar Brenifier



Editorial: SM

¿Filosofía? ¿Pensamiento crítico y creativo? ¿Comprensión del mundo? Todas estas cuestiones se plantean en este libro desde la perspectiva de cómo piensan los niños. Plantea una serie de interrogantes: ¿Para qué sirve el colegio? ¿Qué es un amigo? ¿Quiénes somos?, etc. que ayudan a los niños a reflexionar sobre su propio pensamiento proponiendo posibles respuestas y dejando en el aire nuevas preguntas que les inviten a reflexionar sobre ello.

Desde luego, lo deja todo muy claro. Los niños deben formar su propia idea de las cosas, debemos comentar, debatir y escuchar todas aquellas opiniones de nuestro alrededor para formar nuestra propia idea del mundo, de la vida. ¿Y por qué no filosofear, aunque sean niños? ¿No son ellos los que realmente ven más claras las cosas? Sin artificios, manipulaciones, cambios de humor...

Se trata de un libro excelente, para compartir con niños, para leer uno mismo. Nos lleva a los orígenes de todo, a replantearnos cosas, a volver a crear una nueva idea.

Todo ello acompañado de una ilustración ligera, cómica y continua. Separa grandes temas, nos sugiere, nos da soluciones, o por lo menos, nos ofrece de donde partir.

Os dejo un tráiler que ofrece esta posibilidad de filosofear de los niños, sus percepciones, sus respuestas, su pensamiento, sus creencias... ¡Qué capacidad!

[EMBED]

Anonymous (2013-02-18 13:43:37)

Este tráiler que ponéis, ¿será una película? Tiene muy buena pinta.

MARIA JOSE CHAVEZ MENDEZ (2013-02-19 22:13:23)

Gracias Clara por la aportación.

Le he regalado el libro a mi hija de 9 años y le ha encantado. Ahora "filosofea" con sus hermanos

pequeños y con sus amigas.
un saludo

(Ver firma) (2013-03-14 09:39:55)

Gracias clara por la recomendación, me ha parecido un libro muy interesante, lo buscaré.

Con este tráiler se ve claramente lo que puede dar de sí talleres tan estimulantes e innovadores como este que en el vídeo aparece, hasta en aulas de educación infantil.

El alumnado de infantil también puede reflexionar, desde su perspectiva, del funcionamiento del mundo, aunque sean temas complejos.

¡Demosles la oportunidad!

Olga S.O.

EL ENANITO DE LAS SÁBANAS BLANCAS (2013-02-12 14:11)

Autora: Patricia Altez

Ilustraciones: Mariano Hernanz

Editorial: Palabra



Colección: La mochila de Astor

Esta es una verdadera historia infantil. ¿Sabéis por qué soñamos? Porque para cada uno de nosotros hay un enanito creando una bonita historia que nos desea felices sueños. De eso trata este cuento. De cómo en algún lugar del bosque los enanitos de las sábanas blancas se preparan para hacernos dormir en paz, con sueños placenteros que nos ayuden a resolver nuestros problemas cotidianos.

Nuestro enanito, Gamoncillo, se rodea de grandes amigos, Senderilla y Tapón, que le apoyarán en todas sus decisiones y donde juntos resolverán los problemas de aquellos niños que no son capaces de hacerlo solos.

Pero Gamoncillo no es cualquier enanito. ¡Se convertirá gracias a su imaginación en el enanito de las sábanas blancas más joven del reino!

Una historia bonita, mágica, que ocupa un lugar en nuestro corazón. De esas que endulzan la vida, de esas que te hacen soñar, de las que son necesarias cuando vas a dormir y descansar para prepararte para el día siguiente.

Además, en el siguiente enlace podréis jugar con Gamoncillo ie imaginar nuevas aventuras!

Pepa Serra (2013-09-11 10:06:54)

Que divertido relato! Yo les leo siempre a los peques cuando se acuestan en sus colchones latex. Gracias por la recomendación.

(2013-02-25 00:27)

¡SEGUIMOS ADELANTE! (2013-02-26 14:15)

Niños y adultos que disfrutáis de la literatura:

Una nueva ola de autores (futuros maestros) se acerca con entusiasmo a esta iniciativa, y quiero darles una calurosa bienvenida a todos ellos.

El éxito de este blog es ya evidente, en cuanto a número de lectores y calidad de las reseñas; seguro que resultan muy útiles para la docencia en Educación Infantil y la animación a la lectura de padres, bibliotecarios y mediadores en general. Cada uno de estos nuevos autores podrá aportar su granito de arena a esta obra colectiva.

Seguidnos también en Facebook o en Twitter si queréis estar al tanto de las novedades que se publiquen y de otras noticias relacionadas con la literatura infantil.

¡Adelante!

Ignacio Ceballos Viro

3.3 marzo

ANIMALARIO (2013-03-07 14:47)

Autor:

Ilustrador:

Editorial:

Año:

Páginas:

Bien, por el título supongo que no será muy difícil averiguar el tema de este libro. El recurrente mundo de los animales vuelve a la carga. ¿Lo original? El enfoque. Divertido, entretenido y pedagógico. Animalario nos propone un juego a lo largo de todas sus páginas. Un juego de búsqueda en el que además al lector le tocará discurrir, deducir, contar, adivinar.

EL GRAN CONCURSO DE LA CACA (2013-03-07 14:50)

Autor: Guido Van Genechten

Editorial: SM

Año: 2012

Páginas:26

**FÁBULAS EN VERSO CASTELLANO PARA EL USO DEL REAL SEMINARIO BAS-
CONGADO. Tomo II (2013-03-07 20:13)**

Félix María de Samaniego (1745-1801)

Adornada cada fábula con una estampa: arregladas por Rodríguez, pintor; y grabadas por los Vázquez, Martí, Albuérne y Rodríguez.

Edición: 1804, Imprenta de Vega y compañía.

Idioma: castellano

Ya desde pequeña, vivía empapada de estas fábulas, que dulcemente me eran contadas por mi padre. ¡Cuántas veces le habré escuchado recitando estas poesías! Y todavía hoy en día, sigue recordando al detalle cada palabra, cada silencio, cada entonación... ¡qué memoria! Es maravilloso el recuerdo que me trae el leerlas, y un verdadero placer poder seguir escuchándolas de voz viva por parte de mi padre.

Me permito el lujo de reseñarlas en el blog para que continúen vivas en la memoria de todos los que las hemos disfrutado.



En la rama de un árbol,

Bien ufano y contento,

Con un queso en el pico, Estaba el señor Cuervo. Del olor atraído Un Zorro muy maestro, Le dijo estas palabras, A poco más o menos: «Tenga usted buenos días, Señor Cuervo, mi dueño; Vaya que estáis donoso, Mono, lindo en extremo; Yo no gasto lisonjas, Y digo lo que siento; Que si a tu bella traza Corresponde el gorjeo, Juro a la diosa Ceres, Siendo testigo el cielo, Que tú serás el fénix De sus vastos imperios.» Al oír un discurso Tan dulce y halagüeño, De vanidad llevado, Quiso cantar el Cuervo. Abrió su negro pico, Dejó caer el queso; El muy astuto Zorro, Después de haberle preso, Le dijo: «Señor bobo, Pues sin otro alimento, Quedáis con alabanzas Tan hinchado y repleto, Digerid las lisonjas Mientras yo como el queso.» Quien oye aduladores, Nunca espere otro premio.

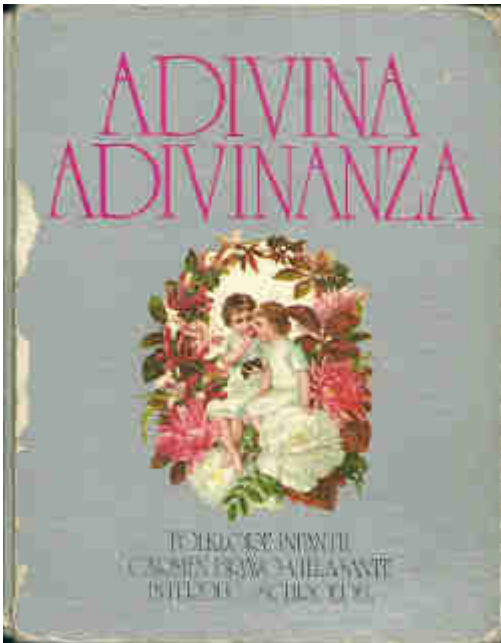
Para quien le interese, tenemos esta obra disponible en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Clara Cordero Balcázar (2013-03-08 21:05:28)

¡Qué recuerdos! Me encantaban estas fábulas. Es una pena que se pierda la costumbre de leerlas a los niños porque se aprende mucho de ellas.

ADIVINA, ADIVINANZA (2013-03-10 10:25)

Autora: Carmen Bravo-Villasante
Colección: Folklore Infantil
Editorial: Interduc/Schroedel



Año: 1978

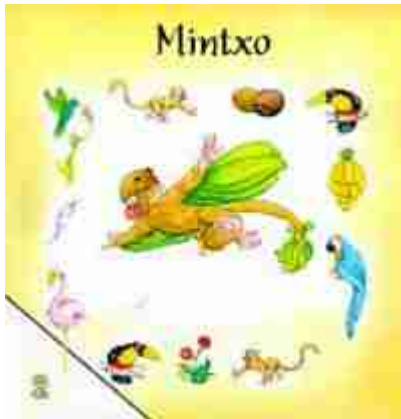
He estado rememorando viejos tiempos, y por eso os traigo esta maravilla de antaño que todavía conservo de cuando era pequeña. Recoge una serie de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, cuentos breves, nanas... Y un sinfín de tradición oral totalmente recomendada para los más pequeños.

Añoro esas retahílas donde se iban acumulando los elementos, como la de "Estando la mora en su lugar, vino la mosca y le hizo mal...". Era como un juego donde aprendías en realidad la cadena alimenticia animal: la mora, la mosca, la araña, la rata, el gato....

En definitiva, ¡qué manera más divertida de aprender!

Maite Monforte (2013-03-10 10:35:20)

¡Clara! debe ser la semana de la añoranza... ¡qué bonito es recordar momentos de la infancia!



Autor: Conbel

Ilustrador/a: Llobet, Pepa

Editorial: TTARTTALO

Año: 1994

Páginas: 12

ISBN: 978-84-8091-021-7

Idioma original: Euskera

Hoy quiero recomendar un libro infantil que tiene por título *Mintxo* (destinado a lectores de entre 2 a 6 años). Trata de un chimpancé con deseos de explorar el mundo desde otras perspectivas. Él quiere aprender a volar y ver el mundo desde el cielo. Cuando lo consigue todos le admiran por ello, pero con el paso del tiempo el chimpancé piensa en cómo se vivirá en el medio acuático y pretende aprender a nadar. Es una obra que provoca en el pequeño lector interés por explorar el mundo.

Este libro infantil forma parte de una colección titulada "Fauna Alaia".

Entre los libros que podemos encontrar en esta colección se encuentran títulos tan divertidos e interesantes como "*Bi txerritxo*" (dos cerditos que sueñan con su libertad), "*Muxi eta Kuxi*" (son dos oseznos que empiezan a descubrir el bosque después de despertarse del sueño invernal), además de "*Pintxo*" y un perrito "*Bizkor*".

Durante muchas noches les he leído a mis hijos estos libros infantiles y les tengo especial aprecio por tratar temas atractivos, novedosos y que estimulan a los lectores infantiles a apreciar la literatura.

La ilustradora Pepa Llobet ha realizado un gran trabajo acompañando fielmente al texto con sus ilustraciones.

He buscado versiones o traducciones al castellano pero no los he encontrado. De cualquier manera he traducido parte del texto por si alguien estuviese interesado en leerlo.

.....

Mintxo el chimpancé se pasa todo el día observando a las aves... (y piensa) ¡qué maravilla sería poder volar!

Los amigos le llaman para jugar, pero él solo piensa en una cosa; en volar.

Sube rápidamente a un árbol y coge un montón de hojas, mientras tanto las aves le miran sorprendidos.

Hace unas alas con hojas grandes y cuerdas; a modo de casco, la cáscara de medio coco y para comer un plátano.

Luego bastante nervioso, sube a la copa de un árbol y se dispone a saltar... "...y tres! ¡estoy volando!...

Os invito a que lo leáis.

Con cariño os lo recomienda una compañera de la UNIR.

Olga S.O.

EL ASNO QUE SE BEBIÓ LA LUNA (2013-03-19 22:45)



Autora: Renada Mathieu
Ilustrador: Francesc Salvá
Editorial: La Galera, SAU.
Materia: Infantiles, juveniles y didácticos
Colección: La Sirena
Encuadernación: Tapa blanda o Bolsillo
Páginas: 24
ISBN: 978-84-9783-560-2
Dimensiones: 190 x 175 mm.
Fecha publicación: 02-01-2008

Desde que descubrí *LITERATIL* he encontrado un nuevo espacio donde comentar y recomendar literatura infantil y juvenil. Esto de tener un poco de responsabilidad a la hora de editar, la verdad es que es muy gratificante y me hace pensar en el próximo cuento que me gustaría comentar.

Bueno y sin más preámbulos, me gustaría hoy traer un pequeño cuento muy atractivo con una historia absorbente y que te mantiene en vilo casi hasta el final de la obra.

Este relato infantil trata de un asno sediento que al llegar a su pueblo de vuelta del mercado tenía tanta sed que obligó a su dueño a llevarlo al pozo de la plaza.

Cuando el asno se dispone a abreviar en el pozo, ambos, dueño y asno, se dan cuenta de que la imagen de la luna se ve allí mismo, en el pozo.

Pero de repente pasa una nube cerca y la luna desaparece de su vista (tapa la luna). Tal fue el disgusto del dueño que fue corriendo a pedir ayuda a sus vecinos pensando que el asno se había bebido la luna.

Al leer el cuento, interpreto que su autora nos quiere hacer reflexionar a cerca de que lo que vemos no es solo ni toda la verdad, sino que hay que parar, pensar y luego sacar conclusiones para entender lo que sucede.

De la misma manera, interpreto que su autora con su relato nos quiere hacer ver que no solo los asnos se comportan como animales no reflexivos, sino también los que en teoría deberíamos estar capacitados para serlo.

¡No creáis que os voy a desvelar el final! Os invito a que lo busquéis, ¡disfrutadlo!

Este cuento se encuentra dentro de una colección titulada *La sirena*. En esta colección se encuentran otras historias muy prácticas y didácticas para los pequeños lectores como el cuento titulado *el Cajón de Pepín o Gorkaren Kaxoia* en su traducción al euskera.

Este último relato que comento también me gusta mucho porque estimula a los lectores al juego simbólico como modo de pasarlo bien.

Su autor Andreu Dória y su ilustradora Mercé Arárega nos hacen ver de una manera natural que los juegos más modernos tienen a veces inconvenientes que no tiene el juego simbólico con amigos, es decir, las pilas se acaban y la imaginación no.

Me gustaría comentar el gran trabajo del ilustrador Francesc Salvá que en concreto en el cuento de *El asno que se bebió la luna* a través de sus ilustraciones, consigue sumergirnos en una historia con ambiente de tradición rural que sucede de madrugada de manera grata.

Bueno y esto es todo... un saludo de una compañera de la UNIR
Olga S.O.

ICViro (2013-03-20 22:57:45)

¡Interesante esta colección de La Galera!

Añade interés el hecho de que tras esta historia hay un cuento tradicional occitano... Una prueba más de la extensísima presencia de la tradición oral aún hoy.

Supongo que *El cajón de Gorka* es *El cajón de Pepín* en castellano, ¿no? En este caso, creo que el autor es Andreu Dòria y la ilustradora Mercè Arànega, y no los mismos que en *El asno que se bebió la luna*.

(Ver firma) (2013-03-21 14:48:41)

¡Efectivamente así es!

¡El que anda se tropieza! aunque es más acertado decir ¡El que tiene boca, se equivoca!

Andreu Dòria es el autor de "El cajón de Pepín" y la ilustradora es Mercè Arànega.

Pido disculpas a todos, pero especialmente al propio autor e ilustradora de la obra por mi confusión.

El título de este relato en su traducción al euskera es Gorkaren Kaxoia.

Gracias a I.C.Viro por señalarme el error.

No quiero olvidarme del interesante apunte de I:C:Viro sobre el cuento tradicional occitano, he estado investigando y este tipo de cuentos de tradición oral se encuentran vivos en zonas del Valle de Arán y en el Pirineo leridano. Tal vez el hecho de tener reconocimiento oficial la lengua occitana por la Comunidad Autónoma de Cataluña tiene probablemente algo que ver con su conservación y estudio. Lo dicho muy interesante ya que una cosa me ha llevado a la otra y he encontrado un libro con una serie de cuentos populares del Mediterráneo muy interesantes y un libro recopilatorio de cuentos de los cinco continentes.

Dejo referencias de ambos:

Título: Cuentos populares del Mediterráneo

Autora: Ana Cristina Herreros

ISBN:978-84-9841-052-5

Editorial: Ediciones Siruela, S.A.

Año de publicación: 2007

Idioma: Español

Número de páginas: 236 páginas

.....
Título: 25 cuentos populares de los 5 continentes

Ilustrado por: Carmen Segovia

Edición de: Michi Strausfeld, Ramon Besora

Colección: Las Tres Edades / Cuentos Ilustrados. 3.

ISBN-10: 84-9841-139-4

ISBN: 978-84-9841-139-3

Edición: 1ª, 2007

Encuadernación: Cartoné

Páginas: 212

Nº de ilustraciones: 52 ilus.

Dimensiones: 200 x 280 mm

Tema: Cuentos populares y de hadas

Idioma de publicación: Español

Un saludo cordial

Olga S.O.

VERSOS PARA CONTAR (2013-03-21 21:38)

Autor: Carlos Reviejo
Ilustraciones: Gusti
Editorial SM



Hoy quiero celebrar que estamos en el Día Mundial de la Poesía. Por eso os traigo a todos, maestros y maestras, una historia muy útil, poética e ingeniosa.

Llevo tiempo buscando un buen libro actual de poesía infantil, y la verdad cuesta encontrarlo. Pero, por fin, he dado con este.

"A través del recorrido,
de páginas numeradas,
este libro tan colorido
cocina esta gran ensalada.
Cada número con su historia
de aventuras y proezas
con dibujos divertidos
repletos de gran belleza."

"Habla de fútbol, de la baraja, de las carabelas de Colón
y un sinfín de historias más que me han gustado un montón."

Feliz Día de la Poesía a TODOS!!

Clara

RECETAS DE LLUVIA Y AZÚCAR (2013-03-23 09:49)



Autora: Eva Manzano

Ilustradora: Mónica Gutiérrez Serna

Editorial: Thule Ediciones

Páginas: 20x27,5 cm. 64 páginas. Cartoné.

Edición: 2010

ISBN: 978-84-92595-45-7

“De pequeña leí un libro de mayores que contaba que podías comerte la vida a cucharadas”.

Así empieza este estupendo libro con el que podremos saborear distintas recetas de una forma muy especial. Y es que en su interior no nos vamos a encontrar con unas simples recetas.

A través de la imaginación, y de forma muy poética, sus autoras nos ofrecen descripciones de distintas emociones que nos acercan a las mismas. Jugando con ellas, a través de recetas que contienen los más originales ingredientes, podremos llegar a entenderlas, controlarlas, potenciarlas o eliminarlas (si son negativas).

RECETA PARA SER MÁS FELIZ

- Seis huevos de vaca y un pollo volando.
- Coquear al batir los huevos.
- Ponerlo todo en una sartén y echar la sal desde lejos; es bueno tomar distancia.
- Darle la vuelta a la tortilla taconeando fuerte en el suelo.
- Invitar a comer a quien quiera, sin olvidarse de uno mismo.



Cada una de estas recetas va acompañada de magníficas ilustraciones, hechas con la combinación de distintas técnicas, que proporcionan, aún más si cabe, una gran calidad al conjunto de la obra.

Entre sus hojas, también encontraremos un mapa que nos ayudará a descubrir el origen de las emociones en nuestro cuerpo, los lugares más recónditos en los que se esconden y las llaves para poder acceder a ellas.

Para todas las edades, y para ser más felices, un libro que nos dará las claves.

3.4 abril

PEDRO Y LA LUNA (2013-04-02 12:02)

Autora: Alice Brière-Haquet

Ilustradora: Célia Chauffrey



Editorial: Jaguar

Año: 2010

Páginas: 36 páginas. Cartoné. 30x23 cm

ISBN: 978-84-96423-91-6

Bonito cuento infantil con bellas ilustraciones, donde podemos sentir el amor incondicional de un hijo hacia su madre. Una historia llena de buen humor, de amor maternal, de solidaridad, cooperación y esfuerzo compartido, que ayudará a que los más pequeños aprendan a valorar el esfuerzo personal.

El pequeño Pedro no tiene ninguna duda, su mamá es tan grande que se merece el mejor regalo, grande como su corazón, redondo y de sabor dulzón, repleto de felicidad y de luz para que el miedo huya. Y este regalo ideal se encuentra entre las estrellas, porque mamá no hay más que una... ¡bien se le puede ofrecer la luna!

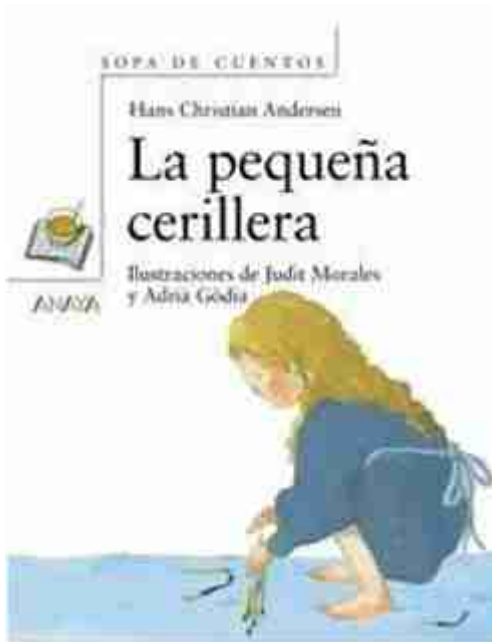
Pero es una tarea algo difícil para un chico tan pequeño, así que necesitará la ayuda de los demás. Primero lo intentará su papá, dejándolo trepar a su espalda. Después sus primos y vecinos y, por último, a la gente de más lejos.

Y fue así como gracias a su tesón y a la colaboración de sus amigos consiguió llegar a la mismísima luna, encontrándose con la sorpresa de que ésta era lo suficientemente grande para poder repartirla entre todos, aunque para su mamá eligió, por supuesto, la media luna más bonita del universo, ya que mamá no hay más que una.

C. Juan

LA PEQUEÑA CERILLERA (2013-04-03 18:45)

Autor: Hans Christian Andersen



Ilustraciones: Judit Morales y Adrià Gòdia
Editorial: Anaya
Colección: Sopa de cuentos

Para celebrar este centenario de Andersen quiero traer a vuestra memoria esta sencilla y triste historia de la cerillera.

El poder de la imaginación de un pequeña niña y el efecto congelación llevan a esta pequeña a la más feliz de las muertes.

Es una historia triste y muy descriptiva de la falta de solidaridad de la gente que pasa por allí sin percatarse de la pequeña cerillera.

Llama la atención el magnífico tono descriptivo de la narración que te transporta a esa fría y nevada calle y donde casi puedes notar la helada en tus manos.

Os dejo como acompañamiento este pequeño corto del cuento que refleja el sentimiento de soledad, de frío y de esperanza.

[EMBED]

ASÍ ES LA VIDA (2013-04-07 13:02)



Autor: Ana-Luisa Ramírez Ilustraciones: Carmen Ramírez Editorial: Dialogo Encuadernación: Tapa dura Nº de Páginas: 375 págs. Un cuento fabuloso para trabajar con niños de infantil. Como adultos, hemos experimentado la experiencia de un mal día, tristeza, etc., pero no nos percatamos que un niño también pasa por esas fases, es decir, que las cosas no les salen como a ellos les gustan, que sienten bloqueos emocionales que la mayoría de veces no saben qué son y cómo solucionarlos, que reciben cambios en el contexto, como la pérdida de un ser querido, la partida de un amigo a otro lugar, etc. Debemos darnos cuenta que hay que buscar maneras nuevas para descubrir esos caminos que por miedo o por desconocimiento no nos atrevemos a dar el paso. ¿Cómo? Ayudando al niño a darse cuenta de que todo el mundo experimenta esas fases emocionales o esos cambios que trae la vida. Es una forma de hablar con toda naturalidad de temas transversales con el niño para que se dé cuenta de que esas sensaciones son normales y que hay que buscar soluciones para poder avanzar en el camino. Son cosas muy importantes para un niño que no sabe cómo explicar lo que está sintiendo.
Ana Lorena Montava

EL GRAN VIAJE DEL SEÑOR M. (2013-04-13 11:54)



Autor: Gilles Tibo

Ilustraciones: Luc Melanson

Editorial: Kalandraka

Encuadernación: En cartón. 26,5 x 26,5 cm

Nº de Páginas: 40 páginas a todo color

Disponible en:

Castellano: "El gran viaje de Señor M."

ISBN 978-84-96388-37-6

Gallego: "A gran viaxe do Señor M"

ISBN 978-84-8464-672-3

Precio: 15 euros

Cuando el Señor M. vive la pérdida de su hijo decide dejarlo todo. Quedándose tan solo con su osito de lana y una silla. Cuando está en la estación, el Señor M. compra un billete solo de ida y sin destino, viajando solo sobre el último vagón.

La separación, la soledad, la incomprensión, el dolor que trae consigo la pérdida de una persona, etc. Eso es lo que trae consigo la figura del Señor M. tratando de aminorar su dolor decidiéndose a hacer un errático viaje por todo el mundo. Un viaje donde descubrirá la importancia de las pequeñas cosas como el valor de una sonrisa, el calor de un abrazo, etc., Descubrirá el sufrimiento ajeno que padecen personas lejanas a él y también verá la esperanza de que, cuando algo termina pronto vendrá algo bueno para sacarnos de nuevo nuestra sonrisa.

Un libro que transmite esperanza hacia las cosas que no nos salen bien cuando nosotros queremos. Sus ilustraciones transmiten cierta delicadeza y a la vez mucha dulzura, todo esto

unido al tema tratado. Sus colores son suaves y sus trazos de forma esquemática están muy poco definidos. A todo esto le acompaña un estilo poético en cada imagen, ya que transmiten mucha expresividad y están llenas de vida.

Clara Cordero Balcázar (2013-04-24 17:30:51)

A veces se necesita un gran impacto para volver a comprender lo importante de las pequeñas cosas, de lo sencillo y volver a redescubrir la vida y a vivirla.



Autora: Maria Martínez i Vendrell

Ilustradora: Carme Solé Vendrell

Traductora: Antxine Mendizabal

Colección: Inurri Jakintsua

Editor: Ttartalo, S.L.; Edición: 1 (23 de noviembre de 1998)

Idioma: Euskera

ISBN-10: 8480912820 / 978-8480912822

Tapa Blanda: 16 páginas

Diz eta dir eta hodei beltza (traducción *Diz y Dir y una nube oscura*) narra las peripecias nocturnas de dos pequeñas estrellas llamadas Diz y Dir.

El cuento nos relata la labor de estas dos estrellas una noche que una nube cargada de agua aparece, poniendo en riesgo el cultivo de un laborioso agricultor.

Gracias al esfuerzo conjunto de Diz y Dir y otras estrellas consiguen evitar que se inunde la cosecha, empujando la nube lejos del sembrado. La oscura y enorme nube finalmente descarga toda la lluvia en un monte cercano y no perjudica el cultivo.

Este precioso cuento infantil es muy adecuado para que el pequeño lector descubra algo más a cerca de lo que sucede en el cielo durante las horas nocturnas.

La autora Martínez a través de esta bella ficción pretende acercar a nuestras vidas esos pequeños y lejanos puntos brillantes que siempre están allí en el firmamento.

María Martínez, en mi opinión, pretende que observemos algunos elementos de la naturaleza como las estrellas, el viento, las nubes y asimismo, nos ofrece su visión particular idealizada de cuál es la labor que realizan las estrellas por la noche.

Diz y Dir cobran vida en el cuento cuidando de nosotros durante las horas de sueño. Es bonito pensar que hay algo o alguien que vela por nosotros cuando estamos durmiendo, ¿no? Al leer este relato me gusta pensar en la doble lectura que podemos deducir de él. Me explico. A través de la lectura de Diz y Dir podemos entender que todos nuestros actos tienen influencias y consecuencias en los que nos rodean y que hay que pensar que la empatía y el trabajo común es la mejor opción para que todos convivamos de manera armónica.

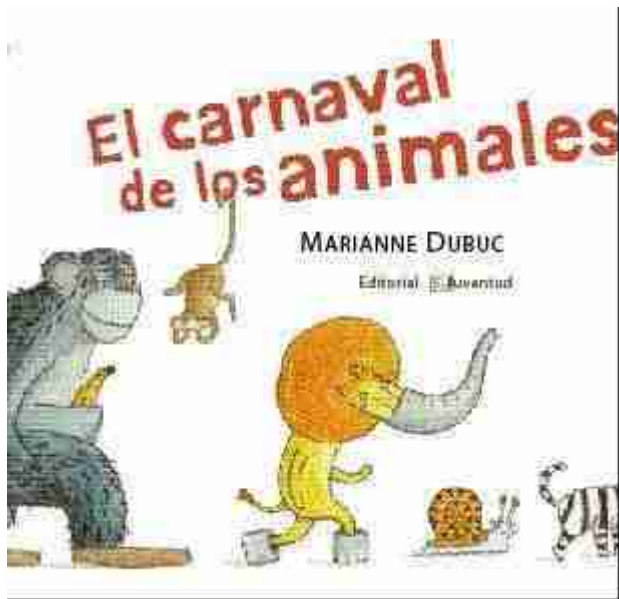
Para terminar, quiero mencionar el trabajo de la ilustradora ya que mediante sus imágenes sencillas y descriptivas los lectores pueden seguir el relato secuenciado de manera fácil.

Apunte: este cuento lo he utilizado durante una jornada de cuentacuentos en varias aulas de dos años de educación infantil. A los pequeños les gustó mucho porque es durante este momento escolar cuando empiezan a descubrir elementos de la naturaleza como el sol, la luna, el viento, las nubes... y relacionaron lo visto en clase con el relato. ¡Se entusiasmaron!

Espero que os guste,

Olga S.O.

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES (2013-04-23 21:44)



Autora & ilustradora: Marianne Dubuc
Editorial: Juventud
Año: 2011
¡¡FELIZ DÍA DEL LIBRO!!

Para celebrarlo he traído este simpático cuento donde se celebra una fiesta de carnaval. Es uno de esos libros duros y gordotes repletos de animales, pero en esta ocasión, muy creativos. Deben disfrazarse para la fiesta y se les ocurren muchas ideas.

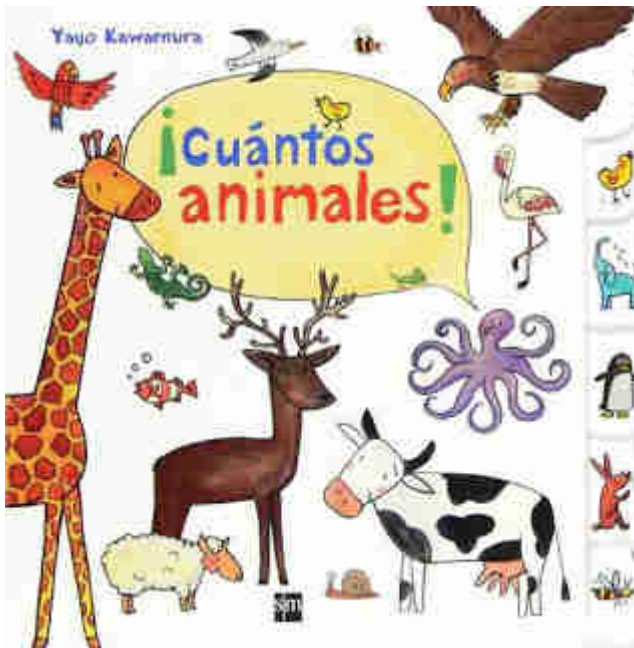
Tiene unas ilustraciones muy divertidas y graciosas y un toque de humor infantil muy bien recibido por los oyentes.

¡Vamos, que leer un libro se convierte en toda una fiesta de fantasía e imaginación!

Evie (2013-04-24 17:45:59)

Thanks for your visit and your kind comment. Blessings!

¡CUÁNTOS ANIMALES! (2013-04-25 19:14)



Autor: Yayo Kawamura
Editorial SM
Año: 2012

Este es un libro ideal para ayudar a los más pequeños a conocer toda la fauna del planeta. Distingue distintos hábitat para facilitar la comprensión del entorno de cada especie. Al ser de tapas duras es perfecto para edades tempranas y además viene con los nombres de todos los animales que contiene en letra caligráfica, además del sonido de alguno de ellos.

Al final se ofrece una recopilación de todos, lo que viene bien para jugar con ellos a descubrir o encontrar algún animal concreto.

3.5 mayo

JARDÍN DE VERSOS DE UN NIÑO (2013-05-12 18:46)

Autor: Robert Louis Stevenson

Selección de poemas: Fernando Beltrán y Jaume Subirana

Ilustraciones: Jessie Willcox Smith



Editorial: Almadraba

Esta magnífica pieza poética del tan conocido Stevenson por obras como *La Isla del Tesoro* o *Doctor Jekyll y Mr. Hyde*, nos trae a la memoria todos aquellos recuerdos, vivencias y sentimientos que hemos experimentado todos de niños. Está lleno de sueños, de imaginación, y aunque la traducción no es del todo acertada, pierde calidad, nos transporta a esa mente infantil y aventurera, a esa curiosidad innata del recién llegado, con ganas de aprenderlo todo.

Os dejo esta pequeña muestra dedicada a todos los lectores:

"Al igual que tu madre te vigila
correr en el jardín desde la casa,
así también podrás ver tú si miras
a través de este libro y sus ventanas."

Y como colofón esta maravilla ilustrada por Disney del poema "Mi Sombra" del mismo autor.

[EMBED]

ICViro (2013-05-13 19:39:48)

¡Es fantástico que hayas reseñado este libro, Clara! Hace unos meses me hice con él. Hay muy poca poesía infantil extranjera traducida editada en España, y me sorprendió verlo. Estoy de acuerdo contigo en la traducción, aunque habría que comparar con el original, para ver si los ripios ya eran de Stevenson...

3.6 junio

EL HACEDOR DE AGUA (2013-06-09 20:23)

- Autor: Aitor Galvez
- Ilustrador: David Navarro
- Editorial: Palabras de agua
- Año: 2013
- Páginas: 28
- Precio 15€



Esta obra narra una historia preciosa con una temática fantástica y un mensaje ecologista, el ahorro de agua. Tiene unas ilustraciones espectaculares. El protagonista es Peter, un niño al que le apasiona la naturaleza. Un día por casualidad, mientras observaba y perseguía una ardillita, tiene un accidente y cae. Es entonces cuando conoce a un ser extraño en su guarida: el Hacedor de agua, un maravilloso ser con forma de árbol que tiene una labor extraordinaria, repartir agua por todo el mundo. Este álbum ilustrado está destinado a un público infantil, aconsejado a partir de 5 años, aunque tengo que reconocer que busco cualquier excusa para releerlo a mis alumnos, a mis sobrinas,... ¡Espero que les guste! Eva García

3.7 julio



Autora e ilustradora: Suzy Lee

Editorial: Barbara Fiore Editora

Edad recomendada: de 6 a 8 años

Páginas: 31x18 cm. 40 páginas. Tapa dura.

Edición: 2008

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-936185-6-8

Realidad y ficción, ¿cuál es la línea que lo separa? Suzy Lee nos muestra a través de este estupendo álbum ilustrado un juego que seguramente todos hemos realizado, tanto de pequeños como de mayores. ¿Quién de vosotros no ha jugado con su propia imagen reflejada en un espejo?

A través de unas ilustraciones de trazos sencillos y un especial uso del color, a los que tan acostumbrados nos tiene esta autora, *Espejo* narra una historia en la que se muestra las relaciones y emociones de uno mismo consigo mismo. El uso de la línea de separación de las páginas como frontera entre lo real y lo imaginario le da ritmo a la ilustración, mostrando distintos matices según la protagonista se acerca o se aleja de su reflejo en el espejo.

¿Es real lo que vemos reflejado en el espejo? O ¿es una simple ilusión? El espejo refleja con exactitud nuestra apariencia física y nuestras múltiples expresiones, tanto corporales como faciales, pero a veces puede engañarnos y confundirnos, siendo ese reflejo una simple imagen de nuestra “fachada”, que no muestra cómo somos en realidad. Nuestro estado de ánimo influye en el modo en el que nos vemos reflejados, provocándonos interrogantes que tal vez nos cueste resolver. Esto hace que, a veces, veamos nuestra imagen distorsionada, convirtiéndose en una ilusión que puede que nos guste, o tal vez no. Y es aquí donde empieza la batalla con uno mismo, ese camino que tenemos que recorrer, en el que vamos descubriendo la importancia del juego y nos ayuda a ser conscientes de nuestro “yo”.

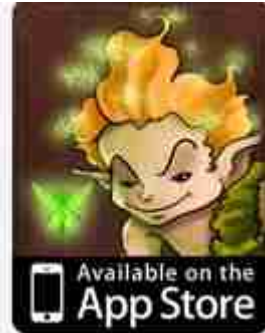
Os dejo una presentación en la que podréis visualizar algunas de las páginas del álbum, que estoy segura de que os gustarán tanto como a mí:

<http://issuu.com/barbara-fiore/docs/espejo>

¿No os han entrado unas ganas tremendas de plantaros a jugar con vuestro reflejo en un espejo?

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (2013-07-07 14:37)

Autor: W. Shakespeare
Editor: Touch of classic
Formato: App



La tecnología nos sorprende con la introducción de la literatura clásica como un juego lista para que los más pequeños aprendan de verdad, saboreen ese lenguaje que les hará crecer y soñar, imaginar nuevos viajes, explorar nuevos mundos donde el amor en forma de poema corre aventuras, juega y divierte.

Con esta magnífica y divertida obra de Shakespeare los niños aprenden a valorar las grandes obras de la literatura mientras juegan y ríen.

Además de las estupendas ilustraciones viene acompañada de una delicada música propia de los trovadores, de los juglares y permite la posibilidad de leerse en español e inglés.

La aplicación permite el visionado independiente de cada escena del cuento como si de una película se tratara.

Nada más visual y claro que el vídeo que acompaña:

[EMBED]

PICANT DE MANS (2013-07-16 10:00)

Título: *Picant de mans*

Autores: Josep Maria Torrents (música)

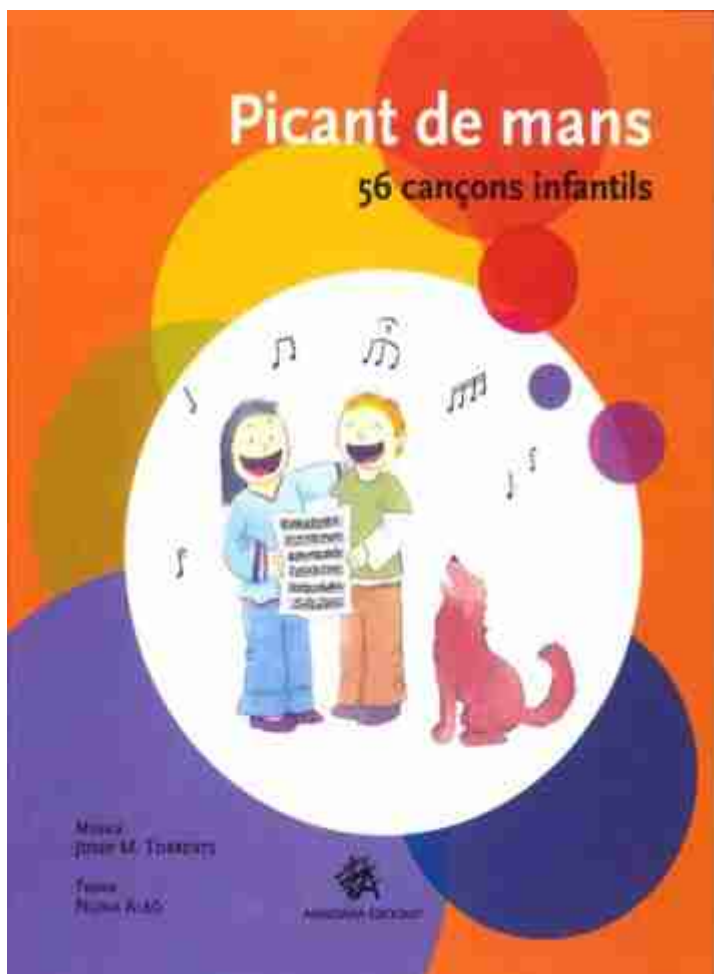
Núria Albó (letra)

Editorial: Amalgama

Páginas: 52

ISBN: 9788489988576

Precio: 10,40€



Este es un libro de canciones infantiles fruto del trabajo de coordinación entre maestros de Educación Infantil, lengua catalana y música que responden a la voluntad de crear una serie de canciones como núcleo de los centros de interés seleccionados propios de estas edades.

La primera edición de este libro tras ganar el "Premi Ramon Llull d'experiències en el camp educatiu" en el 1976 supuso una contribución importante al repertorio musical infantil ya no solo de la comarca (Vallès Oriental, Barcelona) sino del territorio catalán en general. En la reedición de 2009 encontramos canciones sobre la escuela, el agua, sobre diferentes animales (el caballo, el conejo, el gusano de seda, la luciérnaga, la ardilla, la gallina, la abeja, la araña...), sobre algunas profesiones (los bomberos, la cocinera, el pescador...), sobre las estaciones del año y los fenómenos meteorológicos, la familia, el barco, el tren... Son canciones compuestas para la práctica habitual de las aulas de Educación Infantil.

La música de las canciones se adapta a las modalidades de la música popular catalana (a menudo las encontramos recogidas en cancioneros como tradicionales o populares) y favorece la adquisición de los conceptos relacionados con el lenguaje musical. La letra tiene en cuenta

la adquisición de vocabulario esencial, la corrección de barbarismos y el aprendizaje de vocabulario más extenso y adecuado a cada tema.

Anna Torrents Coll

PAPALLONES A LA PANXA (2013-07-26 10:43)



Autora e ilustradora: Sònia Pérez

Editorial: Autoeditado

Edición: 2013

Hoy os presento un álbum ilustrado de edición limitada. Editado por la propia autora, contiene detalles hechos a mano que dotan al libro de un valor muy especial. A través de unas ilustraciones de gran calidad, hechas con lápiz y carbón, y para todas las edades, *Papallones a la panxa* (Mariposas en la barriga) nos cuenta la historia de una chica a la que se le escapan esas mariposas que todos hemos sentido alguna vez en nuestra barriga produciéndonos unas cosquillitas que nos ilusionan en la vida y nos empujan hacia la felicidad. La protagonista observa lo rápido que se escapan las mariposas cuando estamos desilusionados, tristes o decepcionados, dejando un agujero negro en el pecho, un vacío interior inquietante.



Más lento y duro es el camino que se debe recorrer para volver a sentir ese cosquilleo en nuestro interior. Un largo camino hacia la búsqueda de la felicidad y la ilusión por la vida, en el que la protagonista se irá encontrando con distintos obstáculos a los que deberá enfrentarse. Con paciencia y esfuerzo, irá recuperando una a una las mariposas perdidas que le devolverán la ilusión, el amor, la felicidad y la libertad, cerrando ese agujero negro que habían dejado en su interior.



¡No dejemos que se nos escapen las mariposas de nuestra barriga! pongamos todo nuestro empeño por mantenerlas, así conseguiremos alcanzar todas nuestras metas con ilusión, pasión y dedicación.

3.8 septiembre

EN POL TÉ UN MALSON (2013-09-01 23:26)

Autor: Liesbet Slegers

Editorial: BAULA

Año: 2003

Páginas: 32 págs.

ISBN: 9788447911264

Encuadernación: Tapa dura

De 0-4 años



La colección presenta distintos contextos donde Pol, el protagonista, desde un punto de vista acorde a su edad y en primera persona, nos transmite sus sentimientos y sensaciones. Ilustrado con atractivos y expresivos dibujos del personaje que lo hacen cercano al lector. El texto se presenta escrito en letra de palo, lo que hace que los primeros lectores también puedan aventurarse a la lectura. Los títulos que presenta la colección son buenas propuestas para dialogar abiertamente con el niño: la escuela, la casa de la abuela, el hospital, la ducha, el orinal, la peluquería, etc. En este caso, Pol ha tenido una pesadilla.

¿Verdad que un beso de buenas noches es siempre muy reconfortante?

¡Os deseo que soñéis cosas bonitas!

MANUELA BRAVO

EL LIBRO DE LAS VIRTUDES PARA NIÑOS (2013-09-16 11:47)



Autor: William J. Bennett

Ilustraciones: Michael Hague

Editorial: Ediciones B. Grupo Z

Ha llegado a mis manos esta reliquia de 1996 donde podemos ver las ilustraciones típicas de la época, con un cuidado clasicismo y delicadeza y una exquisita presentación llena de imaginación y ensueño. En sus páginas vemos el afán por su autor de recolectar lo mejorcito de la alfabetización moral que pretende inculcar en los pequeños lectores, con derroche de poesía, buen tacto y entendimiento del mundo infantil.

A lo largo de un índice exhaustivo de virtudes y principios morales van caminando poesías llenas de ternura y nostalgia. Algún que otro cuento corto que recorre nuestras entrañas para hacernos entender la importancia del aprendizaje de la lección que nos muestra. Lecciones de toda la vida, de varios autores unidos con un solo fin: deleitar las pequeñas mentes infantiles con mágicas imágenes y dulces historias que nos ayudan a ver el mundo como hay que verlo, forjando unos principios morales que sustenten toda nuestra vida. Sólo dejaros una pequeña muestra:

" Érase un vez una niña
con un ricito en la frente;
cuando era buena, era excelente,
pero cuando se enojaba..."

ESCONDERSE EN UN RINCÓN DEL MUNDO (2013-09-25 13:09)



Autor e ilustrador: Jimmy Liao

Editorial: Barbara Fiore Editora

Edad recomendada: a partir de 6 años

Páginas: 26x19 cm. 104 páginas. Rústica.

Edición: 2010

Idioma: castellano

ISBN: 978-84-937-5061-9

Jimmy Liao me tiene fascinada con sus historias e ilustraciones. Conjuga de forma magistral texto e imagen para tratar de una forma muy particular temas tan complejos como la soledad, el silencio, emociones, sentimientos... Ilustraciones llenas de color junto a un texto exquisito, que dotan de musicalidad historias que podríamos definir como el viaje liberador de los sentimientos, recorrido a lo largo de nuestra vida.

En mi corazón vive una niña que siempre que tiene la sensación de que el mundo no funciona, se esconde en su rincón. En el rincón hay canciones que esperan a que ella las cante, acertijos que esperan a que ella los resuelva, recuerdos que esperan a que ella los evoque, sueños que, como la hojarasca, tiene que amontonar e ir examinando... Allí respira tranquila y camina despacio. El silencio entre notas da forma a la música, un silencio que transmite el mensaje de que existe un mundo nuevo y hermoso. En mi corazón vive una niña que siempre se esconde en el rincón, pero sólo por un rato. Es porque necesita un poco de tiempo para volver a encontrar su lugar en el mundo.

Esconderte en un rincón del mundo nos habla sobre la soledad y lo necesaria que es en algunos momentos de nuestra vida para darle con la puerta en las narices a la realidad y encontrarnos a nosotros mismos, descubrirnos y comprendernos, utilizando los sueños, la felicidad y la fantasía como material de construcción del camino hacia la comprensión. Tal y como nos relata la historia, todos queremos escondernos en un rincón del mundo. Cada uno de nosotros tiene un escondite secreto, particular, imaginario... al que acudimos para desconectar, olvidar, crear, soñar... donde nos sentimos bien y en el que todo es posible. El rincón perfecto que nos ayuda a cicatrizar viejas heridas y nos ofrece una nueva visión del mundo que nos hace crecer como personas.

Os deixo una pequena mostra de este álbum, destinado a todas las edades:

DENTRO DEL SOMBRERO (2013-09-26 15:40)



Autor: JUANJO SÁEZ

Editorial: KÓKINOS

Año: 2001

Páginas: 44

ISBN: 84-88342-28-4

Creo que es un libro memorable en la biografía de un niño, ya que en él se refleja la necesidad de protección de los niños en educación infantil, y el problema del miedo nocturno. En este libro se aprecia la seguridad del niño cuando está dentro del sombrero y las actividades que realiza dentro de él. En un momento dado el niño sale del sombrero y ve que fuera de él también puede hacer muchas cosas que le gustan y así el libro tiene un desenlace feliz, saliendo al mundo.

ENLACES INTERESANTES (2013-09-26 23:16)

Me gustaría indicaros un par de enlaces que me han parecido muy interesantes para nosotros, como futuros docentes:

1.- Editorial Kalandraka. <http://www.kalandraka.com/es/>

kalandraka

Esta editorial apostó por el álbum ilustrado y la animación a la lectura es uno de sus pilares básicos.

Me ha gustado mucho la sección “ Libros por edad“ , donde he podido ver muchos libros que desconocía y que pueden ser muy útiles en nuestra futura profesión como docentes.

Dejemos que los niños hablen, sean creativos, imaginativos.....dándoles todo aquello que les pueda ayudar a ello

(álbumes ilustrados....).

2.- Galtzagorri Elkarte. Asociación Galtzagorri. <http://www.galtzagorri.org/castellano>



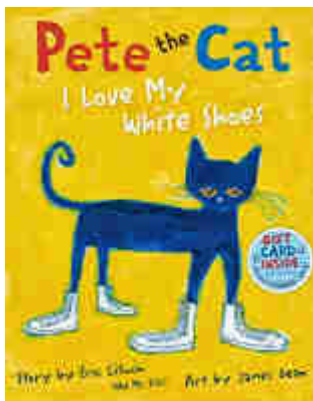
Es una asociación de literatura infantil y juvenil de lengua vasca cuyo objetivo es fomentar la afición a la lectura en los niños y según he podido ver, realizan actividades muy interesantes, en las que los alumnos participan de una forma muy activa mediante el juego.

3.9 octubre

PETE THE CAT "I LOVE MY WHITE SHOES" (2013-10-03 19:29)

Autor: Eric Litwin

Ilustración: James Dean



Páginas: 40

Editorial: Harper Collins

Colección: Pete the Cat

Idioma: Inglés

ISBN: 978-0061906220

Este libro fue el primer libro del autor y la primera oportunidad de Pete el gato de enseñar todas sus cosas.

Pete siempre está contento, pase lo que pase todo le está bien.

Esta historia combina la identificación de colores, la repetición, la predicción, la causa y el efecto. La canción repetitiva sobre el color de los zapatos es pegadiza. Tuve la oportunidad de leer el libro a niños de tres, cuatro y cinco años y todos salieron del aula cantando la canción de Pete el gato.

¡Fabuloso!

Además tenemos el lujo de poder escuchar al autor Eric Litwin contar la historia en el siguiente enlace:

<http://www.harpercollinschildrens.com/feature/petethecat/>

BlogBook v0.4,
L^AT_EX 2_ε & GNU/Linux.
<http://www.blogbooker.com>

Edited: November 1, 2013

